

Источник мира святой реки яростно переплетался и бушевал.

Каждая капелька его воды была клинком, что острее меча, а каждый из потоков – тупым орудием, что тяжелее молота.

Запутанное и загадочное Полярное сияние источника изрубало, било, давило и смывало меня. Если коротко, то на меня обрушилась просто абсурдная мощь.

У меня не было ни малейшего представления, каким образом это связано с освоением магии потока.

До момента, когда мне отрубило правую руку...

- Хм.

Я расслабил тело и развеял всю свою анти-магию.

В этот же миг бушующее Полярное сияние источника начало разрывать меня на куски. Если отказаться от защиты в столь глубоководном мире и перед столь невероятной силой, то тебя будет ждать мгновенная гибель.

Однако в тот момент, когда мне отрубило правую руку я, пусть и едва-едва, но ощутил...

Порядок этого мира.

Течение этого мира.

Скорее всего, для освоения магии потока нужно стать одним целым с течением мира святой реки.

Другими словами, не сопротивляться течению, а отдаться на милость Полярному сиянию источника. Таким образом ты сможешь плыть по течению мира святой реки и станешь самым течением.

Моё изрубленное на куски тело порубило ещё мельче до такой степени, что я обратился в частицы воды. Самый быстрый способ познать течение реки – самому стать водой.

Таким образом, став самой рекой, я обнаружил единственную спокойную точку посреди всего этого запутанного и загадочного переплетения течений.

Она и есть бездна и начало этих течений. Другими словами, их источник. Вообразив, как я

спокойно протягиваю руку, я ухватился за этот источник.

После чего моё обратившееся в воду тело засияло и начало принимать прежнюю форму.

В тот самый миг, когда моя ладонь за что-то ухватилась, моё тело всплыло, плывя по течению. Проскочив через бурно мерцающие полярные сияния, я увидел знакомое лицо.

Это была Аиша.

- ...Э? - подала голос Саша и пристально уставилась на моё лицо.

- Это был весьма необычный способ освоения магии.

Я вытянул вперёд руку, и из неё полился водный поток. Я обвёл им воздух и нарисовал магический круг.

- Я освоил её.

- ...Быстр, как и всегда... - отчасти удивлённо, отчасти ошеломлённо сказала Саша.

- Справишься с «Ладпиликой»?

Я кивнул в ответ на вопрос Миши.

- Ага. Сейчас я завершу её.

Нарисованный магический круг испустил свет в мою основу.

- Но ведь из-за «Ладпилики» вы сольётесь друг с другом, разве нет? Я не против того, чтобы ты завершил её, но что случится, когда ты сделаешь это?

- Я надеялся, что мы сможем сосуществовать, но, похоже, что Ронклус не сможет благополучно переродиться, если я не отступлю.

- Что?.. То есть ты...

- Проще говоря, теперь всё станет наоборот. Я завершу «Ладпилику», передав Ронклусу контроль над своим телом.

Аиша дважды моргнула.

– А что будет с тобой?

– Пока побуду внутри Ронклуса.

– А что ты будешь делать потом? Ты же не сможешь так просто вернуться обратно, если отдашь своё тело, верно?

Точнее будет сказать, что я не отдам тело, а изменю форму основы таким образом, чтобы главным стал Ронклус. Даже если моё тело исчезнет, я всегда могу восстановить его с помощью «Ингала», однако если «Ладпилика» будет завершена, то его можно будет восстановить только с телом Ронклуса.

Придётся принять другие меры.

– Ерунда, у меня есть одна идея.

Проигнорировав озадаченный взгляд Аиши, я нарисовал ещё один магический круг магии потока и направил его вдаль.

– «Мэйвия[1]».

По небу понёсся свет.

– Я сделал так, чтобы вы могли улететь отсюда на Айонэйрии. Как только я завершу «Ладпилику», этим телом завладеет Ронклус. Вернитесь вместе с ним на Безбожий Материк.

Аиша кивнула.

– Поняла.

На этот раз я активировал «Мэйвию», которая была направлена на мою основу.

Если представить «Ладпилику» рекой, то это будет большая река, которую образует огромное множество притоков. Однако некоторые из этих притоков высохли, и части воды в большой реке больше нет. Течение застопорилось.

«Мэйвия» заставит воду течь в большую реку, восполнив высохшие притоки. Застопорившееся течение вернётся в норму, и большая река начнёт течь бурно.

Моё тело засияло, его силуэт разрушился и исказился. Похоже, у меня получилось. «Ладпилика» начала прогрессировать нормально.

- Рассчитываю на вас.

Стоило мне произнести эти слова, как в то же время свет разбух ещё сильнее. А затем сияние резко потухло, и перед Айшей появился Ронклус с закрытыми глазами. Он, точно так же как и в моём сне, был одет во фрак.

У Айши перехватило дыхание, и она посмотрела на него.

Однако несмотря на некоторое ожидание, Ронклус не подавал признаков пробуждения.

- Ась? У Аноса не получилось?

В ответ на слова Саши Айша покачала собственной головой. Данное действие было инициировано Мишей.

- Если бы у него не получилось, то тело бы не приняло обличие Ронклуса.

- И то верно. Раз основа Ронклуса теперь главенствующая, то и тело тоже будет его... Но... тогда почему он не просыпается? - сказала Саша, будто чтобы снова удостовериться.

- Наверное потому, что он находился в основе Аноса.

- Хочешь сказать, что он сильно истощён?

Айша кивнула.

- Ну раз так, то давай для начала перевезём его на Безбожий Материк.

Айша прикоснулась к телу Ронклуса и с помощью «Гатома» телепортировалась на корабль моря зелени Айонэйрию.

Айша развеяла «Дино Джиксес» и разделилась на Сашу и Мишу.

- Анос сказал, что мы сможем улететь на нём, но... - сказала Саша, и в тот же миг корабль моря зелени начал двигаться.

Следуя «Мэйвии», меч двух законов передал магическую силу кораблю, и тот начал покидать

мир святой реки.

– ...Кстати говоря, ничего, что мы ни о чём не предупредили третьего владыку демонов? Не то чтобы мне особо хотелось это делать...

– Мы не знаем, как остановить корабль.

– ...А... – воскликнула Саша, поняв, о чём сказала Миша.

Было уже слишком поздно. Не дав им времени подумать, корабль моря зелени Айонэйрия ускорился и полетел по серебряному священному океану.

Ронклус не пришёл в себя.

Ну а я в его теле увидел один из эпизодов его прошлого...

[1] Записано как: «Магическое управление течением реки».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/4258857>