

Встретив Валделя, Рен не мог не обратить внимания, что теперь друг шел в сопровождении двух женщин. Одна из них была спокойной красивой взрослой дамой, а другая выглядела как своевольный подросток, но все же она была довольно мила. Валдель также имел два новых вида оружия. За спиной висел огромный двуручный меч, это был Цвайхандер, а на поясе у него висел какой-то нож. Рен не мог понять, что это был за нож, но выглядел он почти как жертвенный кинжал.

- Эй, ты забыл, что можешь выбрать только одно оружие? И зачем тебе два? - спросил Рен.

Спокойная красивая женщина, вероятно, один из духов, проживающих в одном из этих видов оружия улыбнулась Валделю. В то время как озорная девушка-подросток смотрела на Рена, скрываясь за спиной Валделя.

- Знаю-знаю. Но я нашел еще одну записку, которая призывала меня выбрать это оружие. Автор записки сказал мне, что даже если у меня есть другое оружие, я должен взять еще и это.

Рен фыркнул. Ему было очевидно, что хозяин магазина просто хотел избавиться от этого оружия.

- Как говорится, что одному мусор - другому сокровища.

- Ладно. Раз мы уже выбрали наше оружие, то как насчет того, чтобы уйти. С меня хватит этого места, - сказал Рен, вздыхая.

- Что случилось, Рен? Ты не нашел оружия? - посмотрел на Рена Валдель, очень волнуясь за своего лучшего друга. В первый раз на его памяти Рен выглядел таким разочарованным. И эти вздохи. Рен в принципе никогда не вздыхал, кроме тех моментов, когда он ругал Валделя.

- Нет, я достал оружие. Видишь эту татуировку справа? Это отметка контракта. Как насчет того, чтобы показать себя моему другу? - когда Рен сказал эти слова, из воздуха появилась женщина, покрытая черной вуалью и черным плащом. В руках она держала оружие, в котором она и жила.

- Это душа моего оружия, и то, что она держит - это оружие, которым я выбрал владеть.

- Приятно познакомиться, друг моего хозяина, - хотя Валдель не мог видеть ее лица за вуалью, он предположил, что она улыбалась.

- Вау, как ты это сделала? Как ты можешь исчезать и появляться снова? И почему у Рена есть татуировка, а у меня нет? Вы не можете сделать так же, Цвай, Ника? - спросил Валдель у духов Цвайхандера и ножа.

"Он на самом деле дал им имена... Черт, я уверен, что она собирается попросить меня тоже

дать ей имя" - подумал Рен.

- Мне жаль, хозяин, но я все еще слишком молода, как дух меча, чтобы быть в состоянии сделать это. Я думаю, что у Ники такая же проблема, - ответила с улыбкой прекрасная душа меча Цвай. Ника, дух ножа, кивнула головой в знак согласия.

- Действительно? Ну, я думаю, все в порядке, - ответил Валдель так же с улыбкой.

Пока Валдель и его духи беседовали, душа оружия Рена ворчала на него.

- Хозяин, почему бы тебе не дать мне имя? Твой друг сделал это, так почему бы и тебе не назвать меня красивым именем?

Рен почесал голову, так как теперь, после всей этой разочаровывающей последовательности событий, его мотивация упала до нуля, и он не мог сражаться с этим мощным духом.

- Хорошо, хорошо... Отныне твое имя - Силика. Тебе нравится?

- Спасибо тебе, хозяин! Я буду дорожить этим именем еще долго после того, как твои кости превратятся в пыль.

- Неважно, давай просто уйдем отсюда, - оружие Рена вернулось в татуировку.

- Это действительно удобно. Эй, если мы выйдем, другие люди увидят вас. Так привести вас в Академию в человеческом облике будет нелегко, - сказал Валдель своим девочкам.

- Нет проблем, хозяин, мы можем просто вернуться в наше оружие, - сказав это, Цвай и Ника вернулись в свое оружие.

...

Лара, которая осталась за пределами оружейного магазина, просто стояла на одном месте и смотрела на пустой участок. Вокруг нее лежали на земле мужчины без сознания. Некоторые оставались в сознании, но стонали от боли. Эти мужчины пытались приударить за ней, утащить за собой или просто неуместно прикасались к ней.

И когда они пытались это делать, Лара отвечала им невероятной силой. Люди в сторонке, наблюдая за ней, находили это забавным и собирались вокруг. Теперь они ждали следующего храбреца, готового подойти к ней. Жители города нашли все это довольно веселым представлением, поэтому никто не звал охранников, чтобы убрать беспорядок.

Пока они ждали, как к ней подойдет следующий дурак, внезапно из ниоткуда появилось двое мужчин. Затем они начали разговор с девушкой, и жители города уже ставили на то, как долго двое мужчин смогут продержаться против нее. Но в следующее мгновение девушка и двое мужчин внезапно исчезли из виду.

...

Трое друзей направились в ближайшую гостиницу и сняли две комнаты. Одну комнату для Валделя и другую для Рена и Лары. В тот момент, когда они вошли в комнату, Рен внезапно поцеловал Лару. Все его недавние разочарования из-за боя с Силикой ушли в этот момент.

Лара сначала удивилась, но в целом не стала сопротивляться и полностью приняла Рена, ласкающего ее тело. Языки Рена и Лары боролись друг с другом, а Рен порывисто срывал одежду Лары, обнажая ее красивое молодое тело.

...

Валдель, находясь в соседней комнате, мог слышать, как Лара стонала в экстазе. Валдель нашел это отвлекающим и перебрался на кровать в другой стороне комнаты. В тот момент, когда он больше не мог слушать чувственные стоны Лары, появились две души его оружия.

- Этот парень - чудовище, говорю тебе! Чудовище! Неудивительно, что он был таким страшным! - говорила своевольная душа Ника.

- Ну, друг хозяина, это Рен, должен время от времени удовлетворять свои позывы... наверное, - ответила Цвай с небольшим румянцем на лице.

Некоторые из духов оружия когда-то были людьми, которые использовали это конкретное оружие и становились легендами. И таким образом рождались новые духи-мужчины и души-женщины. Цвай первой превратилась в душу, а Ника последней. Вот почему у Цвай была более человеческая реакция, чем у Ники.

- Итак, хозяин... эм... ты тоже чувствуешь сексуальное неудовлетворение? - спросила Валделя Цвай, не глядя на него.

- Нет! Нет, это не так! Давай не будем говорить об этом. Мне нужно медитировать, так что... Давай поговорим об этом позже, - ответил Валдель в панике и впал в медитативное состояние. Он отбрасывал любые нечистые мысли, которые у него были. Он просто сконцентрировался на ощущении маны вокруг себя.

Цвай и Ника, увидев, что их хозяин быстро уходит в похожее на пустоту состояние, ощущая элементарей маны в этом районе, решили вернуться в свое оружие. Цвай выглядела немного разочарованной, что ей пришлось вернуться в Цвайхандер.

<http://tl.rulate.ru/book/19467/410158>