

В небе, где тёмные тучи пересекались с белой радугой, Саша с Мишей противостояли одному из Пяти Святых Пэров – маркизу Рэгхайму.

Далеко в чёрном небосводе огромный военный корабль мира магической пули Эленезия нацелился на заключённую в ледяной кокон Косторию.

Со стороны казалось, что ни Рэгхайм, ни военный корабль в чёрном небосводе не собирались что-либо предпринимать, но в то же время они терпеливо дожидались, следя за следующим ходом сестёр.

– Миша, – сказала Саша, и Миша кивнула.

У Саши проявились «Божественные Глаза Апокалипсиса», а у Миши – «Божественные Глаза Бытия», и их магическая сила содрогнула всё воздушное пространство.

– «Аверню».

– «Милития».

Вдали в небе появились тёмный солнечный диск и серебристая луна, которые стали заходить друг за друга. Луна затмевала собой «Солнце Разрушения» Сарджельдонавэ.

– «Бэлениция Нойн[1]».

Военный корабль в чёрном небосводе развернул на своём главном орудии многослойный магический круг, в котором собралась колоссальная магическая сила и вздыбились синие частицы.

Главное орудие нацелилось на луну и солнце – полномочия сестёр.

Вылетевший из орудия синий магический снаряд с грохотом пролетел по прямой и пробил насквозь «Солнце Разрушения» и «Луну Созидания».

Словно утратив силу, луна с солнцем обратились в частицы магической силы и разрушились.

Улучив момент, Рэгхайм пришёл в движение.

– «Римэйц[2]».

Вокруг него появилось бесчисленное множество магических линий, напоминающих пути. Они сложным образом переплелись между собой и приняли форму двух врат.

Если быть точнее, то это были магические круги в форме врат.

– Мой путь магии создаёт слабые места противников, – он высоко поднял крестообразный священный меч, наложив его на магический круг в форме врат. – «Айэрэкс[3]»!

Рэгхайм взмахнул вниз свяственным мечом, и резво выстрелил в Сашу белоснежным снегом и льдом. Она взглянула на его заклинание «Магическими Глазами Разрушения».

– Стой, – сказала Миша.

«Айэрэкс» проигнорировал «Магические Глаза Разрушения» и приблизился вплотную к Саше.

– Ледяной щит.

Миша вклинилась между ними и заблокировала белый снег со льдом созданным «Айрисом» ледяным щитом.

Рэгхайм тут же бросился в атаку.

– «Олтфлэр[4]»!

Вылетевшее из магического круга-врат «Римэйца» белое пламя окутало крестообразный священный меч. Рэгхайм взмахнул им вниз, запросто разрубив ледяной щит и грудь Миши.

– Чтоб тебя!..

Саша пристально взглянула на него «Божественными Глазами Апокалипсиса». И хотя чёрный свет на мгновение опалил Рэгхайма, он сразу же заморозил его белым льдом. Это был «Айэрэкс».

С тела Рэгхайма начал падать лёд со снегом. Миша с Сашей отступили и сильно отделились от него.

– Магические круги-врата создают наши слабые места, – сказала Миша, смотря божественными глазами на развёрнутые Рэгхаймом магические круги-врата «Римэйца». – «Олтфлэр» – слабое место богини созидания, а «Айэрэкс» – богини разрушения. Обычными полномочиями их не преодолеть.

– Вот морока. Покуда на нас сверху давит военный корабль Эленезии, использовать «Эйн Эял Навэрва» не получится.

Для создания полного солнечного затмения «Луне Созидания» и «Солнцу Разрушения» требуется некоторое время, однако главное оружие военного корабля прострелит их полномочия до того, как затмение произойдёт. В мире Милития они, возможно, и смогли бы выстоять, но здесь сёстры не могли проявить свои порядки на полную.

К тому же...

- «Бэлениция Нойн».

Стоило им остановиться, как по ним магией выстрелил военный корабль Эленезии. Магический снаряд, обладающий достаточной мощностью, чтобы создать в земле огромный кратер и изменить ландшафт, был нацелен прямо на Косторию.

- Саша.

- Знаю!

Отлетевшая так, словно ей выстрелили, Саша подняла Косторию в ледяном коконе с помощью магической силы и увела её с линии огня магического снаряда.

- «Олтфлэр».

- Я знала, что ты применишь это!!

Саша взглянула на выпущенный в Мишу «Олтфлэр» «Магическими Глазами Разрушения» и стёрла его.

Акцентирующийся на слабости Миши «Олтфлэр» был слаб против полномочий Саши. Однако, словно предвидев это, Рэгхайм бросился к Мише.

- От моего пути магии не сбежать.

От щитов, созданных магией созидания, не было никакого толку.

Миша мгновенно подняла анти-магию и магический барьер.

- Меч святого креста, секрет седьмой... – священный меч засиял, и промелькнула крестообразная вспышка. – ...«Крестовые охотничьи уголья»!!

Анти-магия с магическим барьером были разрублены, и из всего тела Миши брызнула алая кровь. Взгляд Саши наполнился гневом, и она рванула к Рэгхайму.

Она использовала «Божественные Глаза Апокалипсиса», однако «Айэрэкс» свёл их на нет. Саша запустила Косторию в ледяном коконе прямым во всё ещё приближающийся к ней белоснежный лёд. Ледяной кокон был создан полномочиями Миши, и «Айэрэкс» не мог его остановить.

Пробиваясь сквозь белый лёд, Саша нарисовала на правой руке магический круг – магическую формулу, в которую был включён «Драм».

– «Безвдо»!!!

Она выставила вперёд свои угольно-чёрные пальцы, целясь в Рэгхайма. Тот остановил её атаку Мечом святого креста, окутанным в «Айэрэкс», однако их силы оказались равны.

– Похоже, что слабым местом являются исключительно полномочия богини разрушения.

– Если хочешь, я могу создать слабое место и для этой магии.

Обратив магические глаза на углублённое «Безвдо» Саши, Рэгхайм снова развернул «Римэйц». Однако в тот миг, когда заклинание создало бесчисленные магические линии, на них обрушились обращённые в метель снежные луноцветы. Рэгхайм отступил и смёл снежные луноцветы «Олтфлэром».

– Миша, ты цела?

Подтащив Косторию «Флесом», Саша подлетела к младшей сестре.

– ...Рана неглубокая. Но...

На груди разрубленной секретом Меча святого креста Миши образовалась крестообразный шрам, по которому вдруг пробежал белоснежный свет.

– Вы бедные овечки, заблудшие в охотничьи владения, – сказал Рэгхайм, высоко подняв священный меч. – И никогда из них не сбежите.

Крестообразный шрам Миши ярко засиял, словно резонируя с Мечом святого креста.

Вокруг сестёр появились бесчисленные крестообразные огни. Они полностью блокировали им путь со всех сторон и обратились в клетку, созданную для того, чтобы запереть в ней дичь.

Вдобавок ко всему на всех крестообразных огнях появились магические круги-врата «Римэйца».

- Это и есть «Крестовые охотничьи уголья».

«Айэрэксы» и «Олтфлэры» появились из магических кругов-врат один за другим, полностью покрывая световую клетку.

После чего эта клетка начала сужаться вокруг Миши и Саши. Переплетённые между собой белоснежный лёд со снегом и пламя стремительно приближались к ним.

Миша высвободила метель из снежных луноцветов, а Саша попыталась сжечь клетку чёрным светом, однако та даже не дрогнула.

Саша взяла Мишу за руку.

- Я вскрою её углублённым «Бевздо». Позаботься о Костории.

Миша кивнула и подняла голову вверх.

- Та часть самая тонкая.

Саша сжала руку покрепче.

И в этот миг они обе устремились прямо к верхней части клетке. Саша окрасила кончики пальцев в угольно-чёрный и изо всех сил ударила в самую тонкую часть «Крестовых охотничьих угодий».

- «Бевздо»!!!

Раздался треск, и в воздухе разлетелись белые искры на пару со снегом. Вонзив в клетку угольно-чёрные ногти, она сжала зубы и надавила рукой.

- Открывайся же!!!

Её чёрные пальцы пронзили клетку, и через эту мелкую щель показалось небо, окутанное тёмными тучами.

- «Бэлениция Нойн», - выстрелило главное оружие военного корабля Эленезии.

Обрушившийся издали синий магический снаряд прострелил их насквозь, в то время как они пытались выбраться из клетки вместе с «Крестовыми охотничьими угодьями».

Синий свет взорвался, сотрясая воздух вокруг. Поднявшаяся буря и взрывное пламя смели всю область.

- Кара.

Смахнув кровь со священного меча, Рэгхайм развернулся и уже хотел было начать спускаться...

- ...Увы и ах...

- Что?..

В тот миг, когда Рэгхайм обернулся, его конечности оказались заморожены снежными луноцветами.

- ...Но неужели ты рассчитывал покончить со всем всего одним выстрелом мощной пушки?

Он увидел двух девушек посреди бушующего пламени. Хотя их униформа была изорвана, а сами они ранены, эти ранения не были смертельными.

- Тц!!..

Окутав всё тело белым пламенем, Рэгхайм расплавил лёд снежных луноцветов.

- «Айэрэкс», «Олтфлэр»!!

Разморозившись и обретя свободу, он тут же выстрелил белым пламенем и снегом со льдом.

Сёстры взяли за руки, чтобы нанести встречный удар.

- «Шейд».

- «Гресде».

Это были глубоководные заклинания, в которые был включён «Драм». В связи с тем, что углубить «Джио Грейз» было нельзя, при использовании «Драма» эти два заклинания становились куда мощнее его. Тем не менее они не были достаточно сильны, чтобы тягаться с великой глубоководной магией мира священных мечей.

Однако сёстры на этом не остановились.

- «Дже Гум».

Базовое заклинание магии слияния «Дже Гум», которое путём соединения магических сил с разной длиной волны порождало мощную магическую реакцию и десятикратно увеличивало изначальную магическую силу.

Углублённое включением в него «Драма», оно соединило два глубоководных заклинания, в которые был включён «Драм», породив неописуемо мощную реакцию магической силы.

Заклинанием, ставшим заслоном, что блокировал ту «Бэленицию Нойн», было...

- «Дже Грейд»!

Таившее в себе тьму пламя и лёд с демонической силой пересеклись.

Испускающая серебристое сияние магическая волна из слитых воедино льда и пламени проглотила «Олтфлэр» и «Айэрэкс», выпущенные Рэгхаймом, и разнесла на куски магические круги-врата «Римэйца».

- ...Невоз...

Приблизившиеся лёд и пламя заглушили его голос, и «Дже Грейд» проглотило Рэгхайма.

Всё его тело было заморожено и в то же время горело. Даже его основа получила обморожения с ожогами. Всего за считанное мгновение он был подвергнут заморозке и сожжению множество раз подряд.

Но хотя «Дже Грейд» и обладало огромной силой, с помощью «Римэйца» Рэгхайм мог создать его слабое место. Поэтому сёстры придерживали этот козырь до самого последнего момента.

Поражённый этой магией напрямую Рэгхайм полетел вниз и, будучи не в состоянии сгруппироваться, жёстко врезался в землю, и где и слёг, видимо, потеряв сознание.

- Ледяной кокон.

Миша дважды моргнула и окутала Рэгхайма коконом с помощью «Божественных Глаз Бытия[5]». Теперь он какое-то время не сможет сопротивляться.

В этот миг раздался звук трескающегося льда. Шокировано обернувшись, Саша увидела вытянутую руку Костории, которой та разбила ледяной кокон.

- ...Сумела-таки...

Раздался жуткий звук, и Костория разжала руку. Внутри неё было глазное яблоко – львиный магический глаз.

- «Арро Рэнэ...

Это была магия разрушения Наги, которую она воспроизвела «Магическими Глазами Копирования».

Саша сверкнула «Божественными Глазами Апокалипсиса» с близкого расстояния, однако немного опоздала.

Но в тот миг, когда Костория уже было выстрелила скопированной магией разрушения, парящий львиный магический глаз вдруг заморозило.

Упавшие с неба снежные луноцветы покрыли льдом также и вытянутую Косторией руку.

- ...Э-это ещё... что за... – оборвался её раздражённый голос, и она снова была заключена в ледяной кокон.

Скопированный ей в данный момент «Арро Рэнэ Ароборос» представлял из себя чёрную воду разрушения, которая имела широкий радиус поражения, и если Костория применит это заклинание сейчас, будучи заключённой в кокон, то рискует уничтожить им саму себя.

Ко всему прочему Костория не являлась оригинальным владельцем данной магии и не могла бездумно стрелять им, пока находилась внутри льда.

- ...Это ведь была ты... Миша?..

Саша озадаченно повернулась к младшей сестре.

Подлетевшая к ней Миша отрицательно покачала головой.

- Не я.

- ...Тогда кто?..

Миша не имела возможности использовать снежные луноцветы. Однако это именно они упали с неба, чтобы защитить Сашу.

Сёстры посмотрели вверх.

Военный корабль Эленезии, который должен был находиться там, в чёрном небосводе, покинул пределы серебряного пузыря.

[1] Записано как: «Магическое глубинное орудие сносящих бушующих волн».

[2] Записано как: «Магический путь священного превосходства».

[3] Записано как: «Лёд слабости богини разрушения».

[4] Записано как: «Пламя слабости богини созидания».

[5] В оригинале здесь была допущена опечатка и написано: «Божественные Глаза Созидания». Честно говоря, я понятия не имею, что тут должно было быть – «Магические Глаза Созидания» или «Божественные Глаза Бытия», но исходя из того, что Косторию в кокон заключили вторыми, я решил выбрать их.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3444351>