

Шестая Эленезия. Центральный аэродром.

На обширной площадке стояло множество военных кораблей. На каждом из её участков были размещены солдаты, которые, стоя в боевом построении, сверкали магическими глазами, чтобы даже муравей мимо них не проскочил.

Я заметил, как военные сопроводили вышедших из южного здания гражданских на один из военных кораблей.

Это были жители других миров, временно пребывающие в данном серебряном пузыре. Ни одного из жителей шестой Эленезии здесь не было. По словам Вояджера, им запрещено покидать этот серебряный пузырь.

Как бы там ни было, этот корабль, скорее всего, направляется на первую Эленезию. Рядом с ним стоял ещё один корабль такого же типа, но посадка на него ещё не началась.

- Не понимаю.

Находясь высоко в небе к северу от центрального аэродрома, хотя и не так уж близко к нему – на расстоянии одного города, я наблюдал за военным кораблём, направляющимся в первую Эленезию, своими магическими глазами.

- Что?

Парящая рядом со мной Костория на миг взглянула на мою маску, но, похоже, её не особо интересовало, что именно я не понимаю.

- Не вижу причин собирать в шестой Эленезии одних только стариков.

- Я сама ничего не знаю. Не думаю, что на это есть какие-то причины. Эти магармейцы уж больно сильно любят дисциплину, – небрежно ответила она.

Могла бы так и сказать, что такая уж в этом мире культура.

- Я многого не знаю о мире магической пули, но, полагаю, главное у них то, что мир – это армейский корпус. Не думаю, что это у них просто обычай такой.

- Всё потому, что старые солдаты заметной боевой ценности не представляют.

- Значит, они специально собирают слабых в одном месте?

Но в других серебряных пузырях, принадлежащих Эленезии, можно спокойно проводить время. Для чего они их изолируют?

- ...Ну ладно. Сперва захватим тот корабль.

- Ты не отправишься туда на корабле моря зелени? Так-то корабль есть и у повстанцев.

Я молча взглянул на неё, и Костория сердито открыла глаза. Её бесчувственные искусственные глаза красноречиво говорили о её раздражении.

- Если ты хочешь что-то сказать, говори.

- Вижу, ты совсем не слушала Вояджера.

- Мне просто было скучно.

- Это не оправдание.

Костория недовольно взглянула на меня.

- Он сказал, что они сбивают все корабли, кроме регулярных рейсов.

- Собыют? Тебя? Меня? - сказала Костория, воинственно улыбнувшись.

Полагаю, она считает: «Если можешь сделать что-то - делай».

- Они могут узнать, что наша цель - «Зонэйд».

- И если они его спрячут, будут неприятности?

- Поэтому мы должны проникнуть на корабль. Захватить его будет легко. Однако если об этом узнают, то информация дойдёт до адмирала флота Джиджи. Я не буду говорить тебе: «не вороши гнездо», но нужно уметь пользоваться возможностями.

- Ну и? - коротко спросила она, как бы говоря: «Что будем делать?».

Взглянув на аэродром, я объяснил:

- Всю эту область покрывает барьер. «Гатом» использовать мы не сможем, и чтобы попасть

внутри придётся идти через заставу.

- А, вот зачем ты притащил меня, – сказала Костория, всё поняв.

- Именно, – я создал куклу с маской при помощи «Айриса». – Вояджер должен был положить такую же в груз этого военного корабля.

Стоило ей об этом услышать, как Костория тут же бросила мне маленькую куклу с закрытыми глазами. Я поймал её правой рукой, и Костория сразу же нарисовала магический круг.

- Оставь и мне.

С этими словами Костория применила заклинание «Башуц».

В следующий миг, когда магическая сила Льва Разрушения окрасила всё передо мной в тёмно-зелёный цвет, перед моими глазами предстала совершенно иная картина.

Я оказался внутри деревянного ящика. Вокруг меня лежало множество мелких вещей. Я открыл крышку, посмотрел наружу и понял, что нахожусь в грузовом отсеке.

При помощи «Башуца» меня поменяли местами с куклой, которую положили сюда. Опираясь на воспоминания о примерной схеме корабля, которую я получил от Вояджера, я смело направился в рулевую рубку.

Как только я открыл дверь, командир корабля и его экипаж тут же обернулись в мою сторону.

- В-вра...Гха!!..

Сократив расстояние с командиром за один скачок, я наступил на его тень, используя «Дагдалу». Командир, который мгновенно понял, что случилось, рухнул на пол.

Экипаж корабля сразу же окружил меня.

- У-ублюдок...Гха!!..

Держащий на изготовке магический круг в форме дула солдат потерял меня из виду, и в тот же миг в его живот вонзился чёрный кулак.

Воспользовавшись возможностью, я наступил на тени остальных членов экипажа и вырубил их «Дагдалой».

- Как-то так.

С этими словами я отбросил данную мне Косторией куклу, и в тот же миг, поменявшись с ней местами «Башуцем», передо мной появилась сама Костория.

- Эй, - увидев вырубленных солдат, она смерила меня суровым взглядом. - Я же попросила тебя оставить и мне.

- Твоя задача - уборка.

- Чего? Ты оставил мне всё самое проблемное, - недовольно сказала Костория, перемещая одного павшего солдата за другим с помощью «Башуца».

На их месте в рулевой рубке появились маленькие куклы.

- Я отправила их внутрь барьера, так что они не смогут его покинуть в течение двух-трёх дней.

Должно быть, они поставили барьер где-то вдали от аэродрома и спрятали там кукол, напоминающих магармейцев. Когда они очнутся после того, как их поменяли местами с куклами, то обнаружат, что оказались внутри барьера.

- Вояджер, анти-магия против «Гатома» вокруг корабля снята. Заходите в него напрямую, - сообщил я ему по «Ликсу».

После чего передо мной образовались магические круги и появились повстанцы - Вояджер с солдатами-литераторами.

- Меньшего от Узурпатора Двух Законов и Арзенонского Льва Разрушения мы и не ждали. Превосходная работа.

- Когда отправляемся?

- Примерно через час. До момента посадки на первую Эленезию можете предоставить всё мне.

Не будучи жителем мира магической пули, управлять военным кораблём и общаться с аэродромом будет трудно. Наверняка они уже к этому подготовились, учитывая, что с самого начала планировали проникнуть сюда.

- То есть до прибытия мы можем быть свободны? - спросила Костория.

- Этот второй корабль предназначен для перевозки грузов. Пассажиров на нём не будет, так

что почувствуйте себя как дома, – учтиво объяснил Вояджер, чтобы не испортить настроение Костории.

- Тебя забыть спросила, – холодным тоном сказала она.

Вояджер посмотрел на меня с неловкостью во взгляде.

- Будет нехорошо, если пассажиры узнают про нас. Так что посиди смирно в рулевой рубке.

- Чего-о-о?!

Я вышел из рулевой рубки. Костория увязалась за мной.

- Он ведь только что сказал, что никаких пассажиров здесь не будет! Ты издеваешься надо мной?!

- Когда-нибудь тебя обманут из-за того, что ты не слушаешь других.

- Не обманут.

- Всё это благодаря Вояджеру. Поблагодари его.

Видимо, это вывело её из себя, и Костория ткнула в меня своим зонтиком, но я непринуждённо схватил его и поднял.

Костория повисла в воздухе. Я продолжил идти, а она начала жаловаться:

- Не указывай мне, что делать! Сдохни!

Должен признать, она выглядит довольно мило висящей на этом зонтике.

- С тебя не убудет.

- Сам виноват, что ответил мне!

- О как? Так ты хотела поговорить со мной?

- Я этого не...

Заметив кое-кого, Костория обернулась.

Там стояли солдаты сопротивления и жители другого мира, которые не были ни магармейцами, ни литераторами – Миша, Саша и Иджес.

- В чём дело? Знакомых увидела?

- Нет, – Костория отпустила зонтик и со стуком приземлилась на пол. – Просто удивилась тому, поддержкой скольких разных миров заручились литераторы.

- В этом нет ничего удивительного, учитывая присутствие в их рядах одного из Арзенонских Львов Разрушения?

- Да заткнись ты.

Костория прошла мимо меня и пошла прочь широкими шагами.

Миша наклонила голову и взглядом спросила у меня: «Проблемы?».

Я развернулся и пошёл в противоположную от Костории сторону. Заметив это, та поспешно вернулась.

- Верни мне зонтик.

- Кажется, они из Милитии, – невозмутимо сказал я, всё ещё держа её зонтик в своей руке.

- Ты знаешь их?

В голосе Костории на мгновение появились лёгкие нотки любопытства.

- В прошлом у меня была стычка с их сувереном.

Я не лгал.

- ...И как?

- Мне он не соперник.

Я не лгал.

- Так ему и надо! – обнажила Костория свои недобрые эмоции. – Расскажи мне об этом побольше.

- Тогда начни хоть немного слушать других.

- Тебя я слушать готова, но остальных – ни за что.

Я остановился и посмотрел Костории в лицо.

- Запомни, Козе, я терпеть не могу, когда мне врут.

- Я не буду врать. Я ведь не старшая сестрица Нага, – ответила Костория с сердитым видом.

- Тогда пошли. Я составлю тебе компанию до нашего прибытия на первую Эленезию.

- Так и сказал бы с самого начала.

Я пошёл дальше, а Костория вслед за мной.

И пока мы уходили, я слегка обернулся назад и взглядом сказал своим подчинённым: «Как-то так».

Миша несколько раз моргнула, а по лицу Саши можно было понять, что она страшится того, что случится дальше.

Послышался вздох Иджеса.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3692490>