На панцире огромной Бедственной черепахи в небе восседала Нага Арзенон.

Она использовала «Эй Шеаль» на свою отрубленную правую чёрную львиную ногу, однако та не подавала никаких признаков исцеления. Всё из-за того, что ранил её меч духов, богов и людей. Этот священный меч был просто невероятно силён против жителей мира бедственной пучины и в особенности против Арзенонских Львов Разрушения.

По всей видимости, на исцеление правой ноги у неё уйдёт немало времени.

– …Во время среброводной иерархической войны он также полностью во всём полагался на священный меч, но кто бы мог подумать, что он станет настолько сильнее в столь короткий промежуток времени.

Нага нарисовала магический круг, сунула руку в его центр, достала оттуда искусственную ногу, прицепила её на место не исцелившейся правой и тут же встала на ноги.

– Не могла бы ты взлететь повыше?

Следуя команде Наги, Бедственная черепаха начала медленно набирать высоту. Нага подняла голову вверх. Её взгляд был направлен на поезд владыки демонов, на котором находился Рэй.

Скорость поезда была низкой, а развёрнутая анти-магия – слаба. В связи с тем, что из экипажа на борту были лишь девочки из Союза поклонников, поезд не мог продемонстрировать свои характеристики в полном объёме.

– Давай-ка для начала отправимся к тем, кого будет легко сбить.

Вокруг Бедственной черепахи появились бесчисленные магический круги, нацеленные на поезд владыки демонов, которые выстрелили «Бэзгумами». Поезд владыки демонов тут же изменил свой курс.

– Уклоняемся, уклоняемся, Джессика!

– Да чёрта с два у нас это получится!!

– Кья-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а-а!!! – эхом разнеслись по машинном отделению крики девочек из Союза поклонников одновременно с тем, как поезд владыки демонов один за другим поражали «Бэзгумы». Они мгновенно сорвали анти-магию, и корпус поезда сильно затрясло.

– З-заградительный ого-о-о-о-о-о-онь! Стреляем в ответ!

– Подготовка к обстрелу завершена!

– Акцент на скорострельность. Огонь, огонь!

Выпустив шквал «Абисов» из всех шестерёночных орудий, они стали сводить ими «Бэзгумы» на нет. Однако они настолько сильно сосредоточились на стрельбе магией, что пренебрегли манёврами уклонения, и Бедственная черепаха стремительно приближалась к поезду владыки демонов.

Находящаяся на панцире черепахи Нага нарисовала четыре магических круга и нацелила их на машинное отделение поезда владыки демонов.

– «Джиор Бэзгу…»

– Углублённый «Бевздо», – раздался элегантный голос, и чёрные пальцы разорвали четыре магических круга. Из обеих рук мгновенно отскочившей назад при помощи левой ноги Наги хлынула алая кровь.

– Ой, так ты заметила углублённый «Титэджену»?

Прямо перед Нагой приземлилась девушка в тёмно-синем платье – Миса, проявившая свою настоящую сущность.

Нага тут же заглянула в её бездну своими магическими глазами.

– А тебя я на той иерархической войне не видела.

Нага и Миса встали друг напротив друга, высвобождая свою магическую силу. Они сверкнули магическими глазами и пристально наблюдали за каждым движением своей противницы.

– Исчезла ты, я так понимаю, за счёт силы духов? И всё же ты какая-то странная. Твоя магическая сила очень напоминает таковую у Аноса.

Миса элегантно улыбнулась.

– А тут нет ничего странного.

В этот миг Миса исчезла из поля зрения Наги. И как бы она не напрягала магические глаза, Нага не смогла уловить даже само существование Мисы.

Углублённый «Титэджену».

Используя силу Прячущего Волка Дженнула, которая стирала его существование для тех, чьи глаза открыты, Миса зашла Наге за спину.

– …Ведь я дух, рождённый из преданий о Тиране-Владыке Демонов.

Развеяв магию духов, она вновь проявила свой облик. Тут же заметив её, Нага шустро обернулась, однако Миса обогнала её и выбросила вперёд чёрную руку с углублённым «Бевздо»…

***

Среброводный корабль Бальзаронда.

Тело Костории Арзенон было крепко связано Цепным щитом. Она применила «Флес», однако из её груди торчала красная стрела, один из концов которой был привязан к кораблю нитью из магической силы.

Даже если она попытается взлететь, эта нить утянет её обратно. Чтобы сбежать отсюда, Костория должна была сперва что-нибудь сделать с нитью из магической силы и цепью.

Сжав зубы от унижения, она неподвижно терпела. Похоже, она ждала, пока Бальзаронд с Рэем не отвлекутся от корабля.

Вскоре корабли Хайфолии и Бедственные черепахи Ивэзейно взяли корабль Бальзаронда в клещи. Кораблей было всего четыре.

И стоило магическим орудиям изрыгнуть пламя, как Бальзаронд переключил своё внимание за пределы корабля, а Рэй отошёл от корабля на несколько метров.

Костория тут же сосредоточила магическую силу в магических глаза. Вокруг неё появилось восемь угольно-чёрных глазных яблок, которые нарисовали магические круги.

– «Джиор Бэзгум».

Она сфокусировала тёмно-зелёное пламя на нити из магической силы. Та сгорела дотла в мгновение ока, и Костория взлетела при помощи «Флеса» вместе с львиными магическими глазами. Однако её тело всё ещё сковывал Цепной Щит.

– Рэй!

Сбивший двух Бедственных черепах Рэй обернулся на голос Бальзаронда. Восемь глазных яблок уже нарисовали магические круги, нацеленные на связывающую саму Косторию цепь.

– «Джиор Бэзгум»!!

Извергнувшееся из них тёмно-зелёное пламя окутало её. Таким способом Костория надеялась прожечь сковывающую её цепь.

Однако…

– …Почему?.. Какого чёрта?!

Цепной Щит был абсолютно невредим и по-прежнему сковывал Косторию. Из ниоткуда вокруг неё была воздвигнута ледяная стена, которая защитила её от «Джиор Бэзгума».

– Ледяной кокон, – раздался сухой голос.

Костория увидела девушку с напоминающими луну божественными глазами – Мишу Некрон. Она мгновенно переделала ледяную стену «Божественными Глазами Бытия» и заключила Косторию в ледяную сферу.

– Чтоб тебя!..

Она пыталась расплавить лёд «Джиор Бэзгумами», однако из-за того, что он непрерывно продолжал воссоздаваться по новой, она не могла из него сбежать.

Ледяной кокон в ещё большей степени сковал уже и так связанное цепью тело Костории, лишив её возможности сбежать с помощью «Флеса».

Если бы Костория воспользовалась своим козырным когтём Львов Разрушения – Львиным когтём-зонтиком Вэгальвом – то она бы смогла разломать лёд, однако сейчас она была связана цепью и не могла двигаться.

Она продолжала сжигать ледяной кокон изнутри с полными злобы взглядом.

– Хорошо, что ты была связана, – летящая Саша прикоснулась к ледяному кокону. – Ладно ещё уничтожить, но вот остановить… Сколько же хлопот от безрассудных приказов нашего владыки демонов, а? – проворчала она, но тем не менее её лицо всё равно расплылось в воинственной улыбке.

После чего взгляд Миши заострился, словно она что-то заметила.

– Саша, сверху.

Саша тут же посмотрела в небо.

По ту сторону плывущих тёмных туч – в чёрном небосводе – располагался корабль.

Это был огромный военный корабль с толстой бронёй и длинными орудиями.

Он не принадлежал ни Ивэзейно, ни Хайфолии.

На военном корабле виднелась эмблема в форме пламени. Это был корабль мира магической пули Эленезия. Командовал им, скорее всего, командир первого корпуса Армии Бездны Ги Амбарэд.

Едва на главном орудии корабля развернулся магический круг, как в нём собралась колоссальная магическая сила, и оно выпустило в Косторию синий магический снаряд.

– Я сведу его на нет!!

Саша взглянула на магический снаряд «Божественными Глазами Апокалипсиса» и сфокусировала на нём чёрный свет. Однако этот магический снаряд пробил чёрный свет, проигнорировав полномочия богини разрушения Аверню, разрушил созданный Мишей ледяной щит и приблизился вплотную к сёстрам.

– Уклоняйся.

Миша переместила окутанную льдом Косторию горизонтально по воздуху, а Саша отступила.

Сразу после чего обрушившийся сверху синий магический снаряд пробил насквозь находящуюся снизу Бедственную черепаху и оставил в земле абсурдно огромный кратер.

– «Раэль Фэнон[1]»!

Словно вдогонку, на сей раз выпущенный снизу крестообразный снаряд поразил Мишу с Косторией и взорвался.

– Миша!! – резко переменившись в лице, прокричала Саша.

– …Я в порядке.

Миша тут же сотворила ледяной щит и окутала себя анти-магией. Однако ей всё равно досталось, и с её рук стекала кровь.

– Защищаете зверя до самого конца? – в данное воздушное пространство взмыл аристократ-охотник со священным мечом в форме креста. – Ваши действия угрожают безопасности Хайфолии.

Перед ним появилась Радужная Дорога, которая в мире священных мечей считается праведным путём.

– Я – один из Пяти Святых Пэров, маркиз Рэгхайм, покараю вас от лица нашей Владычицы.

[1] Записано как: «Крестовой снаряд господства святого орудия».

http://tl.rulate.ru/book/19453/3422349