

Мир баллады Виспвэнз. Садовый театр.

Ученики Академии владыки демонов во главе с Царём Тлеющей Смерти сели на зрительские места. Но в зрительском зале они были далеко не единственными – зрителей собралась целая прорва. Все жители Виспвэнза были в приподнятом настроении. От всего этого веяло праздничной атмосферой.

В центре под сценой выстроились барды – кандидаты, что собирались принять участие в Балладном Божьем Отборе.

Всего их было сто двадцать четыре.

Среди них были и Линфа с Тетой.

А на сцене стояла Сюзерен Баллады Эльм.

Вскоре назначенный час подошёл, и она сказала:

- Уже скоро начнётся Балладный Божий Отбор, который определит то, каким будет наш мир, и среди ста двадцати четырёх собравшихся здесь певцов родится новый суверен Виспвэнза. Песни избранного барда принесут богатство и ещё большее процветание нашему миру.

Её поющий голос раздавался повсюду с равной громкостью как для тех, кто был тут рядом, так и для тех, кто был далеко отсюда. Такова была сила Сюзерены Баллады Эльм и порядок этого мира.

- В этот раз Балладный Божий Отбор будет проводиться в стиле Делэн, следуя наставлениям Родвэлла. Первый Божий Отбор пройдёт в местах базирования каждого из кандидатов, разбросанных по столице Сэнельсээнз. Второй – в фонтанном театре. Всего сцен будет восемь. Право подняться на них будет даровано лишь тем кандидатам, которые дойдут до Второго Божьего Отбора.

Выслушав объяснения по Балладному Божьему Отбору, сидящая в зрительском зале Аркана сказала:

- То есть из ста двадцати четырёх останется только восемь?

- Угу. Так сказала Линфа. Сто двадцать четыре участника запоют все разом, и до следующего этапа дойдут те, кто тронет больше всего сердец, – ответила Элен.

Аркана выглядела озадаченной.

- Разве это не значит, что преимущество будет за тем, у кого самый громкий голос?

Если ты хочешь тронуть сердца как можно большего числа жителей, то тебе сперва нужно сделать так, чтобы твою песню вообще услышали. В сомнениях Аркана был резон.

- Я слышала, что все кандидаты обладают достаточно громким голосом для того, чтобы их услышали по всему миру. Так что, наверное, разница в громкости голосов не особо влияет на результат.

- Но ведь если все балладные дети запоют одновременно, то их песни перемешаются, - выразила Аркана своё искреннее беспокойство.

- М-м-м, я не очень поняла, как это работает, но жители услышат лишь ту песню, которую захотят услышать, так что всё будет пучком.

- Мой вопрос: «Как они услышат вас, если вы запоёте одновременно?», наоборот заставил их растеряться, - сказала Ноно, выглянув сбоку.

Аркана слегка задумалась, а затем сказала:

- Песни бардов раздаются не в небе, а в сердцах. Таков, значит, благородный порядок Виспвэнза?

- Наверное, как-то так. Ай да наша Каначка! - согласилась с ней Элен.

И ведь в столице действительно пело множество бардов, однако их песни никогда не перемешивались в какофонию. Полагаю, всё дело в воздействии порядка мира баллады.

- После чего в установленном на обсаженной деревьями улице церемониальном зале персиковых деревьев начнётся Последний Божий Отбор, где два финалиста, прошедших через прошлые Божьи Отборы, сойдутся в решающем поединке, - продолжала объяснять Сюзерен Баллады Эльм, пока Аркана разговаривала с Элен.

Тем не менее большинству правила должны быть известны. Её объяснение носило больше церемониальный характер, ведь таким способом они проводят Балладные Божьи Отборы ещё с древних времён.

- И в конце сюда вернётся лишь одна - та, кто будет избрана Виспвэнзом, Божественной Балладой Родвэллом и всем любящим песни народом. Она поднимется на сцену садового театра и наполнит Виспвэнз своими великими песнями.

Эта особа станет царствовать над Виспвэнзом как новый Сюзерен Баллады. Какой мирный

способ избрания суверена.

- Итак, Балладный Божий Отбор начнётся через час. поприветствуем же рождение новых певцов громкими аплодисментами.

Эльм учтиво поклонилась, и по всему театру раздался гром аплодисментов.

Световой занавес опустился и целиком накрыл сцену. После чего кандидаты все разом пришли в движение. Они покинули сцену и отправились на свои места базирования в столице Сэнельсээнз.

Согласно объяснению Эльм они станут сценами для проведения Первого Божьего Отбора.

И пока остальные кандидаты стремительно покидали театр, пара девушек наотрез отказывалась уходить.

Это были Линфа и Тета.

Они продолжали держать дистанцию между собой и даже взглядами встречаться не хотели. Чем больше они старались делать вид, что не замечают друг друга, тем сильнее проявляли интерес к противоположной стороне.

Вскоре Тета пришла в движение и направилась к выходу из театра.

- Буду ждать с нетерпением, - окликнула её Линфа в спину.

Тета остановилась и через плечо сказала ей:

- ...Давно не виделись.

- Прости, что не слала писем. Мне просто как-то неудобно было.

- Почему?

- Ты стала таким крутым бардом, Тета. Аж первое место в рейтинге заняла. Мне до тебя как до луны.

Хотя выражения лица Теты никак не изменилось, она прикусила нижнюю губу.

- Даже и не знаю, что сказать столь заоблачной персоне, - говорила Линфа, не скрывая свои

чувства.

- ...Но ведь мы подруги.

- Вовсе нет.

От мгновенного отрицания их дружбы Линфой глаза Теты округлились.

- Мы не были подругами. В противном случае я бы не смогла стоять рядом с тобой, - Линфа посмотрела на неё пылким, словно огонь, взглядом. - Я посвятила этой цели девять лет. Я пела. Все эти долгие годы. И сегодня я пришла, чтобы исполнить обещание.

- Я не жду тебя, - холодным голосом сказала Тета. - И никогда не ждала. Я о тебе даже ни разу не вспомнила за все эти девять лет. Я ведь сказала тебе забыть о том обещании.

- Угу, я слышала.

- Тебе не стать бардом, Линфа. Среди кандидатов нет других мастеров инструментов. Ты уже стала взрослой и должна была понять, что не справишься с этим, - сухо оттолкнула её Тета, упрямо отказываясь поворачиваться к ней.

- То есть, став взрослой, я должна была сдаться?

- Мы должны принимать то, что чего-то мы сделать не можем, и делать то, что можем. Даже если нам этого не хочется.

- Ты никогда не узнаешь наверняка, пока не попробуешь, - сказала Линфа с улыбкой без всякой грусти. - Я ничего не сказала тебе в тот день, когда проводили тебя, Тета. Я практически сдалась, так ничего не сказав и не сделав потому что я была ребёнком.

Должно быть, она говорит о том моменте, когда ей сказали, что она не сможет стать бардом. В отличие от того времени сейчас Линфа смотрит только вперёд.

- Недостигаемые для меня в детстве высоты наконец стали достигаемыми. Это и значит стать взрослой.

- Ты даже до Второго Божьего Отбора не дойдёшь, - сказала Тета, словно тыкая её лицом в реальность. - А даже если и дойдёшь, повредив горло, то не сможешь тягаться с моим голосом. На сцене садового театра может стоять только одна. Ты не сможешь стоять рядом со мной.

Тета стремилась любой ценой стать Сюзереном Баллады.

Даже несмотря на то, что на самом деле не хотела им быть.

Поэтому её решение было в высшей степени хладнокровным. Она чётко видела реальность, в которой она станет Сюзереном Баллады, стоит ей спеть.

- Как жестоко ты говоришь с подругой, с которой встретишься спустя столько лет.

После этих слова Тета наконец обернулась к ней.

- Кто бы говорил!..

Злость Теты вызвала у Линфы самодовольную ухмылку. Увидев это, Тета снова отвернулась от неё.

- Может быть, ты меня и не ждала, Тета, - мягким голосом произнесла Линфа, словно украдкой демонстрируя свои драгоценные воспоминания, которые она хранила в сундуке с сокровищами. - Но я гналась за тобой всю свою жизнь

, - с глубоким уважением сказала Линфа удаляющейся маленькой спине Теты. - Моя дива, что поёт самые прекрасные песни на свете. Стоять здесь и сейчас - это максимум того, на что способна я - та, кто не способна стать бардом. Я гналась за тобой всю свою жизнь, и это то единственное место, где мои песни смогут дотянуться до тебя.

Линфа уверенно пошла вперёд.

Обогнав стоящую столбом Тету, она обернулась и улыбнулась.

- Послушай их как следует. Ведь я собираюсь выложиться на все сто.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3640370>