

Тета зарылась лицом в колени и съёжилась. В сравнении с тем, как она сияла, когда пела, сейчас она выглядела невероятно щедедушной. Словно потерянный ребёнок.

Балладный Божий Отбор нужен для того, чтобы выбрать барда, который будет достоин того, чтобы петь во имя Виспвэнза. Учитывая порядок этого мира, больше всего народ здесь ценит выдающихся певцов.

Девушка, которая любит только петь, вне всяких сомнений изумительная певица. И хотя в рейтинге она занимает первое место, добилась она этого, вероятно, не только за счёт своей фракции.

Однако для того, чтобы взвалить на свои плечи весь мир, она ещё слишком юна. Вдобавок ко всему балладная фракция пытается установить контакты с внешним миром. Следовательно, ей нужно быть готовой вести переговоры с другими мирами.

А в серебряном океане существует огромное множество миров, к которым нужен особый подход, такие как, например, мир священных мечей Хайфолия, мир бедственной пучины Ивзэейно и мир магической пули Эленезия. И если она ведёт себя так сейчас, ещё до избрания, то выдержать весь тяжкий груз ответственности Сюзерена Баллады она попросту не сможет.

Элен хотела было окликнуть Тету, которая просто сидела на корточках и ничего не говорила, но так и не нашла, что сказать.

Но затем посмотрела вперёд, словно передумав, и тихо запела:

- Ха-а-ха, ха-ха-ха, ха-а-ха-ха-ха-ха♪. Ха-а-ха, ха-ха-ха, ха-а-ха-ха-ха-ха♪.

Это была песня, которую они пели, когда входили в Виспвэнз. Тета слегка приподняла голову и удивлённо посмотрела на Элен.

- Полный вперёд♪! Пусть нас немедленно раздавит. Пусть нас немедленно раздавит♪!
Спрессует, сожмёт и сдавит♪!

Видимо, из-за того, что текст песни был забавным, Тета рассмеялась.

Элен обернулась и улыбнулась ей, после чего Тета начала петь вместе с ней: «Ха-а-ха, ха-ха-ха, ха-а-ха-ха-ха-ха♪. Ха-а-ха, ха-ха-ха, ха-а-ха-ха-ха-ха♪».

- Полный вперёд♪! Пусть нас немедленно раздавит. Пусть нас немедленно раздавит♪!
Спрессует, сожмёт и сдавит♪! - раздавалась в подземном театре глупая песня.

Её текст был совершенно абсурдным, весёлым, забавным и сметающим всякие стенания. Элен с Тетой были в ударе и продолжали петь песню о спрессовывании, сжатии и сдавливании.

- А-ха-ха, что это сейчас было? Ещё никогда в жизни я не встречала тех, кто решился бы написать подобный текст к песне, - улыбаясь, сказала Тета после того, как они закончили.

Элен тоже улыбнулась ей в ответ.

- Когда меня позвали в хор, я думала, что у меня точно ничего не получится.

После эти слов, выражение лица Теты вновь сменилось предельно серьёзным.

- Всё-таки это был хор владыки демонов. И когда я говорю «владыки демонов», я имею в виду нашего - из мира Милития. С верховным владыкой демонов Циннией Шивахельдом он никак не связан... Но для меня он намного, намного, намного более невероятная и богоподобная фигура, - сказала она, словно вспоминая прошлое. - Многие пели лучше меня, да и более достойных кандидатов, чем я, тоже было море. Я считала, что не достойна стать частью этого хора.

Тета очень внимательно слушала Элен с очень серьёзным видом, словно ища ответ в её словах.

- Но владыка демонов сказал: «Посвяти сию песню мне. Я хочу её услышать», - Элен гордо улыбнулась. - Поэтому я буду продолжать петь для него, что бы ни случилось. Буду изо всех сил стараться, чтобы стать достойной его. Ведь он никогда и ни при каких обстоятельствах не извращает то, что ему нравится, - искренне призналась Элен, несколько смутившись. - Я должна продолжать петь изо всех сил, чтобы однажды достичь этой богоподобной сущности. Именно поэтому я хочу, чтобы хор владыки демонов был признан огромным множеством народов, - говорила Элен Тете, которая, казалось, была раздавлена грузом взваленной на неё ответственности.

И сказать она это могла как раз потому, что у них у обеих был похожий опыт.

- Может, я многого и не знаю о Виспвэнзе, но самая важная вещь для нас это то, ради чего мы поём. Как только ты узнаешь, ради чего ты поёшь, я уверена, что с решимостью у тебя сразу всё станет в порядке.

Тета издала удивлённый вздох, что-то уяснив для себя из слов Элен.

- Почему ты поёшь, Тета? - напрямую спросила Элен.

- ...Я...

В этот момент раздались звуки шагов, и по лестнице кто-то спустился.

- Иди сюда, - Тета впопыхах схватила Элен за руку и побежала.

- Ч-что происходит?

- Остальные вернулись. Они крайне напряжены из-за Балладного Божьего Отбора, так что могут принять тебя за шпиона от других кандидатов, и тогда быть беде.

Сказав это, Тета пропела в сторону стены простенькую мелодию. Она обратилась в магический круг, который создал в стене тайный проход.

- Прости, что так вышло. Если пройдёшь прямо по этому коридору, то сможешь выйти наружу.

Элен нарисовала магический круг, сунула в него свою руку и достала оттуда ноты.

- Это песни нашего мира. Если захочешь, можешь попробовать спеть их для того, чтобы отвлечься.

Тета бережно приняла их. Затем она сняла синий цветок с головы и передала Элен.

- Спасибо. Я обязательно запомню это. Давай в следующий раз вместе споём песни твоего мира.

- Угу. Я ещё зайду к тебе.

Раздался стук.

- Тета, ты здесь? Чем ты занята? - послышался мужской голос.

- Иду.

- До встречи, пока-пока.

Сказав это, Элен побежала по тайному проходу, несколько раз обернувшись, чтобы удостовериться, что за ней никто не гонится, но Тета постаралась на славу. Элен так никто и не заметил, и она, поднявшись по лестнице, вышла за пределы города.

Перед ней было огромное персиковое дерево.

Элен осмотрелась по сторонам. Здесь рядами стояли дома. Похоже, что она оказалась в жилом районе.

- ...Где это я?

Услышав ещё чей-то голос, Элен шокированно обернулась и встретила глазами с девочкой, которая тоже выглядела удивлённой.

В её собранный сзади пучок был вставлен красный цветок. Хотя на ней было надето пальто, которое носят путешественники, оно было высококачественным и красочным, словно сценический костюм.

- У нас тут девочка заблудилась!

- А-а, э-э... А-а ты сама часом не... - не знала как ответить Элен, когда девочка внезапно с ней заговорила.

- Нет, нет, нет, послушай. Я ведь из деревни пришла, так?

- Если честно... мне это ни о чём не говорит...

- Да это ерунда. Но знаешь, месяц прошёл, а я так не запомнила дорогу.

- Значит, ты всё-таки потерялась...

Девочка улыбнулась улыбкой, напоминающей распустившийся цветок, и сказала:

- Да всё путём! Ведь мои чувства ещё не заблудились!

- Вот как?..

Элен была поражена.

- Слушай.

- Да?

- Я - Линфа. И хоть по мне и не скажешь, но я лидер Хора Красной Звезды и стану Сюзереном Баллады! Будем знакомы!

Она энергично подняла руку.

Элен же была сбита с толку.

- ...Э-эм... Ну а я - Элен...

- Элен!

- Да?

- Я хочу попасть на третью площадь. Знаешь, где это?

- ...Так ведь я тоже потерялась...

- А-а! - воскликнула Линфа, будто только сейчас вспомнила об этом. - Прости, прости, вылетело из головы. А ты куда идёшь?

- Тоже, наверное, на третью площадь. Если дойду туда, то дальше как-нибудь сориентируюсь.

- Вот так совпадение, а? Пошли вместе!

- Э?

Не обратив внимания на озадаченный вид Элен, Линфа тут же пошла вперёд.

- Так ты идёшь или нет? Думаю, если мы пойдём в ту сторону, то выйдем на большую улицу, обсаженную деревьями, и сможем поспрашивать у местных, что да как.

- А, н-ну пошли.

Элен быстрым шагом пошла вслед за Линфой. Какое-то время она следовала за ней молча, но, окинув взглядом окрестности, Элен что-то смутило.

- Эй, Линфа.

- Чего?

- ...Это место кажется мне очень знакомым. Мы, часом, не заблудились?

- Так ведь тут много одинаковых домов, разве нет? Фиг разберёшься, не будучи местным. Но не бойсь. Если мы повернём вот здесь, то...

Линфа остановилась.

Перед ними стояло огромное персиковое дерево.

Они вернулись туда, откуда вышли.

- Мы потерялись, чё.

- Так я и знала, чё! - едко среагировала Элен, при этом подражая ей.

- Всё в порядке. Может, нам ещё немного поднапрячь чувства?

- А тебе не кажется, что это ещё больший бред чем то, что говорила раньше?

Положив руку на голову, Линфа ответила ей натянутой улыбкой.

- Ладушки, тогда прибегнем к последнему средству.

- И что мы будем делать?

Линфа сделала несколько шагов вперёд.

- Петь.

- Чего?

Линфа тут же сделала вдох.

- П-погоди секундочку, каким образом пение нам... - прервалась Элен на полуслове.

Раздавшаяся песня Линфы заставила красный цветок закружиться вокруг неё.

- Мы потерялись! - запела она.

Её голос был не очень громким и даже близко не настолько красивым, как у Теты. И, видимо, она импровизировала, так как весь текст её песни состоял из одних повторений: «Мы потерялись! Мы потерялись!».

Однако она пленила слух Элен, и заставил её широко раскрыть глаза от удивления. На её лице

сейчас было написано: «Не знаю, как и почему, но моё сердце вдруг ни с того ни с сего пустилось в пляс».

Песня Линфы нашла отклик глубоко-глубоко в сердце Элен.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3591109>