Короткая история, эксклюзивная для магазина Тораноана

– Отменили? – воскликнула Саша после уроков, стоя во втором учебном помещении.

– Говорят, пожар на складе, – сухо ответила Миша.

– То есть всё сгорело?.. Вот блин. А ведь десять лет с последнего раза прошло! Ну что у них за организация такая? – схватившись за голову, поражённо сказала Саша.

– Жалко.

– …И не говори. А ведь я так хотела посмотреть на них с тобой, Миша…

Они обе разочаровано опустили голову.

– Хм, о чём вы только что говорили?

– Праздник фейрверков, – сказала Миша.

После чего своё слово сказала и Саша:

– Думаю, ты не в курсе, но сегодня ночью в Мидхейзе было запланировано проведение Большого Праздника Небесных Фейерверков Тьмы. Он проводится раз в десять лет, но все хранившиеся на складе фейерверки сгорели, и его отменили.

– Да уж, нехорошо получилось.

– А я так его ждала…

– Значит, раньше ты его видела?

– Десять лет назад его проводили, однако я его не видела, так как тогда ещё не контролировала «Магические Глаза Разрушения»… – мрачным голосом сказала Саша.

Видимо, она говорит о том времени, когда ей не разрешалось покидать магическую темницу.

– На самом деле Миша могла бы посмотреть на них одна, но… отказалась, так как хотела

посмотреть на них вместе со мной.

– Мы пообещали посмотреть на них вместе через десять лет.

От этого обещания им, наверное, тоже пришлось отказаться после того, как они узнали о «Дино Джиксесе». Но теперь, когда ни одной из них не грозило исчезновение и они рассчитывали выполнить это обещание, вдруг оказалось, что сам фестиваль фейерверков отменили.

– …Не везёт нам. Может быть, мы родились под звездой того, что нам не суждено увидеть фейерверки?.. – вздохнув, сказала Саша.

– Хе-ха-ха, отставить печаль, Саша. Может, про ваш Большой Праздник Небесных Фейерверков Тьмы я ничего и не знаю, но главное же устроить эффектный праздник фейерверков, так?

Миша несколько раз моргнула.

– Ты можешь создать фейерверки?

– Если вас, конечно, устроят фейерверки из двухтысячелетнего прошлого. В то время они назывались Дьявольскими Фейерверками, и мы тоже часто устраивали праздники с фейерверками, чтобы отвлечься. И, похоже, моим подчинённым они очень нравились.

– …Дьявольские Фейерверки?.. Что-то у меня крайне нехорошее предчувствие на их счёт… – насторожилась Саша.

– Хочу на них посмотреть, – сказала Миша.

– Ладно. Только запускать их внутри нельзя – здание не выдержит. Сменим место.

Я протянул им руки, и они взялись за них. Применив заклинание «Гатом», мы оказались в лесу демонических деревьев, использовавшемся для экзаменов-состязаний между командами. Из-за огромных зарослей деревьев, загораживающих солнечные лучи, вокруг было малость темновато.

– Ну что ж.

Я выставил руку вперёд и тут же нарисовал магический круг. Как только я использовал «Айрис», частицы магической силы приняли самые разные формы и создали огромное количество Дьявольских Фейерверков.

– Готово. Можете опробовать столь любимые вами фейерверки.

Взглянув на Дьявольские Фейерверки, Миша несколько раз моргнула.

– Хм-м-м, кажется, по форме они все немного отличаются от современных фейерверков…

– А искрящиеся огни[1] есть?

– Пожалуйста.

Я передал им Дьявольские Фейерверки. Девушки с любопытством взглянули на них. Видимо, из-за их странной формы, напоминающей трезубец.

– Вам нужно просто поджечь чёрную часть на острие.

– …Используются вроде так же, как и обычные… Только не говори, что поджигать надо чем-то вроде «Джио Грейза»?

– Тогда их смог бы применить далеко не каждый. Обычного огня вполне достаточно. Попробуйте.

Саша кивнула, затем, боязливо применив «Грегу», зажгла огонёк на кончике пальца и отвела остриё фейерверка, который держала в руке, как можно дальше от себя.

– Хе-ха-ха, чего ты боишься, Саша? Так даже дети не делают.

– …Ты точно не обманываешь?.. Даже не скажешь: «Решили, что фейерверк из двухтысячелетнего прошлого не сможет даже лес спалить?»? Это правда обычные искрящиеся огни?

– Да, это обычный фейерверк-вспышка. Он ничего не сможет сжечь.

Эти слова успокоили её, и Саша приблизила огонёк на кончике пальца к острию фейерверка.

В этот миг промелькнула вспышка, а затем в деревья в радиусе нескольких метров полетели яркие искры.

– Кья-а-а-а-а-а!..

Испугавшись, Саша выпустила Дьявольский Фейерверк из рук и резво отскочила назад.

– Ладно уж, похоже, ты не знаешь, как использовать фейерверки.

Я подобрал фейерверк, который продолжал рассеивать искры, и повернулся к Саше.

– Э-эй-эй-эй! Это же фейерверк! Не направляй его на меня!

– О чём ты говоришь? Фейерверки предназначены для того, чтобы направлять их на кого-то.

Улыбнувшись, я направил Дьявольский Фейерверк на Сашу, и её резво проглотили извергающиеся искры.

– Кья-а-а-а, т-ты дурак, что ли?! Г-горячо же!.. Ась?

Саша удивлённо взглянула на себя. Окутывавшее её пламя приняло форму яркого распускающегося цветка.

– …Оно совсем не горячее.

– Потому что это фейерверк. Они представляют собой пламя в форме цветов, которое не опаляет, не горит, а просто расцветает на теле того, на кого ты его направишь. В этом и была суть праздника фейерверков две тысячи лет назад. Мы осыпали друг друга фейерверками и состязались в том, кто больше распустит пламенных цветов на сопернике.

– Это даже близко не похоже на современный праздник фейерверков! – воскликнула Саша, наигранно жестикулируя.

– Вот как? Тогда что из себя представляет Большой Праздник Небесных Фейерверков Тьмы?

– Мы просто на них смотрим, – сухо поведала мне Миша.

– Хм, вот оно что. Для услады глаз у нас были пиротехнические ракеты. Хотите запустить их?

Миша кивнула. Я запустил «Грегу», щёлкнув пальцами, и поджёг фитиль только что созданной пиротехнической ракеты.

– А, слушай, я, конечно, не против на них посмотреть, но сейчас же бессмысленно их запускать. Солнце-то ещё не село.

Я ухмыльнулся и щёлкнул пальцами. Несущая в себе магическую силу вибрация качнула ветки деревьев, и показалось небо. В этот миг в небо была запущена чёрная, как смоль, сфера, которая, расширяясь, лопнула. В мгновение ока синее небо было перекрашено в чёрный цвет.

– К-ка-а-а-а-кого?! Это ещё чё такое?!

– Истинный фейерверк, таящий в себе магию, перекрашивает небо в чёрный во время запуска. А ещё…

Земля сильно содрогнулась, и нас запустило прямо в небо.

– А-а теперь что?! Что, чёрт побери, происходит?!

– Разумеется, закопанный в землю фейерверк взлетает в небо вместе с землёй, ибо это пиротехническая ракета.

– Нас самих-то нафига в эти ракеты превращать?!

– Я же сказал, что для услады глаз. Только вот эти мои слова будут ложью, если мы не лицезреем всё с особых мест.

Унося нас высоко в небо, ракеты также испустили искры на манер фонтана, рисуя ими яркую картину.

– Осталось совсем чуть-чуть.

Кружащие в воздухе яркие искры цветов бурно расцвели на холсте чёрного неба.

Глаза сестёр округлились, и они не могли оторвать взгляд от увиденного.

– Ну как вам? Весьма грандиозное зрелище, согласитесь? Впрочем, это изделие эпохи нескончаемых войн. Возможно, оно чуть менее утончённое в сравнении с Большим Праздником Небесных Фейерверков Тьмы.

Миша покачала головой.

– Очень красиво.

Они с Сашей взялись за руки и стали смотреть за пышно цветущими Дьявольскими Фейерверками и огромными пламенными цветками.

Вскоре Саша тихо пробормотала:

– …Спасибо, Анос. Я уж думала, что мы не сможем выполнить данное друг другу обещание…

– Ерунда, в этом нет ничего особенного.

Миша прижалась лицом к плечу Саши, в глазах которой стояли слёзы. На сей раз она очень хотела показать фейерверки своей младшей сестре, которая никогда прежде их не видела.

И вот, десять лет спустя в этот обещанный день они радостно взирали на цветущие в небе огненные цветы.

[1] Вообще тут подразумевался японский аналог знаменитых бенгальских огней, но использовать «бенгальские» в названии я не мог по понятным причинам, так как здесь нет Бенгалии.

http://tl.rulate.ru/book/19453/3622867