

Мир баллады Виспвэнз. Королевский дворец.

Проникающее сквозь окна в потолке солнце освещало огромную сцену, вокруг которой располагались без конца тянущиеся в форме лестницы ряды стульев. Это место сильно напоминало театр.

Суверен Виспвэнза – Сюзерен Баллады Эльм шла по направлению к сцене, ведя за собой Царя Глеющей Смерти. Ученики Академии владыки демонов и девочки из Союза поклонников удивлённо осматривали места для зрителей.

- Интересно, сколько зрителей сюда поместится?

- Это место крупнее арены Дельзогейда, – переговаривались Элен с Джессикой.

- Учитывая, насколько велика эта сцена, здесь, наверное, какие-нибудь концерты проводятся.

- И всё же не каждый день увидишь театр в самом сердце королевского дворца.

- Так ведь мы в мире баллады – иначе и быть не может, – разговаривали девочки из Союза поклонников.

Сюзерен Баллады Эльм обернулась.

- Именно. Этот Садовый Театр является символом Виспвэнза. Эта сцена является аналогом королевского трона в других мирах, – объяснила Эльм, указывая рукой на торжественную сцену.

- То есть здесь вы исполняете свои песни, госпожа Сюзерен Баллады?

Сюзерен Баллады грациозно кивнула в ответ на вопрос Элен.

- Да, причём каждый день без единого пропуска.

- Каждый день!

- Ничего себе! А ведь вы суверен.

Увидев реакцию Союза поклонников, Эльм мягко улыбнулась.

- Всё как раз потому, что я – суверен.

- Э? - растерялась Элен, не поняв смысла её слов.

- Каждый день на этой сцене Сюзерен Баллады исполняет Божественную Балладу Родвэлл. Родвэлл - это имя верховного бога мира баллад Виспвэнза.

Глаза девочек из Союза поклонников округлились от удивления.

- У вас верховным богом является песня?

Эльм подтвердила это с улыбкой на лице.

- Похоже, что верховные боги, не имеющие сознания и материального тела, в серебристом священном океане довольно редкое явление. В отличие от верховных богов других миров, Родвэлл не разговаривает. Однако исполняемая Сюзереном Баллады песня звучит в этом мире и сердцах смертных, а также творит различные чудеса, таким образом ведя нас в замечательный райский уголок.

Её слова восхитили всех девочек из Союза поклонников.

- До чего же это потрясающий мир! Тут песни могут творить чудеса! - сказала Элен со светящимися глазами.

- Большое вам спасибо. Мне было очень приятно это услышать, поскольку другим мирам подобное, похоже, несколько тяжеловато принять.

- А почему? - спросила она, словно это был какой-то невинный вопрос.

- Божественная Баллада Родвэлл творит в Виспвэнзе различные чудеса: неувядающие персиковые деревья, разносящиеся вдаль песни, долго льющиеся яркие солнечные лучи. Роль Сюзерена Баллады заключается в наблюдении за переменами в этих чудесах и понимании их смысла, - кристально чистым голосом начала рассказывать Эльм о своём мире. - Когда мы принимаем гостей извне, в мире три дня идёт дождь. Мы считаем это плачем Виспвэнза и порой выпроваживаем гостей. То, в чём мы видим откровение верховного бога, жители других миров зачастую видят обычную несправедливость.

- Если не понимать культуру Виспвэнза, то легко можно решить, что ты решил, что выдворили тебя из-за одного лишь дождя, - сказал Эльдмэйд. - Хотелось бы верить, что наша сегодняшняя беседа не сгустит тучи.

Эльм несколько смущённо улыбнулась.

- Дождь далеко не всегда означает что-то плохое. Бывают и хорошие дожди, подобные

благодатным. А бывают даже весёлые дожди. Однако те эмоции, которые испытываем мы по отношению к дождю, сильно отличаются от таковых у жителей других миров. Несмотря на все наши попытки объяснить это словами, принять это зачастую довольно сложно.

- Ха-ха-ха, так вот почему Виспвэнз не присоединяется к Паблохетара?

- Верно. И не только к Паблохетара. Сейчас мы стараемся не вступать в контакты с любыми другими мирами настолько сильно, насколько это возможно.

Услышав это, Элен с удивлённым видом спросила:

- Но тогда почему вы пригласили нас в королевский дворец?

- Ветер пляшет. Страстный ветер пляшет в оживлённом ритме. Ещё никогда в жизни я не видела такого ветра.

Элен снова сделала растерянное лицо, а Эльм улыбнулась.

- Вижу вы ничего не поняли, так?

- А, но в нашем мире тоже есть нечто похожее!

- Разве такое было?

- Ну то самое! Когда идёт дождь, кажется, словно господин Анос плачет, думая о мире. Но так как господин Анос не плачет, вместо этого начинает идти дождь.

- Точно-точно! - в унисон произнесли девочки из Союза поклонников, энергично согласившись с мнением Элен.

- А когда дует тёплый ветер, кажется, будто господин Анос нежно гладит всех!

- Когда случается землетрясение, кажется, словно господин Анос заставляет всех ощутить себя лежащими в люльке младенцами!

- А ещё молнии! Молнии круче всего!

- Знаю, знаю!

- Где-то и кого-то вне всяких сомнений в самое сердце поразит любовь к господину Аносу!!

- Кья-а-а-а-а-а-а-а!!

Бросив косой взгляд на резко возбудившихся девочек, Аркана пробормотала:

- Разве это не просто ваша дикая фантазия?

- Наверное, Каначка пока ещё не осознала.

- В мире реинкарнации Милития найдётся любой ограниченный порядок!

- Сейчас это ограниченный порядок атрибута господина Аноса!

Аркана выглядела озадаченной.

Эльдмэйд посмотрел на Элен.

- Э-эм, мистер Эльдмэйд, хотели спросить...

- Нет-нет, мне кажется, у вас с ней разговор будет клеиться лучше. Всё-таки я никогда в жизни не пел.

Царя Глеущей Смерти со всех сторон пронзили взгляды, которые словно говорили: «Но вы же буквально только что задорно пели».

- И что это значит?.. - удивлённо спросила Эльм.

Элен выпрямилась и набралась решимости - иного выхода не было.

- ...Ну в общем, госпожа Сюзерен Баллады, вы же были близки с Ордовом - прошлым королём мира священных мечей?

- Да, он мой старый друг.

- По правде говоря, он узнал, что мир магической пули Эленезия скрывает магию серебряного уничтожения, а когда докопался до правды, был подстрелен адмиралом флота. Ордов оставил «Басэрам», в котором сказал обратиться за помощью к вам, госпожа Сюзерен Баллады...

- Так Ордов... Ясно...

Сказав это, она стала молча молиться за него, словно оплакивая. По воцарившейся ненадолго тишине можно было сказать, что Эльм скорбит по нему.

- Простите меня. Со мной всё в порядке.

У неё сгинул старый друг. Как тут сохранишь спокойствие? И всё же, будучи сувереном, она держалась стойко.

Приняв в учёт её самочувствие, Элен честно объяснила:

- Ордов сказал отправиться к суверену Виспвэнза. Мы думаем, у Виспвэнза есть способ противодействовать магии серебряного уничтожения. У вас идеи, что это может быть за способ?

- ...Скорее всего, Божественная Баллада Родвэлл, - не особо колеблясь ответила Эльм.

- То есть песня Родвэлла может защитить от магии серебряного уничтожения?

- Легенда гласит, что такая чудесная песня есть с восьмой части Родвэлла, но даже я сама не вникала в детали. Хотя восьмая и последующие части Родвэлла высечены на грифельной доске в подземелье этого дворца...

- Есть какая-то проблема?

- Туда сейчас нельзя попасть.

Ощувив странную атмосферу, окутавшую Сюзерена Баллады, у Элен встал ком в горле. Она не знала, можно ли ей продолжать расспросы.

- И почему же? - без всяких сомнений спросил Эльдмэйд.

- Дверь в помещение с грифельной доской откроется только тогда, когда Виспвэнз попробует вступить в контакт с внешним миром, - ответила Сюзерен Баллады. - Когда-то Виспвэнз контактировал с другими мирами и оказался втянут в пожар войны. Я приняла решение прекратить контакты с внешним миром, чтобы не повторять этой ошибки. И это позволило нам поддерживать мир на протяжении долгого времени.

- ...Значит... вы не можете нам помочь? - Элен настойчиво обратилась к ней: - Выстрел магией серебряного уничтожения может отнять огромное множество жизней. Мы лишь хотим остановить это.

- ...Я понимаю ваши чувства. Прошлый Сюзерен Баллады тоже протянула руку помощи, когда узнала, что наши песни могут кого-то спасти. Однако она так и не вернулась, - с печалью в голосе сказала Эльм. - Она была моей бабушкой.

Девочки из Союза поклонников опустили глаза.

У Арканы тоже было тяжёлое выражение лица, и она молчала.

Они пытались подобрать слова, но у них ничего не получалось.

В их головах проскакивала мысль, что о чём бы они не попросили Эльм, они могли снова втянуть Виспвэнз в пожар войны.

- Однако... - начала сама Сюзерен Баллады. - Возможно, моё решение скоро будет отменено.

- Э?

Элен подняла голову.

- Скоро я отрекусь от престола, - учтивым тоном объяснила Сюзерен Баллады. - В Виспвэнзе сейчас вовсю идёт Балладный Божий Отбор - выборы нового суверена. Не исключено, что новым Сюзереном Баллады станет не кто-то из фракции умеренных, как я, а тот, кто попытается распространить Родвэлл на весь огромный серебряный океан.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3575518>