

На следующий день.

Четвёртое учебное помещение в Академии магических камней Дорхелом.

Это место, где проводились классные занятия, было целиком сделано из камня. Причём не обычного, а магического. Пол, потолок, наружные стены и даже доска – всё испускало тусклый свет и несло в себе магическую силу.

За стоящими рядами партами на стульях сидели ученики в тёмно-синей униформе. Всего их было около шестидесяти, и все они общались кто о чём со своими одноклассниками.

Раздался звук колокола, и дверь открылась. В учебное помещение вошли четыре девушки. Анри и Саша были одеты в униформу Академии магических камней, а на Мише была чёрная роба и магический артефакт в форме очков. Ну а последней девушкой была Фэнетт Лонэс – главный преподаватель Академии магических камней.

Волосы Фэнетт были затянуты в тугой хвост за спиной, а одежда сидела на ней идеально. Наверняка, она живёт уже много лет. Под глазами у неё были видны небольшие морщины.

– Здравствуйте, – твёрдым тоном сказала Фэнетт, и ученики поздоровались с ней в ответ.

Хотя это были вечерние занятия, приветствовали они друг друга так же что утром, что вечером – одинаково.

– Перед тем как начнётся урок, я бы хотела представить вам нового учителя и переведённых учениц. С их представления и начнём. Мисс Анри.

– Хорошо, – дрожащим голосом ответила Анри.

Похоже, что она нервничала.

– Пожалуйста, представься всем.

Она сделала шаг вперёд.

– Меня зовут Анри Тереза. Я обожаю магические камни и всю жизнь мечтала поступить в Дорхелом, поэтому очень рада оказаться здесь... Ну и... Надеюсь, мы с вами поладим.

Анри низко поклонилась. Ученики ей зааплодировали. Посреди хлопков слышалось чьё-то бормотание:

- Белый галстук?

Скорее всего, данное презрительное замечание было сделано из-за того, что Анри являлась полукровкой. Несмотря на то, что все ученики в Дорхеломе носили форму одинакового цвета, у членов императорских семей были чёрные галстуки, а у полукровок – белые.

- Теперь ваша очередь, мисс Саша.

Анри отошла назад, и Саша тут же вышла вперёд и элегантно поклонилась.

- Приятно познакомиться, я – Ведьма Разрушения Саша Некрон из рода Некрон и прямая наследница одного из семи древних демонических императоров Айвиса Некрона.

Стоило ей закончить, как все ученики разом встали и начали аплодировать ей, улыбаясь во всё лицо.

- Чудесно.

- Нашей одноклассницей будет сама Ведьма Разрушения! Какая честь!

- Мы рады приветствовать вас, леди Саша.

Ведьма Разрушения из дома Некрон была одной из поколения хаоса – тех, кто, как считается, потенциально может оказаться перерождением самого Тирана-Владыки Демонов. Хотя на самом деле владыкой демонов был Анос, в данный момент об этом знали лишь немногие.

Считается, что две тысячи лет назад Тиран-Владыка Демонов воздвиг нынешнюю мирную эпоху, и сейчас его превозносят как правителя Дильхейда.

Поэтому Саша, будучи потенциальным его перерождением, и получила в Дорхеломе такой тёплый приём.

- Мисс Саша тоже интересуется магическими камнями и будет посещать как Академию владыки демонов Дельзогейд, так и Дорхелом. Я очень горжусь тем, что ученица Академии владыки демонов, а тем более сама Ведьма Разрушения, будет учиться у нас. Постарайтесь не грубить ей, ребята, – гордо сказала Фэнетт.

Наиболее выдающейся академией в Дильхейде была Академия владыки демонов Дельзогейд, где собирались все знания демонов. Из-за того, что даже в области магических камней она превосходила Дорхелом – академию, которая на них специализируется, ученики Академии владыки демонов редко посещали другие академии.

Тем не менее в том, что Дорхелом считался уступающим по знаниям, связанным с магическими камнями, не было ничего забавного. Фэнетт была очень горда тем, что Саша пришла в Дорхелом.

– Мисс Саша, ваше место вот здесь. Мисс Анри, вы можете занять свободное место сзади.

Фэнетт указала только на место Саши.

– Х-хорошо.

Анри быстрым шагом пошла к задним рядам. Саша медленно направилась к предназначенному ей месту, и выражение её лица напряглось.

Осмотрев учебное помещение снова, она увидела пять рядов в передней части класса и ещё три в задней. Передние ряды были заняты исключительно учениками с чёрными галстуками, да и стулья с партами были куда более высокого качества по сравнению с теми, за которыми сидели ученики с белыми галстуками на задних рядах.

Выделенное же Саше место было ещё более роскошным.

– ...Ай! – воскликнула Анри, когда села на свободное место.

Она взяла предмет, который лежал у неё под попой.

Предметом этим был магический камень. Она поднесла его поближе к глазам и посмотрела на него в упор.

Это был камень гниения дерева с глубокой царапиной. К тому моменту, как она заметила это, внутри камня промелькнула искра. Магический камень вышел из-под контроля. Магическая сила, вылившаяся из камня гниения дерева, превратилась в зелёную муть.

– Кья-а!

Парта и стул мгновенно сгнили и развалились. Анри плюхнулась попой на пол.

– Хи-хи, – презрительно захихикали ученики с чёрными галстуками.

Анри встала с рассерженным видом.

– Кто это сделал?! – сердитым голосом сказала она.

Класс на мгновение погрузился в молчание. Однако вскоре все снова засмеялись.

– Думаешь, это мы что-то сделали?

– Ох, как нехорошо вышло. На прошлой неделе у нас было занятие по камню гниения дерева. Может быть, кто-то его просто там оставил?

– Как это типично для полукровок – сразу обвинять во всём одноклассников, – говорили наперебой ученики с чёрными галстуками.

– Вы врёте! Камень гниения дерева редко выходит из-под контроля сам по себе, к тому же на нём была глубокая царапина. Наверняка кто-то вывел его из-под контроля с помощью магического артефакта и положил на мой стул!

– Ой, но если ты заметила, что он вышел из-под контроля, то должна была просто использовать «Рисэйл[1]».

«Рисэйл» – это одно из перерабатывающих заклинаний, которое стабилизировало магические камни путём превращения их в кольца, а также могло остановить их выход из-под контроля, как в случае с этим камнем гниения дерева.

– Ну...

– А в чём тогда дело? Может быть, ты даже «Рисэйл» использовать не можешь?

Анри потупилась. Она не умела использовать магию.

– А я-то думал, что раз в Академию магических камней в такое время поступила полукровка, то она определённо будет обладать выдающимися способностями, а ты даже «Рисэйлом» не владеешь? – наигранно сказал ученик с чёрным галстуком.

– Интересно, что у неё за связи такие? Как это мерзко. Может, она хорошо умеет ботинки лизать?

– Выходит, нет никаких оснований доверять её словам о том, что там была царапина, из-за которой камень вышел из-под контроля.

– Я говорю правду! Я всегда ищу магические камни в ходе своей работы и не могла ошибиться.

– Ой ли? Ты ведь даже магией не владеешь.

- То есть ты утверждаешь, что у тебя просто глаз на камни намётан, так?

- Да уж, врёт, как дышит. Это так в духе полукровок.

От досады Анри прикусила губу. Она не владела магией. И всё же из-за того, что за свою жизнь она повидала немало камней, Анри была уверена в своих глазах.

- Я не вру. И если хотите, могу доказать это!

- Да и вообще, от тебя воняет.

- Это точно. Воняет. Меня сейчас стошнит.

- Фу-фу, я чувствую запах полукровки.

Зелёная муть, вытекшая из камня гниения дерева прилипла к Анри и распространяла гнилой запах.

- Ох, вы можете больше не усложнять ситуацию? – сказала Фэнетт, вздохнув. – Я понимаю, что у вас всякое на уме, но одноклассники должны ладить друг с другом.

- Ла-а-адушки.

- Простите, профессор Фэнетт.

- Прости, Анри. Мы просто чуточку злые на язык. Давай дружить.

От того, что в их голосах не чувствовалось даже нотки раскаяния, Анри потеряла дар речи и смирла их недобрым взглядом.

- В чём дело, мисс Анри? Они извинились перед тобой, так что вы должны помириться. Вы же одноклассники, – сказала Фэнетт.

Казалось, что она хочет как можно скорее разрешить эту ситуацию.

- ...Но я...

- Если ты не сможешь помириться с ними, то не получишь новую парту. Нашей академии не нужны ученики, которые нарушают гармонию.

- ...Так... ведь...

- Что?

Анри с досадой потупилась. Если она простит их, то это будет означать, что ничего не произошло, а ей, похоже, не хотелось соглашаться с этим.

- Её бесстыдство меня поражает, – раздался голос с места позади Саши. – Стул и парта – это отражение сидящего за ней ученика. До чего же они подходят этой полукровке, – прошептала девушка.

Стоило Саше посмотреть на неё, как та ей улыбнулась.

- Разумеется, мы подготовили учебное место, подобающее вашей знатности и благородности, госпожа Саша, – сказала ученица и грациозно поклонилась Саше. – Здравствуйте, меня зовут Лена Гамонд. Я очень рада с вами познакомиться.

- Хым, это твоя парта?

Саша смерила Лену холодным взглядом, но та этого даже не заметила и ответила, улыбнувшись во всё лицо:

- Да. Как и все ученические принадлежности. Гамонд – купеческая семья, на которую работает множество ремесленников по мебели из магических камней, которую мы дарим академии. Всё ради одноклассников.

Казалось, будто она намекала на то, что не считает учеников-полукровок своими одноклассниками.

- Данная парта и стул были изготовлены по экстренному спецзаказу лучшим мастером Гамондов для вас, госпожа Саша.

- Я решила поступить сюда только прошлой ночью, но не могу не отметить то, как хорошо ты подготовилась.

- Я польщена вашей похвалой. Прошу, присаживайтесь и не обращайтесь к проблемам низов нашего общества. Мы все очень рады приветствовать вас в нашем классе. Мы будем обращаться с вами, как с королевой императорских...

Раздался грохот от разбивающегося камня, и Лена прервалась на полуслове. «Магические Глаза Разрушения» Саши раскололи стул и парту с одного взгляда.

- Ой, не очень-то они и качественные, раз сломались от одного моего взгляда. К тому же мне не нравятся большие парты. И когда со мной обращаются по-особому – тоже.

- ...П-подождите немного, я подготовлю вам новую за тридцать минут...

- Это будет поздно. Сейчас уже урок начнётся.

- Т-тогда за пятнадцать минут...

Саша проигнорировала Лену и повернулась к кафедре.

- Миша.

Стоило ей её окликнуть, как Миша нарисовала на парте и стуле магический круг. Она стремительно пересоздала разрушенные стул и парту с помощью заклинания «Айрис» и сделала их такими же, как у учеников с белыми галстуками. В итоге получилось два стула и две парты.

- Спасибо. У меня тут лишняя пара осталась, так что я отдам их тебе.

Саша стёрла остатки сгнивших парты, стула и зелёной мути «Магическими Глазами Разрушения». Затем прикоснулась к вновь созданным стулу с партой и подняла их в воздух «Флесом». Они подлетели к тому месту, где стояла Анри, и приземлились на пол.

- Эй, вы, - Саша взглянула на тех учениц с чёрными галстуками, а затем косо посмотрела на Лену. - Поскольку это только первый день, я ограничусь предупреждением, но постарайтесь воздержаться от этих ненужных шуточек, ладно? Я терпеть не могу подобные подлянки.

Будучи не в состоянии встретиться взглядом с Сашей, у которой слегка проявились «Магические Глаза Разрушения», Лена опустила голову и прикусила губу.

- ...Да... Я поняла...

- Ясно. Вот и славно, - коротко сказала Саша и села на своё место.

Анри же выжидающе посмотрела на Фэнетт.

- Вы тоже садитесь, мисс Анри.

Видимо, из-за взгляда Саши, Фэнетт раздумала принуждать Анри к примирению.

Анри села на новый стул. После чего сбоку ей протянули белый платочек. Она удивлённо повернулась в сторону того, кто ей его подал.

- Прошу. Тебе на лицо немного попало.

Это была девушка с коротко стриженными голубыми волосами, красивыми сине-зелёными, словно драгоценный камень, глазами и мягкой внешностью.

- Правда? Г-где?

- А, замри на секундочку. Я сама вытру.

Девушка воспользовалась платком, чтобы вытереть зелёную муть с лица Анри.

- Вот, теперь всё в порядке.

Анри улыбнулась.

- Эм, спасибо. Я уже представлялась всем только что, но меня зовут Анри.

- А меня - Нанафилия Рэйби, - спокойно представилась девушка.

- А теперь позвольте мне представить вашего нового преподавателя. Мисс Миша.

Миша сделала несколько шагов вперёд.

- Я - Миша Некрон. Специализируюсь на теории создании магических камней. Надеюсь, мы сработаемся.

- Мисс Миша очень талантлива и, несмотря на свой юный возраст, уже получила квалификацию преподавателя. Она из рода Некрон, так что постарайтесь не оплошать.

Квалификацию учителя Мише раздобыл Айвис через свои связи.

- ...А ведь точно, Миша Некрон же та самая половинка Некрон, верно?

- Ага, кажется, её называли несуществующей девочкой.

- Тихо. Род Некрон уведомил всех о том, чтобы все забыли об этом. Если простой народ, вроде

нас, по неосторожности затронет эту тему, то ничем хорошим это не кончится, – начали перешёпываться ученики, услышав её имя.

По плану ложного владыки демонов Миша должна была исчезнуть. Семья Некрон издала уведомление о том, чтобы к ней относились так, словно её не существует.

Однако Анос – переродившийся подлинный владыка демонов – спас её. Освобождённый от ложного владыки демонов Айвис потянул за нужные ниточки из-за кулис и издал новое уведомление.

– Так, всем тихо. Мы начинаем урок. Мисс Миша, раз уж вы только-только приступили к своим обязанностям, то сперва вы будет помогать мне. А как только освоитесь, то займёте место уволившейся мисс Джилл на посту классного руководителя этого класса, а пока постарайтесь запомнить имена всех учеников.

Миша кивнула.

– Ну что ж, продолжим с того, на чём остановились вчера...

Урок начался как обычно.

[1] Записано как: «Уравновешивание магического камня».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/5089667>