

12.

Две тысячи лет назад.

Священный город Карнштейн, покрытый барьером святой Арии. Благодаря этой святой защите, которая не подпускала даже крупные армии демонов, город процветал, и в нём собралось огромное множество людей.

Будучи обителью спокойной жизни, а также одним из военных опорных пунктов, Карнштейн находился под защитой солдат-ветеранов и богов. Воистину непреступная крепость.

И сейчас этот святой город был окутан чёрным пламенем. Льющиеся на него дождём одно за другим угольно-чёрные солнца создавали дыры в поднятом барьере, через которые языки пламени мгновенно распространились на весь город.

– Н-на нас напали! На нас напали!!

Вокруг летали фамильяры-соколы и передавались «Ликсы».

– Немедленно пошлите отряд богов-хранителей! У нас всё ещё нет информации о силах противника!!

– Обнаружение магической силы показывает всего одного врага-демона! Он не использует магию сокрытия, к тому же мы не обнаружили фамильяров или солдат в засаде!

– Что?.. Он напал на Карнштейн в одиночку?.. Неужели это кто-то из Четырёх Злых Царей?..

Посреди бушующего пламени и дыма не спеша шёл всего один демон. Кружащие в воздухе соколы заметили его.

– Э-это же... – испуганно произнёс солдат, который видел глазами соколов. – В-владыка демонов Анос! Отряд богов-хранителей полностью уничтожен!

– Что?..

Страх и ужас мгновенно распространился по городу через «Ликс».

Владыка демонов Анос начал с того, что разгромил наиболее могущественных богов, после чего нанёс серьёзные ранения духам, которые обладали мистическими силами.

Все солдаты людей, стоящие на защите города, были воинами, которые в мифическую эпоху

прославились своей отвагой. Однако они ничего не могли противопоставить владыке демонов, и с каждым шагом последнего их боевой порядок постепенно рушился.

- Н-не подпускайте его к молитвенной башне! Выиграйте нам время, и мы... гхе...

Пальцы владыки демонов пронзили грудь воина.

- Бесполезно.

Воин рухнул на землю. Владыка демонов поднял окровавленные пальцы к небу, и там появилось бесчисленное множество магических кругов, из которых появились огромные камни тьмы.

«Гиа Греас». Бесчисленные камни дождём обрушивались один за другим, полностью разрушая защитные стены города, дозорные башни и караульные помещения солдат.

Лишь молитвенная башня, которая была покрыта барьером святой Арии, сохранила изначальную форму, несмотря на прямое попадание нескольких камней.

- Похоже, придётся вдарить ещё разок.

Владыка демонов нарисовал перед собой огромный магический круг.

- «Джио Грейз».

Чёрное солнце таких размеров, что могло бы проглотить целый горный хребет, устремилось прямо к молитвенной башне.

Но в этот момент с верхнего этажа башни сверкнул блеклый свет. Спрыгнувшая с башни фигура в одиночку бросилась на «Джио Грейз» и взмахнула сверху вниз мечом, который держала в руке.

Божественная вспышка меча пронеслась по угольно-чёрному солнцу, и оно мощно взорвалось в воздухе.

Посреди дыма и пламени от взрыва на землю приземлился один юноша. Несмотря на то, что выглядел паренёк ещё совсем зелёным, он обладал отвагой выступить против подобного кошмара, а в руке его лежал святой меч, способный разогнать любую тьму.

Вот так неожиданно встретились друг с другом герой Канон и владыка демонов Анос.

Их взгляды пересеклись, и, не сказав ни слова, Канон оттолкнулся от земли.

Во всём его теле собрался свет «Аска» – чувства людей, живущих в священном городе Карнштейне – и его магическая сила значительно возросла.

Ускорившись подобно свету, Канон замахнулся священным мечом на владыку демонов.

– «Бевздо».

Окрасившаяся в угольно-чёрный ладонь владыки демонов отбила священный меч. Он сократил расстояние с героем и атаковал в лицо другой рукой, однако Канон заблокировал её намерением рукояти священного меча.

Парировав ладонь с «Бевздо», Канон одновременно прокрутил лезвие меча и нацелился им в грудь владыки демонов.

На его пути появились магический барьер с анти-магией, однако священный меч запросто их рассёк.

Широко раскрыв глаза от удивления, Анос уклонился от атаки, отскочив назад.

Расстояние между ними увеличилось, и Канон поднял священный меч перед собой.

– Ого.

С правой руки владыки демонов, которой он отбил священный меч, капала кровь. Ещё ни одному мечу не удавалось с такой лёгкостью рассечь ладонь с «Бевздо», что была острее и крепче любого клинка.

Развёрнутые же им магический барьер и анти-магия были настолько крепки, что могли бы легко выдержать «Тео Трайас», в котором был сосредоточен «Аск» нескольких тысяч людей.

Но несмотря на это, Канон запросто их рассёк. Взглянув на стоящего перед ним юношу, владыка демонов сказал:

– Я так полагаю, ты и есть герой Канон?

– Верно, – честно ответил Канон, фокусируя магическую силу света в священном мече.

– Почему ты не убил Камю?

Канон был озадачен.

– Это демон с узорами на лице. В чём твоя цель? – спросил владыка демонов.

Канон не отнял жизнь Камю, потому что тот никогда не нападал на обычных незащищённых гражданских.

Он обладал гордостью воина, бился исключительно с солдатами и даже защищал мирных жителей от шальных пуль. Поэтому-то Канон и не мог не проявить к нему милосердие.

Но что мужчина, известный как Тиран-Владыка Демонов, сделает с Камю, если Канон об этом скажет? Герой ни при каких обстоятельствах не мог это озвучить.

– ...Что ты с ним сделал? – спросил в ответ Канон, не отвечая на вопрос Аноса.

– Я его убил.

Канон широко раскрыл глаза.

– ...Вечно вы, демонов, хладнокровно играетесь с чужими жизнями, – его взгляд был полон гнева. – Сколько крови и слёз пролито невинными!

В его сердце пылал праведный гнев. Наверняка владыка демонов отлично это понимал.

– Я покончу с этой трагедией здесь и сейчас!

Он добрался сюда, преодолев множество смертей. Владыка демонов был один посреди людских владений. Канон не собирался упускать такой шанс, который может выпасть лишь раз в жизни.

– Я сразу тебя, владыка демонов Анос!

Владыка демонов и герой стояли друг напротив друг посреди льющегося дождём на священный город «Гиа Греаса». Канон бросился по прямой на Аноса, который широко раскрыл руки для нанесения встречного удара.

– Х-ха-а-а-а-а-а!!!

Он резко взмахнул священном мечом, в котором был сжат «Аск». Эта вспышка меча, способная уничтожить рядового демона, лишь слегка задев того, легко рассекла многослойные анти-магию и магический барьер.

Без труда уклонившись от неё, владыка демонов направил на врага свои пальцы.

– «Джираст».

Канон защитился от устремившихся к нему чёрных молний с помощью «Аска», используя его как барьер. Однако за тот краткий миг, когда чёрные молнии целиком перекрыли ему поле зрения, стоящий перед ним владыка демонов куда-то исчез.

Он уже был сверху. В тот миг, когда Канон поднял голову, владыка демонов уже приблизился к нему.

– «Джио Грейз».

Анос выпустил угольно-чёрное солнце в непосредственной близости от противника. Канон использовал священный меч в качестве щита, и в тот же момент прогремел мощный взрыв.

– «Бевздо».

Спустившийся владыка демонов схватил лезвие священного меча, а левую угольно-чёрную руку вонзил в сердце Канона.

– Кх!..

Наклонившись в самый последний момент и избежав смертельных ран, Канон сфокусировал «Аск» в священном мече. На мгновение свет опалил руку владыки демонов, а затем отбросил.

Отпустив священный меч, владыка демонов пригнулся, уклонившись от вспышки меча, и одновременно рассёк чёрными пальцами запястье руки Канона, которой он держал священный меч.

Из запястья хлынула кровь, но рана была неглубокой. Несмотря на пронзившую его острую боль, герой так и не выпустил меч из рук.

Он вскинул меч и выпустил из него световую атаку.

Владыка демонов ослабил её анти-магией с магическим барьером, схватил рукой с «Бевздо» и раздавил.

Анос раскрыл руку и вокруг закружились рассеявшиеся частицы света. После чего они нарисовал кое-какой магический круг.

- ...Не может быть...

Герой Канон тут же отскочил назад.

Его световая атака мечом задействовала «Аск». Владыка демонов реконструировал её и нарисовал множество святых магических кругов.

Это был козырь героев - «Тео Трайас». Несметное множество световых снарядов прострелили Канона.

Благодаря тому, что он заранее отступил, ему удалось избежать смертельных ран. Но тут что-то коснулось его спины. Растянутая в качестве ловушки огненная цепь начала обвиваться вокруг тела Канона.

- «Зора Э Дипт».

Цепь адского пламени сковала его руки, ноги, туловище и голову.

Владыка демонов не спеша пошёл к нему.

Канон выжал все имеющиеся у него силы, пытаясь вырваться, но был полностью обездвижен и не мог даже взмахнуть своим священным мечом, на который так рассчитывал.

Владыка демонов остановился перед ним и безжалостно вонзил руку с «Бевздо» в грудь Канона.

- Гх...ха...

Владыка демонов вытащил из него свои окровавленные пальцы.

Канон повис на огненной цепи, словно кукла, которой перерезали нити.

- Скоро твоя основа будет уничтожена, - владыка демонов смерил Канона холодным взглядом.
- Прежде чем умереть, ответь мне на один вопрос, великий воитель Азесиона, герой Канон.

Герой Канон ничего не ответил, но владыка демонов всё равно спросил:

- Что бы ты сделал, если бы демон и человек влюбились друг в друга?

- ...этому... му... - раздался его едва слышимый голос. - Поэтому ты убил его?! Тиран-Владыка

Демонов!!! Ты...

Его охватила ярость. Магическая сила Канона возросла ещё больше, и он силой заставил двигаться, казалось бы, смертельно раненное тело.

Он медленно поднял голову и взглянул на владыку демонов горящими глазами.

Словно отвечая на его ярость, святая магическая сила хлынула наружу, разрывая цепи адского пламени одну за другой.

Владыка демонов широко раскрыл глаза от удивления. Канон не должен был двигаться. Его основа точно была на грани разрушения.

Анос активировал магический круг, возведённый с помощью «Зора Э Дипта». Из-под ног Канона в сторону неба был выпущен «Джио Грейз», обладающий силой уничтожить целую страну.

Герой молниеносно взмахнул мечом. Святой клинок разрубил угольно-чёрное солнце и в то же время рассёк грудь владыки демонов.

В тот же миг вокруг Канона со всех сторон разбух «Джираст».

– Гх-х-х-х...

Поражённый чёрными, как смоль, молниями Канон отдалился от Аноса, а затем, смерив того пронзительным взглядом, вновь поднял меч на изготовку.

– Хм.

Рана от священного меча достигла основы. Но кое-что было странно. Часть силы основы разрушения, которой обладал владыка демонов, была запечатана.

Но куда важнее было то, что Канон силой заставил тело двигаться, несмотря на то, что его основа должна была вот-вот сгинуть. У его бессмертия явно был какой-то секрет.

Если я не прикончу его сейчас, то в будущем он наверняка доставит нам немало проблем, – подумал владыка демонов.

В этот момент испускаемый молитвенной башней свет погас. Это был свет «Де Рианэса», который использовала святая Ария.

Увидев это, Анос развернулся.

– ...Стой! Куда ты... – воскликнул Канон, но в этот миг его тело снова обвили цепи адского пламени.

Вдобавок ко всему по цепям пошёл «Джираст», разгоняя по телу героя поток чёрных молний.

Сжав зубы от боли, Канон напрягся, пытаясь разорвать цепи адского пламени.

Но на этот раз они даже не дрогнули. На протяжении всего боя владыка демонов просто игрался с ним.

– Я оставляю тебя в живых. Если ты хочешь защитить людей, советую стать как можно сильнее.

Бросив эти слова напоследок, владыка демонов исчез, словно растворившись в пейзаже.

13.

Лавка кузнечного дела и оценки «Солнечный ветер».

– Неужто ты тогда тоже хотел организовать Камю и Арии встречу, Рэй? – спросила Миса, выслушав историю о двухтысячелетнем прошлом.

– Только если бы после передачи сообщения Арии, он бы всё равно захотел с ней встретиться.

Если бы Камю пожелал встретиться с ней, несмотря на её слова о том, что она не хочет с ним видаться, Канон бы привёл демона к молитвенной башне.

Даже если бы его за это наказали.

– Но погодите-ка, если у вас с Аносом была одна цель, то почему нельзя было всё разрешить, поговорив друг с другом?

Слова Саши вызывали у Рэя горькую улыбку.

– Оглядываясь назад, всё это выглядит как самая настоящая комедия. Если бы мы могли разрешить всё диалогом, то я уверен, что мировая война бы закончилась гораздо быстрее.

– М-м, а вот я не думаю, что это хорошая идея. В те времена они бы просто не поверили друг другу, даже если бы и поговорили, – сказала Элеонора.

- Возможно, ты права. Для тогдашних людей слова владыки демонов были пустым звуком, - сказал я.

Для того, чтобы распутать сложным образом переплетённую нить ненависти, ушло много жертв и времени.

- Что произошло потом? - спросила Миша.

Судя по тому, как она слегка наклонилась вперёд, ей очень хотелось услышать продолжение.

- Значит, ты использовал «Гиа Греас» в качестве отвлекающего манёвра, чтобы ослабить охрану Арии? - спросила Саша.

- Да. Воспользовавшись бойней, которую я устроил в городе, Камю направился к молитвенной башне.

Я хотел было продолжить историю, но тут кое-что заметил и посмотрел в окно.

В дом залетела сова. Это был фамилляр Академии владыки демонов.

- Я прилетела собрать ваше домашнее задание.

- Э?!.. - Саша в панике посмотрела на часы. - Да ну... Неужели прошло уже так много времени?!..

- Я и не заметила... - сказала Миша.

- Тогда вот моё.

Рэй положил свой отчёт в сумку, которая висела на ногах у совы.

- А это моё.

Вслед за ним своё задание в сумку засунула и Миса.

Сова посмотрела на Сашу и Мишу.

Они переглянулись с обеспокоенным видом.

- Хе-ха-ха, так вот что такое «за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь». Занятно.

- Ни капельки не занятно. Да и вообще ты сам ничего не сделал.

- Отнюдь.

Я взмахнул ручкой с молниеносной скоростью, взял лежащую на столе тетрадь и, перелистывая страницы, показал им.

- Я только что всё сделал.

- ЧЕГО-О-О-О-О?! - воскликнула Саша.

Миша пролистала страницы моей тетради. Они все были исписаны вдоль и поперёк.

Я закрыл тетрадь и положил её в сумку, которую несла сова.

- Ну же, поторопитесь. У вас ещё есть время.

- Ты нас с собой в один ряд не ставь! - оскалив зубы, сказала Саша.

- Ладно, ничего не поделаешь, - я повернулся к сове. - Они готовят своё домашнее задание. Уж прости, но не могла бы ты прилететь сюда после того, как соберёшь задания у остальных учеников?

- Хорошо, - ответила сова и вылетела через окно.

- ...Так их можно попросить об отсрочке? - сказала Саша таким тоном, будто не знала об этом.

- Фамильяры чётко придерживаются данных им приказов, а крайний срок сдачи домашнего задания - сегодня. Они могут пойти вам на уступки до тех пор, пока вы не выйдете за пределы этого срока.

Судя по лицам Миши и Саши, они впервые об этом слышат. Наверное, раньше они обе всегда сдавали свои задания вовремя.

- ...То есть фамильяр может ещё немного подождать? - сказала Саша.

- Что ты, я всё просчитал. Сова вернётся через час. Учитывая, сколько домашней работы вам осталось сделать, в обычном режиме у вас на это уйдёт примерно два часа.

- Ты что, совсем дурак?! – невольно воскликнула Саша.

- Эх, не умеешь ты слушать, Саша. Я же сказал: «в обычном режиме».

Саша растерялась. Миша несколько раз моргнула.

- Мои подчинённые должны с лёгкостью превзойти столь ничтожный предел.

Поражённый взгляд Саши пронзил меня.

- ...Блин. Почему мы должны бросать вызов собственным пределам через выполнение домашней работы?.. – проворчала Саша и взяла ручку.

- Постараемся, – сказала Миша и открыла тетрадь.

- У нас всё равно нет выбора.

Обе начали проверять оставшуюся домашнюю работу.

- Сперва сделаем то, что понятно?

Включив голову на полную, они стали проворно двигать своими руками. Оказавшись загнанными в угол, девушки проявили невиданную сосредоточенность и с огромной скоростью доделывали свою домашку.

В результате...

- Осталось одно задание. Сколько у нас ещё времени?

- Пятнадцать минут.

- Похоже, успеем как раз вовремя.

Они опустили глаза на последнее домашнее задание, записанное в их тетради. Им нужно было написать отчёт о детских играх в мифическую эпоху.

- ...Многие нынешние игры были основаны на играх двухтысячелетнего прошлого, не так ли?

Миша кивнула.

- В идеале нужно провести сравнение между ними.

- Тогда в какие игры мы сейчас играем? Чисто для примера.

Миша дважды моргнула.

- Раз, два, три, замри?

- А была ли похожая игра в мифическую эпоху?

Миша и Саша обернулись ко мне.

- Была игра с похожим названием.

- Что за игра? – спросила Миша.

- Давайте покажу.

Я встал и нарисовал под ногами магический круг.

- «Раз Два Три Замри».

Комнату окутало иное пространство. Всё вокруг превратилось в холм с крутым уклоном, а на его вершине появилось бросающее в дрожь жуткое дерево.

- Постой! – громком сказала Саша.

- Что-то не так?

- Да всё! Что это такое? У меня очень нехорошее предчувствие!

- «Раз Два Три Замри». Заклинатель встаёт перед деревом и поворачивается спиной к тем, кого затянуло в иное пространство.

Я встал перед деревом иного пространства и повернулся спиной к Саше и остальным.

- Пока заклинатель произносит «Раз Два Три Замри», остальные могут свободно двигаться, но, если кто-то всё ещё будет двигаться, когда заклинатель обернётся... – я медленно обернулся. – Проклятье с огромной силой сбросит его с холма и подожжёт целиком.

Саша и Миша посмотрели на меня с шокированным выражением лица.

- Ну, вы не поймёте всю мякотку игры, пока не ощутите на себе. Давайте попробуем сыграть.

- НИ ЗА ЧТО!! - что есть мочи отказалась Саша.

- Но ведь это так интересно.

Я развеял «Раз Два Три Замри». Иное пространство исчезло, и окружение вернулось к прежнему виду.

- Да и вообще, в каком месте это детская игра? - недовольно спросила Саша.

- Это игровая магия одного демона. Говорят, он разработал её, когда был ребёнком.

- Мы хотели узнать о более распространённых детских играх...

- ...Заклинание со странным названием... - сказала Миша.

- Когда-то в прошлом был диктатор по имени Раз Два Три. Он сжигал своих граждан на костре за нарушения, но против него подняли мятеж. В мгновение ока он свалился с трона и был сожжён на костре. Наверное, этим событием и вдохновлялись при создании заклинания.

- То есть ты хочешь сказать, что современная игра «раз, два, три, замри» пошла от этого заклинания?

Я кивнул в ответ на вопрос Саши.

Сёстры изложили основное содержание игры в тетрадях и как-то умудрились выполнить всю домашку вовремя.

- ...Закончили...

- Угу.

Саша устало рухнула на стол ничком. Миша ушла в прострацию, сидя в кресле.

- Точно. Раз мы закончили, то мы ведь можем послушать продолжение той истории? - сказала Саша, и Миша повернулась ко мне.

- Мне тоже интересно.

- Смог в итоге Камю увидеться с Арией до активации «Де Рианэса»?

- Когда я поднялся на верхний этаж башни, то обнаружил их лежащими там, держась за руки.

Глаза Миши и Саши округлились.

- Они уже утратили основы, - сказал я.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/4405951>