

Мальчик смущённо отвернулся.

- ...Я не вру... Этот демонический меч действительно создала Силк Мюллер...

- Значит, ты хочешь сказать, что превосходишь её в мастерстве?

Джил замешкался с ответом.

- ...Ты ведь не знаешь, какие мечи создаёт Силк, верно, приятель?

Син кивнул.

- Мне известно лишь то, что она превосходный кузнец.

- Я совсем на неё не похож, – сказал он, словно пытаясь подобрать правильные слова. – На мои мечи можно только смотреть со стороны... С виду кажется, будто они очень острые, прочные и обладают колоссальной магической силой, однако эти мечи не способны ничего рассеять. – Джил взглянул на стоящие в мастерской-пещере демонические мечи. – ...Всё это не мечи... а лишь украшения... – сказал он, словно насмехаясь над самим собой.

- Я так не думаю.

- ...Даже и не знаю, с чего начать, чтобы ты мне поверил ... – Джил озадаченно посмотрел вверх. – Я был кузнецом Златорукой Мастерской и подмастерьем Ведьмы Беллами... Но это можно сказать о большей части кузнецов в Бардилуа...

- А сейчас?

Джил опустил глаза с одиноким видом.

- Я ушёл. У меня не было таланта, – он обернулся. – У нас, калёносталных, очень хороший слух. Опытные кузнецы могут слышать даже голоса мечей, которые они выковали. Однако я ни разу их не слышал за все те сотни лет, что ковал мечи.

- Поэтому ты решил, что у тебя нет таланта?

Джил кивнул.

- ...Я никогда не думал о создании меча, а лишь прислушивался к голосам магической стали и пламени. Они зывали ко мне: «Хочу, чтобы ты создал так, хочу родиться вот так». И я просто орудовал молотом, следуя их желаниям, – он подошёл к куску металла – магической стали – и

прикоснулся к ней. – Однако стоило мне закончить работу и сделать из них меч, как голоса сразу исчезали, – рассказывал он грустным голосом. – Я всегда думал, что делал что-то не так и что будь я лучше, то смог бы создать полноценный меч...

Джил не знал, что сказать, и закусил губу.

– ...Но в итоге у меня так ничего и не вышло...

– Калёностальные могут слышать голоса материалов?

– ...Так, судя по всему, мог только я... Даже мастерица Ведьма говорила, что не слышала голоса магической стали... – он самоиронично улыбнулся. – И поэтому говорила мне: «А ковал ли ты когда-нибудь мечи по собственной воле?». И ведь действительно, я всегда только и делал что следовал голосу магической стали.

По его раздающемуся в мастерской голосу чувствовалось, что он подавлял эмоции.

– Всё, что у меня получалось – это мечи, подтачивающие собственных владельцев. Они обжигали, опаляли, промораживали и разлагали их... в общем, всё зависит от конкретного меча, но стоит лишь взять его в руку, и тебе мало не покажется. И это касается как священных, так и демонических мечей. Взмахнув мечом, его владелец погибал... – рассказывал Джил, опустив глаза. – Мне говорили делать их такими, чтобы ими можно было пользоваться. Такими, чтобы они подходили владельцам. Что меч – это лишь инструмент, а инструмент, которым никто не может пользоваться – это просто украшение. Не говоря уже о том, что никто не станет обнажать меч, который может погубить при использовании.

Он поджал губы, и на некоторое время в мастерской повисло гнетущее напряжение.

– Но у меня ничего не вышло.

– Почему?

– ...Я не могу игнорировать голоса.

Его длинные уши дёрнулись, и он наклонил их.

– В моих ушах всё время раздаются различные голоса – магической стали, пламени, воздуха. Мне казалось, будто это голоса жизней, что хотят появиться на свет... Я чувствовал, что должен полноценно породить этих детишек...

Джил сжал кулак с такой силой, что его ногти впились в кожу.

- Мечи создаются не по моей воле, а лишь обретают форму полноценных жизней через мои руки... Поэтому...

- Ты ушёл из Златорукой Мастерской?

Джил слегка кивнул в знак подтверждения.

- ...Я понимаю, о чём мне говорила мастерица Ведьма... Для мечей это действительно правильно... И я тоже так пробовал... - Джил замолчал, а затем излил свои чувства голосом, по которому чувствовалось, что он вот-вот заплачет: - ...Но у меня всё равно ничего не получалось... Я не смог заставить себя исказить полноценную жизнь...

Джил скривил лицо и сжал зубы.

Должно быть, он мучается в агонии из-за нестыковки идеала с реальностью.

- Я не думаю, что ты ошибаешься, - откровенно высказался Син. - Почему бы тебе просто не довести до совершенства этот путь своим собственным способом?

Будучи не в состоянии скрыть своё удивление, Джил широко раскрыл глаза.

А затем слегка улыбнулся.

- Спасибо. Но тебе не стоит обо мне беспокоиться. Я хоть и говорю о полноценных жизнях, но по итогу ни разу не услышал голосов в их завершённой форме.

Джил подошёл к выставленному напоказ демоническому мечу и прикоснулся рукой к его рукояти.

Из меча вырвалось пламя, и опалило пальцы Джила.

Однако он проигнорировал это и не стал убирать руку от рукояти.

- ...Результат налицо. Мой способ был ошибочным. Но даже понимая это, я всё равно ни за что не признаю другие способы правильными... Таково моё эго... - прикоснувшись к клинку, Джил прильнул к демоническому мечу, словно крепко обняв его лезвие. - Возможно, из-за моего эго мои мечи никому не нужны. И мне их так жаль.

Вот насколько глубоко любят мечи калёностальные. Или же это Джил такой особенный?

Из его глаз потекли слёзы, словно он каялся перед собственными детьми.

- ...Демонические мечи же Силк Мюллер создаются надлежащим образом...

Убрав руку от огненного демонического меча, Джил схватил созданный Силк Мюллер Меч стремительных крыльев Филисия и показательно им взмахнул. Он не огрызнулся на владельца, как демонический меч Джила.

- Это меч, который можно полноценно использовать...

- Вот как?

- Э?..

- А вот мне кажется, что я чувствую печаль этого меча.

Игнорируя растерявшегося Джила, Син не спеша подошёл к тому демоническому мечу, который Джил только что брал в руку.

- Меч трупного пламени Галагюдос, - узнал Син его название, заглянув в бездну. - Ты знаешь, чего желает этот меч?

Немного подумав, Джил покачал головой.

- ...Не знаю. Ведь я не слышу голоса мечей... - он пристально взглянул на Сина. - А ты можешь их слышать, приятель?

- Нет, но кое-что я знаю точно.

Син протянул руку к Мечу трупного пламени Галагюдосу и схватил его. В тот же миг вырвалось пламя, которое начало опалять его пальцы.

- Мечи желают обрести хозяина. Месяцами и годами они терпеливо ждут хозяина, который окажется достойным того, чтобы владеть ими.

Син положил руку на ножны Меча трупного пламени.

Пламя тут же перекинулось на всё его тело. Джил резко переменился в лице.

- Нет, сейчас же брось его! Эти ножны нужны для подавления силы демонического меча! С твоим уровнем магической силы он спалит тебя дотла вместе с основой!

- Джил.

Несмотря на то, что огонь опалял его тело, Син невозмутимо схватился за рукоять и ножны.

От увиденного у мальчика перехватило дыхание.

Наверняка любой, кто хорошо разбирается в мечах, был бы зачарован этой прекрасной картиной, производящей впечатление единения мечника с мечом.

- Ещё никогда я не встречал кузнеца, настолько глубоко любящего мечи. Поэтому позволь мне в знак уважения к твоей любви, страсти и дням, проведённым в совершенствовании своего мастерства, кое-что тебе показать.

- Да понял я, так что брось меч, пока ещё не обнажил его!

Не обращая внимания на слова Джила, Син спокойно закрыл глаза и заострил все свои чувства на Мече трупного пламени Галагюдосе.

Поняв, что словами его не остановить, Джил пулей бросился вперёд и вскинул Меч стремительных крыльев Филисия. Магическая сила вскружилась вокруг него, и его тело на мгновение взлетело.

- Прости!

Меч стремительных крыльев приблизился к Сину на невероятной скорости. Целью была его правая рука. Должно быть, он собирался выбить из неё Меч трупного пламени.

Но в миг, когда клинок оцарапал тыльную сторону руки Сина, пространство рассекла алая вспышка меча.

Широко раскрыв глаза и не произнеся ни слова, Джил тупо уставился на развернувшееся перед ним зрелище.

Меч стремительных крыльев Филисия, которым взмахнул мальчик, был разрублен ровно от самого его основания, а перед ним был обнажённый клинок Меча трупного пламени Галагюдоса – демонического меча, который сжигал дотла основу владельца, стоило ему лишь вытащить его из ножен.

Син видел насквозь пламя верной гибели, которое вырвалось и опалило его самого, и кое-как сделал так, что оно не задело его жизненно-важных органов. Его основа на грани разрушения превзошла свою гибель, и он в тот же миг взмахнул Мечом трупного пламени.

И пламя Галагюдоса тут же потухло, словно признавая покорившего его демона своим хозяином.

- ...Не... может... быть...

Джил смотрел на Меч трупного пламени в руке Сина, не веря своим глазам. Его выражение лица переполняли эмоции, отличные от удивления.

- Теперь ты понимаешь? - Син вонзил Галагюдос в пол. - Выкованный тобой демонический меч, превосходит тот, что был создан Силк Мюллер. И пройденный тобой путь никоим образом не был ошибочным. Просто у твоих мечей не было подходящего владельца - вот и всё.

Джил продолжал ошеломлённо смотреть на Сина.

На мечника, который был способен легко управляться с его мечом, которым никто не должен был овладеть.

- Джил, - сказал Син. - У меня к тебе просьба. Не мог бы ты перековать нам один меч?

- ...Вы же хотели попросить об этом Силк Мюллер?.. - спросил Джил после того, как у него перехватило дыхание.

- Потому что ты для этого подходишь. В Мече стремительных крыльев Филисия нет души, - сказал Син.

По щеке мальчика прокатилась слеза. Сейчас он выглядел как тот, кто долго мучился в глубинах ада и наконец был спасён.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3332978>