

- Эм, то есть вы хотите сказать, что среди кандидатов на пост Сюзерена Баллады есть те, кто считает, что контакты с другими мирами пойдут вашему миру на пользу?

- Виспвэнз разделён на две основные фракции. Умеренную, которая стремится поддерживать мир в нынешнем состоянии и никак не контактировать с другими мирами, и балладную, члены которой желают активно распространять песни в другие миры и увеличивать силу Виспвэнза, - утвердительно ответила Сюзерен Баллады на вопрос Элен.

- А что, неужели постоянное сидение взаперти в Виспвэнзе кого-то не устраивает? - спросил Эльдмэйд.

- В этом мире живёт огромное множество бардов. Их заветное желание - путешествовать по разным местам и исполнять свои произведения. Многие местные барды не уверены, что безвылазное сидение в узком мире и исполнение песен лишь для «своих» можно назвать жизнью в истинном смысле этого слова.

- Ясно-ясно. Значит, многие недовольны слабохарактерным Сюзереном Баллады, утратившим гордость? Может, поэтому они и пытаются выгнать тебя с поста суверена?

- Дитя Отец Небесный, у всех смертных есть свои обстоятельства. Я думаю, лучше в них лишний раз не лезть.

Попыталась укорить Эльдмэйда Аркана, однако Эльм не согласилась с ней и сказала: «Нет». Сюзерен Баллады опустила голову и прикусила нижнюю губу.

- Он прав. Недовольство народа, как и число конфликтов, растёт. Единственное, что я могу сделать для разрешения сложившейся ситуации - это уйти с поста Сюзерена Баллады, - объяснила она так, словно для неё это было мучительное решение.

- А разве вы не вернётесь к тому же, с чего начинали, если будет избран кандидат от умеренной фракции?

- Пожалуй. И всё же в Балладном Божьем Отборе примут участие все жители Виспвэнза. Вместе мы выберем нового певца, что будет петь во имя нашего мира. Выберем самого достойного барда. Мне кажется, что это устроит всех гораздо больше, чем если просто продолжать жить по-старому.

Другими словами, цель этого Балладного Божьего Отбора - задать всем жителям мира вопрос: «Должен ли Виспвэнз контактировать с другими мирами?».

- Разумеется, может быть выбран и член балладной фракции. Их цель - распространить Божественную Балладу Родвэлл - нашего верховного бога - в серебряный океан. И тогда, я уверена, мы согласимся сотрудничать с вами.

Действительно, если победу одержит кто-то из балладной фракции, то добиться помощи от них будет легко. Раз они будут колесить по другим мирам, то не смогут оставить без внимания угрозу, исходящую от магии серебряного уничтожения.

Виспвэнзу срочно понадобится подготовить меры противодействия магии серебряного уничтожения.

- Можете прогуляться по нашему столичному городу Шельке и посмотреть на кандидатов, если хотите. Ежели угроза магии серебряного уничтожения неминуема, то, наверное, вам стоит познакомиться с балладной фракцией.

- И это нам говорит Сюзерен Баллады от умеренной фракции?

Эльм несколько смущённо улыбнулась в ответ на вопрос Эльдмэйда.

- Пусть у нас и разные точки зрения, это не никак не отменяет того, что все мы – народ Виспвэнза, – она нарисовала магический круг, из которого появилось две бумажки. – Это рекомендательное письмо и список кандидатов, которые примут участие в Балладном Божьем Отборе. Если вы покажете их, то к вам не будут относиться с подозрением.

Элен взяла оба листочка.

- ...Госпожа Сюзерен Баллады, вы считаете, что будет лучше, если выбран будет кто-то из балладной фракции? – с любопытством спросила она.

- Если такова будет воля всего народа и воля нашего Виспвэнза, – ответила Эльм. – Балладный Божий Отбор также покажет, ошибалась ли я.

В противном случае она бы не покинула пост Сюзерена Баллады по собственному желанию. Она сама сомневается в правильности текущего курса Виспвэнза. Не удивлюсь, если её посетили мысли о том, что, возможно, есть суверен достойнее её.

- Я решила, что должна представить вас балладной фракции, если на отборе победит их представитель. Из-за своей позиции я не смогу пойти вместе с вами, но...

- Нет, всё нормально, с нами всё будет в порядке, верно говорю?

- Ага. Спасибо вам большое! Мы обязательно познакомимся с кандидатами! – девочки из Союза поклонников поклонились ей.

Эльм мягко улыбнулась, однако затем сразу же сделала предельно серьёзное выражение лица.

- Позвольте кое о чём вас предупредить. Я слышала, что в балладной фракции есть те, кто готов пойти на самые крайние меры для того, чтобы победить в Балладном Божьем Отборе. Не думаю, что песни таких личностей найдут свой отклик в сердцах народа, но постарайтесь не связываться с ними. Дайте мне знать, если вам что-нибудь понадобится.

Услышав это, Эльдмэйд со странно оживившимся видом сказал:

- Нет-нет, это же опасно. Мы будем держаться подальше от всяких подозрительных личностей.

Судя по всему, он страсть как хочет встретиться с этими «подозрительными личностями». Затем он, сделав неестественно серьёзное выражение лица, наигранно поклонился Сюзерену Баллады.

- В таком случае мы примем ваше любезное предложение, Сюзерен Баллады. Позже мы вас за него отблагодарим, - развернувшись, Царь Тлеющей Смерти направился к выходу. - Вперёд, ребята. Первым делом мы встретимся с кандидатами.

Царь Тлеющей Смерти и остальные покинули королевский дворец.

Пройдя по усаженной персиковыми деревьями улице и добравшись до города, они постепенно начали слышать самую разную музыку.

В столичном городе Шельке было множество площадей и театров, где барды исполняли свои песни и играли мелодии, а прохожие останавливались и наслаждались музыкой.

- Вау...

- Ничего себе. Тут ещё оживлённее, чем в Зиордале.

- Вы слышите эти странные тона?

- Слышу-слышу. Что это? Музыкальный инструмент?

- Пойдём посмотрим!

- Стойте, куда вы? Нам было сказано сперва поискать кандидатов для Балладного Божьего Отбора, - переговаривались между собой девочки из Союза поклонников.

Но тут перед ними появились магические круги, из которых появились листы бумаги. Царь Тлеющей Смерти использовал магию, чтобы размножить списки кандидатов. Аналогичные списки появились в руках и у остальных учеников.

- Город большой, давайте разделимся и поищем их. Встречаемся на этой площади через три часа. Зовите всех: и членов умеренной фракции, и членов балладной.

- Думаешь, нам нужны члены умеренной фракции? - спросила Аркана у Эльдмэйда.

- Как по мне, нам нужны именно члены умеренной фракции. Хотя их курс и заключается в отказе от взаимодействия с другими мирами, если мы не вернёмся с контрмерой против магии серебряного уничтожения, в худшем случае где-нибудь на корм серебряным рыбам отправится какой-нибудь серебряный пузырь.

Ухмыльнувшись, он пробормотал пугающее: «И я надеюсь, всё закончится на одном».

- Н-но, мистер Царь Тлеющей Смерти, ведь ещё не факт, что мир магической пули выстрелит «Зонэйдом», так? - спросила Ная.

- А она дело говорит. Если они ей выстрелят, то станут целью других миров, а мир магической пули наверняка не настолько глуп.

- Да ведь они же фактически до сих пор ещё ни разу ей не стреляли. Было бы, конечно, здорово иметь какие-то контрмеры против неё, но мне кажется, нам не нужно так с этим спешить, - переговаривались ученики в чёрной униформе.

- Думаете? - высокомерным тоном спросил Эльдмэйд.

- Типа да.

- Ну, если размышлять трезво, то да.

Эльдмэйд стукнул тростью об пол.

- Учитывая ситуацию, у мира магической пули есть два варианта: избавиться от «Зонэйда» или же выстрелить им. И нет ничего глупее, чем разработать магию, которой вы не выстрелите в критический момент, - начал разъяснять ученикам Эльдмэйд, словно ведя урок. - Не стреляли они «Зонэйдом» до сих пор для того, чтобы скрыть его существование. Теперь, когда это стало достоянием общественности, разве у них есть какие-то причины им не стрелять, м-м?

- ...И тем не менее это не значит, что они тут же будут ей стрелять из-за того, что эту магию у них обнаружили, ведь так?

- В Паблохетара же не идиоты сидят и не станут применять силу против мира магической пули, зная, что те могут подстрелить их собственный мир.

- Ну и в конце-то концов мир магической пули сам в Паблохетара состоит, так что ему незачем стрелять в миры из одного с ним альянса. Не удивлюсь, если пока что ничего не сдвинется с мёртвой точки, а потом всё разрешится на каком-нибудь судебном засе...

- Ха-ха-ха-ха, ха-ха-ха-ха-ха-ха, ха-а-а-ха-а-ха-ха!!! - вдруг громко расхохотался Царь Тлеющей Смерти, и ученики испуганно отпрянули. - Слушайте, ребята, вы что, забыли, чьи мы подчинённые? Думаете, наш владыка демонов не станет делать всё что ему захочется лишь из-за того, что мир магической пули нацелит «Зонэйд» на наш мир?

Выражения лиц учеников тут же стали полны отчаяния, словно они представили себе эту картину.

- ...Дело дрянь. Он ведь ни за что не остановится.

- Ага, он сделает это. Причём сделает для того, чтобы о какой-нибудь ерунде поговорить.

- Погодите-ка, неужели он послал нас сюда за тем, чтобы разобраться с «Зонэйдом», которым практически наверняка выстрелят, из-за того, что он настроен лично проникнуть прямо в мир магической пули?

Эльдмэйд указал тростью на ученика.

- П-Р-А-В-И-Л-Ь-Н-О!

Лица учеников омрачились ещё сильнее.

- С-серьёзно... что ли?!... А я думал нас в кой-то веки отправили на отдых, подальше от поля боя...

- Мы же практически на передовой!..

- Да и вообще, разве это нормально, заставлять учеников останавливать магическую пулю, способную уничтожить мир?!

- Нет-нет, так не пойдёт, так не пойдёт, так не пойдёт. С какой стороны на это ни взгляни, а если вы вернётесь без контрмеры против магии серебряного уничтожения, я уверен, что он прикажет вам останавливать её своими телами. Довольно нервная задачка, согласны?

Из-за подстрекающих слов Царя Тлеющей Смерти глаза всех учеников мгновенно остекленели. После чего их лица наполнились решимостью.

- Лады! Будем искать кандидатов и любой ценой заставим их сотрудничать с нами, будь это хоть представители балладной, хоть умеренной фракции!

- Да!!!

И таким образом все ученики Академии владыки демонов разбежались по столице Виспвэнза – Шельке.

В списке, который предоставила им Сюзерен Баллады, были записаны места расположения кандидатов, за исключением части из них, и ученики один за другим отправились выполнять «норму», опираясь на этот список.

Как и сказала Эльм, балладная фракция производила хорошее впечатление и с радостью приняла их – жителей мира Милития.

Умеренная же фракция была несколько более жёсткой, и добиться от них помощи не получилось.

Но несмотря на это, ученики не падали духом и колесили по городу, пытаясь познакомиться с как можно большим количеством кандидатов.

Тем временем Элен оказалась одна в тёмном переулке.

- Ась?..

Элен прищурилась во тьму. Впереди неё был тупик.

- ...Я заблудилась... – она направила магическую силу в мысли и отправила «Ликс»: – Эй, меня кто-нибудь слышит?..

Однако ответа не последовало.

Раздающиеся отовсюду песни и музыка нарушали поле магической силы, что не давало её магической силе отправить «Ликс» как обычно.

- Что же делать?.. Отправлюсь-ка я для начала в какое-нибудь просторное...

Она снова посмотрела во тьму переулка и услышала совсем тихий голос и мелодию. Там кто-то пел.

- Ла-а-а, ла, ла-ла-ла ♪. Где-то я здесь уже слышала эту песню, может быть, она тут популярна?

- напевала Элен эту песню, пока ноги понесли её во тьму, словно песня притягивала её к себе.

Осмотревшись по сторонам, Элен посмотрела вниз.

Песня доносилась из земли. Присев на корточки, она протянула руку, после чего её пальцы прошли сквозь землю.

- У-а-а... - немного удивилась Элен, но всё равно попробовала протянуть ногу.

Ощущения были как от камня. Вход был магическим. Элен аккуратно зашла в него и обнаружила ведущую под землю лестницу. Песня стала звучать чётче, чем раньше.

- Какой красивый голос... - пробормотала Элен.

Она начала стремительно спускаться по лестнице, словно зачарованная этим голосом, и вскоре вышла на открытое пространство. Здесь, под землёй, был построен каменный театр.

А на импозантной сцене стояла девушка. Внешне она выглядела лет на пятнадцать. У неё были длинные чёрные волосы с заколкой в виде синего цветка и грустное выражение лица. Одета она была в синее платье и продолжала петь кристально чистым голосом.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3581324>