На панцире Бедственной черепахи Нага отскочила назад, в то время как выброшенная вперёд Мисой рука с углублённым «Бевздо» едва не задела щеку первой.

Миса без колебаний рванула вперёд, и её угольно-чёрные пальцы оказались прямо перед глазами Наги. Та схватила Мису за запястье и начала удерживать его своей силой Льва Разрушения.

— Тебе не исчезнуть с помощью «Титэджену» во время атаки, — сказала Нага, изо всех сил сжимая запястье Мисы.

— И что с того?

Миса нарисовала магический круг, выпустив магическую силу из пальцев сжатой Нагой руки. Мгновенно увидев формулу и длину магической силы заклинания, Нага тут же отпустила руку противницы.

— «Раэль Фэнон».

Святой крестообразный снаряд попал прямо в Нагу и мощно взорвался. Её поднятой наспех анти-магии оказалось недостаточно, и ей опалило руки, которыми она прикрывала голову.

Миса без промедления начала непрерывно стрелять в Нагу «Раэль Фэнонами», а та, отступая, развернула анти-магию, однако попадающие по ней один за другим крестообразные снаряды постепенно подтачивали её защиту.

— «Арро Застат{{ref|Записано как: «Львиный водный клинок уничтожения бедственной пучины».}}».

Левая львиная нога засияла угольно-чёрным светом. Горизонтально махнув ногой, словно хлыстом, Нага запустила в Мису чёрный водный клинок.

Миса скрылась при помощи углублённого «Титэджену», и «Арро Застат» попал прямо в панцирь Бедственной черепахи и срезал его по диагонали.

Нага сверкнула магическими глазами, пытаясь найти Мису, которая стёрла своё существование.

— Вижу, ты получила магию благословений от Благословляющей Владычицы, — шутливо бросила Нага, внимательно осматриваясь вокруг. — «Раэль Фэнон» действительно эффективен против нас. Но пусть ты и дух, рождённый из преданий об Аносе, в конце концов предание — это лишь предание. Даже с благословлением Благословляющей Владычицы ты всё равно не ровня Льву Разрушения.

Миса не отвечала ей и высматривала хороший момент для атаки.

— Ты ведь ждёшь Аноса, не так ли? — сказала Нага, словно видя её насквозь. — Думаешь, что если тебе удастся выиграть время, то он сможет переломить ситуацию? А вот я сомневаюсь, что всё у вас пройдёт как по маслу.

Слегка приподняв левую львиную ногу, Нага нарисовала вокруг себя несколько десятков магических кругов.

— Мне даже необязательно раскрывать трюк твоей магии духов. Всё равно у меня нет особой

нужды продолжать играться с тобой.

Она обратила свой взгляд на медленно кружащий в воздухе поезд владыки демонов.

— «Джиор Бэзгум», — принялась Нага непрерывно, словно дождём, стрелять тёмно-зелёным пламенем.

Хотя шестерёночные орудия поезда владыки демонов тоже сделали залп, но разница в силе была слишком велика. Игнорируя заградительный огонь поезда, тёмное пламя поглотило его подвижной состав.

Заревев, пламя взвилось. Однако в следующий миг взгляд Наги напрягся.

«Джиор Бэзгумы» были рассечены, а по ту их сторону появились «Джиналены», вооружённые Войсковыми доспехами и мечами Мизейолиосами. Элеонора прислала их, увидев, что в этом месте не хватает боевых сил.

«Джиналены» заняли позицию со всех четырёх сторон поезда владыки демонов и стали пристально следить за Нагой, Бедственными черепахами и среброводными кораблями аристократов-охотников.

— Неужели ты решила, что сбить корабль владыки демонов будет так просто?

Нага обернулась на раздавшийся позади неё голос, который тем не менее оказался созданной магией приманкой.

Появившаяся в противоположном направлении Миса выбросила в спину Наги пальцы с углублённым «Бевздо».

Продолжая стоять к ней спиной, Нага согнула верхнюю часть тела и махнула чёрной левой львиной ногой вверх.

— «Раэль Фэнон».

Из левой руки Мисы вылетел святой крестообразный снаряд. Нага развернулась и заблокировала его анти-магией правой руки.

— Скучная ты, мисс самозванка.

Левая нога Наги приблизилась к подбородку Мисы, но та уклонилась от неё, откинувшись назад.

Одновременно с тем, как Миса выбросила левую руку с углублённым «Бевздо», вскинутая Нагой нога пяткой опустилась вниз.

Раздался оглушительный грохот, и на левую руку Мисы обрушилась пятка Наги. Рука Мисы окрасилась в кроваво-алый цвет, а в панцире Бедственной черепахи образовалась гигантская дыра.

— Какое-то время ты ей пользоваться не сможешь.

— Да не особо.

Миса создала меч с помощью заклинания «Айрис» и взяла его своей окрававленной левой

рукой.

Подпрыгнув, Нага сделала круговой удар ногой. Хотя Миса и отступила, защитившись мечом, остриё клинка, к сожалению, сломалось. Нага продолжила кружиться с набранным импульсом. На этот раз она обрушила на Мису пинок искусственной ногой.

— «Лихид».

Как только меч Мисы восстановился, он тут же начал испускать священное сияние. Углублённый «Драмом» «Лихид» создал священный меч уровня глубоководных миров. Миса приняла удар искусственной ногой на этот меч, и клинок слегка погрузился в неё.

Продолжая парить в воздухе, Нага пнула Мису чёрной львиной ногой. Но та, ничуть не испугавшись, взмахнула впившимся в искусственную ногу Наги священным мечом.

— «Зельс»!!

Отрубленная искусственная нога закружилась в воздухе, а отброшенная пинком Миса несколько раз отскочила от поверхности панциря. На её груди, принявшей удар Льва Разрушения, появился чёрный синяк.

Приземлившись, Нага поскакала к павшей Мисе, словно говоря, что её искусственная нога лишь слегка укоротилась.

— Магия духов…

Тело Мисы испустило колоссальную магическую силу.

Даже она, обладающая преданиями Тирана-Владыки Демонов и унаследовавшая силу великого духа Рено, выжимая всю свою магическую силу и дух, всё равно была не в состоянии полноценно контролировать эту формулу. Это была великая магия, имитирующая силу духа глубоководного мира.

— …«Натэк{{ref|Записано как: «Судьбоносная дощечка».}}».

В руках Мисы появились дощечка и перо, которые имела при себе Судьбоносная Королева Духов Дионатэк. Миса шустро написала на дощечке: «ухудшение ран».

В тот же миг искусственная нога Наги треснула.

— …А-а!!..

Из её правой ноги хлынула тёмно-зелёная кровь, будто рана на ней расширилась, и Нага ударилась об панцирь.

Миса не спеша встала на ноги. Рана от пинка Льва Разрушения на её груди тоже расширилась, и у неё потекла кровь.

Однако раны Наги были глубже.

Эффект от ранения искусственной ноги не был особо сильным. Целью Мисы была раненная мечом духов, богов и людей Рэя правая львиная нога. Всё-таки Эвансмана — это священный меч, созданный для уничтожения Львов Разрушения. Если открыть ту рану, то Нага больше не сможет сражаться в полную силу.

— Победа за мной.

Миса наставила священный меч углублённого «Лихида» на ползущую по земле Нагу.

— Как сказать.

Нага улыбнулась, словно говоря, что битва ещё не окончена. Миса медленно вскинула священный меч и махнула им вниз, целясь в Нагу.

Раздался раздирающий уши грохот. Нага остановила удар Мисы левой львиной ногой.

— Думала, что я больше не смогу двигаться? — она встала на руки и отбила священный меч ногой, а затем, продолжая стоять на руках, крутанула ей в сторону слегка пошатнувшейся Мисы. — «Арро…

Среагировав на это заклинание, Миса исчезла, воспользовавшись углублённым «Титэджену». Однако, словно уже разгадав секрет этого заклинания, Нага закрыла глаза.

Сила духа, стирающего своё существования, если твои глаза открыты, не активируется, если глаза будут закрыты. И как только облик Мисы проявился, Нага махнула своей ногой.

— …Застат»!!!

Чёрный водный клинок, несущий в себе силу разрушения, сверкнул. Не знающая жалости левая нога, способная разрубить даже пространство, ударила прямо по Мисе.

— …Я притворялась, что не замечаю того, что твой облик скрыт, только когда глаза открыты, чтобы этот удар гарантированно настиг свою цель.

Нага открыла глаза, однако её взгляд слегка напрягся.

Миса отразила «Арро Застат» своим священным мечом. Пусть она и использовала углублённый «Лихид», но Нага всё-таки была Арзенонским Львом Разрушения. По идее, она должна была располовинить Мису вместе со священным мечом.

Мягко улыбнувшись, Миса нарисовала магический круг. В области пошёл дождь.

— Что, как ты думаешь, можно сделать из отличного меча, Судьбоносной Королевой Духов Дионатэк и благословления Благословляющей Владычицы?

Миса исчезла, обратившись в туман.

Сразу после чего начался настоящий ливень. Хотя Нага и напрягла магические глаза, понять, где именно находится Миса, не смогла. Магическая сила Мисы виднелась в каждой капле дождя. Это было заклинание «Фуска», углублённое «Драмом».

Нага тут же попыталась покинуть место, где шёл дождь, вложив силы в левую львиную ногу и изо всех сил оттолкнувшись от панциря.

Она летела, как стрела. Однако в этот миг упавшая сверху дождевая капля превратилась в Мису.

— Правильный ответ — меч духов, богов и людей Эвансмана.

Молниеносный взмах.

Сила священного меча, которым взмахнула Миса, увеличилась за счёт «Зельса», и он разрубил место соединения левой ноги Наги с телом.

— …Аг-ха-а-а!!..

Её левая львиная нога была отрублена, и у Наги в огромных объёмах хлынула кровь. Причём не тёмно-зелёная, а красная. Кровь Льва Разрушения, текущая из основы, была запечатана.

— Хотя все подделки в конце концов не более чем фальшивки…

Меч духов, богов и людей Эвансмана — это выкованный Ведьмой Златорукой Мастерской Беллами священный меч, в который вселилась Судьбоносная Королева Духов, и рождённый полномочиями Благословляющей Владычицы Эйфе — благословлением Святого Эвансманы.

Миса наделила священный меч углублённого «Лихида» магией духов «Натэк» и добавила поверх этого благословление Благословляющей Владычицы, которое она получила от неё ранее.

Таким образом она воссоздала псевдо-меч духов, богов и людей Эвансмана. Разумеется, по силе он на несколько порядков уступал оригиналу. Тем не менее он был достаточно могущественен против раненного Льва Разрушения.

— …Выходит, что ты уступаешь даже подделке.

У Наги, судя по всему, уже не осталось сил даже на то, чтобы летать, и она просто упала в направлении Ивэзейно.

http://tl.rulate.ru/book/19453/3448605