Услышав имя мальчика, Син взглянул на его невинное лицо. После чего снял с него шапку остриём меча, обнажив его длинные уши и светло-коричневые волосы.

– У-а-а!.. Эй, ты чё делаешь?!

– Прошу прощения за грубость, но мне нужно было запомнить лицо вора.

С этими словами Син подбросил шапку в воздух и очистил от пыли своим демоническим мечом. Падающая шапка приземлилась мальчику на голову.

Поймав её обеими руками, Джил натянул её на голову так, чтобы она прикрывала глаза.

– …Будь у меня мой меч, я бы сломал столь тупой клинок…

– Без владельца даже превосходный меч хуже тупого клинка. Едва ли я уступлю тому, кто даже не носит при себе меч, – не согласился с ним Син.

Мальчик опустил глаза с досадливым видом.

– …Так я и не мечник…

– Я так и думал. Иначе бы тебе не пришлось воровать.

Джил съёжился со смущённым видом.

– Где твои родители?

– Нет их у меня… больше.

– А родственники у тебя есть?

Джил замолчал, словно не зная, как ответить, и отвернулся.

– …Зачем ты… обо всём этом спрашиваешь?

– Чтобы кто-то ответил за твой проступок. Отпустив вора восвояси, я могу доставить проблем жителям этого города, – сурово сказал Син.

Похоже, он собирался наказать того, кто попытался украсть собственность его господина.

– …У меня нет родни… Я сирота… – тихим голосом пробормотал Джил.

Но это немного подозрительно. Непохоже, чтобы он говорил правду.

– Тогда я даю тебе два варианта: либо ты прямо сейчас говоришь имя своего дома, либо будешь бродить по городу, говоря всем о своей вине.

– Нет! Только не это! Я просто не хочу больше доставлять проблем своему до…

Син смерил лицо мальчика пронзительным взглядом. Джил понял, что сболтнул лишнего.

– А, ну как бы…

– Не надо было воровать.

– Я-я готов на что угодно, кроме этого… – выдавил из себя Джил, несмотря на то, что холодный взгляд Сина его испугал.

– И что ты умеешь?

– …

Мальчик замолчал и задумался.

– …Н-ну у меня есть демонические мечи… Думаю, они будут полезнее того меча… И я их не воровал.

– Сейчас они мне ни к чему.

Категорический отказ Сина заставил Джила снова замолчать.

Потупившись, он долго думал, но, похоже, ничего хорошего на ум ему не пришло.

– У меня нет времени возиться с тобой. Если у тебя ничего нет, то…

– …Приятель… ты ведь ищешь Силк Мюллер… так?

На мгновение Син удивлённо взглянул на Джила.

– С чего ты это взял?

– Потому что вы говорили об этом. У калёностальных хороший слух.

Значит, он слышал, о чём говорили Миша и остальные?

Говорят, калёностальные Бардилуа могут определить своё текущее местоположение, полагаясь лишь на звуки молотов, раздающихся по всей стране. Неудивительно, что он смог услышать их разговор.

– Ты знаешь её? – тут же спросил Син.

– Я… не знаю, где она сейчас, но… могу дать подсказку…

– Какую ещё подсказку?

– Если я поделюсь ей с вами, ты простишь мне воровство вашей еды?

– Если информация окажется надежной.

Син убрал демонический меч в магический круг, а вместо него вытащил кожаный мешок. После чего отправил «Ликс» Мише:

– Возможно, мне удалось найти зацепку о Силк Мюллер. Ничего, если я оставлю поезд владыки демонов пустым?

– Ничего. Я запру его и скоро вернусь.

Миша дистанционно привела магию в действие, и двери поезда владыки демонов автоматически закрылись на замок.

Син подобрал упавшую еду и положил в кожаный мешок.

– Держи.

– …Почему? – озадаченно спросил Джил, взглянув на протянутую ему еду.

– Ты ведь не просто так не можешь вернуться домой, верно? Мой господин никогда бы не оставил голодающего на произвол судьбы.

– …Мог бы тогда просто дать мне её украсть… – тихо проворчал Джил и надул губы.

– Это была бы уже совсем другая история. Тебе лучше не знать, что случается с теми, кому хватает наглости притронуться к собственности моего господина.

Син испустил угрожающее намерение убийства, и Джил пробормотал:

– …Какой надоедливый тип…

– Ты что-то сказал?

– Н-нет, ничего! – мальчик в панике энергично покачал головой. – Н-ну так что, ты пойдёшь со мной?

– Постарайся не совершать опрометчивых поступков. Если ты что-то замышляешь, то…

Взгляд Сина заострился пуще прежнего.

– Д-да понял я! – сказал Джил и пошёл вперёд.

Син сразу же последовал за ним.

– Что насчёт «Гатома»?

– Сегодня много дыма, так что не получится.

Наполняющий Бардилуа дым сильно нарушает поле магической силы. Видимо, из-за того, что на применение «Гатома» к месту назначения уйдёт какое-то время, быстрее будет дойти до туда пешком.

– Не против перейти на бег?

– Да пожалуйста.

Джил побежал оживлённой походкой. Син помчался следом, не отставая. Вскоре они вдвоём вошли в лес и, пройдя сквозь густые деревья, направились дальше.

Идущий впереди мальчик обернулся к Сину и показал кожаный мешок.

– Можно съесть это? Я очень голоден.

– На здоровье.

Джил вытащил из мешка ветчину и жадно вцепился в неё зубами. Похоже, что он был очень сильно голоден, поскольку расправился с ветчиной в мгновение ока, а затем принялся за хлеб.

– Кстати, приятель, вы ж не с Бардилуа, так?

– Верно.

– Откуда вы пришли?

– Из мира реинкарнации Милития.

– …Милития? Хм-м-м…

Судя по выражению лица Джила, он раньше никогда о нас не слышал.

Впрочем, мы совсем недавно вошли в число Шести святых верховных академий, и если у него нет никаких связей с Паблохетара, то нет ничего удивительного в том, что он о нас не знает.

– А зачем вы ищите Силк? Вас, наверное, Златорукая Мастерская об этом попросила?

– А причём тут Златорукая Мастерская?

– Это довольно известная среди кузнецов история, но мастерица Ведьма отлучила Силк. Всё должно было ограничиться наказанием, но она сбежала из дома. Если бы мастерица Ведьма склонила перед ней голову, то это бы сказалось на достоинстве Златорукой Мастерской и стало бы плохим примером для других учеников. Поэтому, наверное, она и попросила поискать её обитателей другого мира.

– Считаешь, что Ведьма Беллами хочет, чтобы Силк вернулась? – спросил Син.

– Не думаю, что она настолько выдающаяся, чтобы мастерица Ведьма хотела её возвращения.

– Тогда почему бы просто не оставить её в покое?

– Думаю, она злится из-за того, какую глупость та совершила. Для отлучённого ученика просто взять и уйти значит полностью потерять лицо.

Син на мгновение задумался.

– Думаешь?

– …Эм, я в чём-то не прав?

– Да. Мы просто хотели попросить Силк Мюллер выполнить одну работу.

Джил растерялся.

– Какую работу?

– Мы хотим попросить её перековать один меч.

– …Понятно.

– Что?

– Д-да так, пустяки.

Через какое-то время они оказались перед входом в пещеру, из верхней части скалы которой торчала дымовая труба.

Похоже, она была создана с помощью магии и объединена с пещерой.

– Мы на месте.

Син зашёл в пещеру вслед за Джилом.

Мальчик направил магическую силу в висящие на внутренних стенах лампы и зажёг их.

Помимо дороги, по которой они сейчас шли, виднелось ещё несколько штреков. Кроме того, имелось несколько мест, где остались следы в форме вырезов в поверхности стен.

– Это рудник?

– Ну, в общем, да. Хотя им никто, кроме меня, не пользуется.

Пройдя вглубь, они вышли в обжитым помещение, которое производило впечатление

обжитого. В нём стояли столы, стулья и столовые приборы. В противоположной стороне были расставлены кузнечные инструменты вроде молота и наковальни. Кроме всего прочего, там также находилась огромная магическая печь.

Чуть поодаль от рабочего места напоказ аккуратно было выставлено огромное количество различных видов оружия – мечей, копий, топоров, луков и так далее.

Син подошёл и протянул руку к одному из демонический мечей, словно тот притянул его.

– НЕ СМЕЙ!!!

Резко переменившись в лице, Джил побежал к Сину и схватил его за руку.

– …Прошу меня простить.

– А, ничего, – мальчик облегчённо вздохнул. – Не трогай оружие, которое здесь находится.

– Могу я узнать причину?

Джил прикусил губу и настолько тихим, что казалось, что он вот-вот угаснет, голосом сказал:

– …Потому что это неудачная работа… Некоторые умерли лишь от того, что обнажили данный меч…

Син взглянул на демонический меч перед собой и заглянул в его бездну.

– Это ты его создал?

– …Да. Я неумеха…

Сказав это, Джил остановился перед одним из демонических мечей, который имел дизайн, напоминающий крылья.

У него не было ножен, и он был выставлен в обнажённом состоянии. Мальчик взял этот меч.

– Наша цель он – Меч стремительных крыльев Филисия, который выковала Силк Мюллер. Ножны от этого меча должны быть у неё. В Бардилуа меч с ножнами притягиваются друг к другу, поэтому я думаю, что он поможет нам найти Силк.

Джил протянул Сину Меч стремительных крыльев Филисия.

Син единожды взглянул на него, а затем посмотрел мальчику в лицо и сказал:

– Не думаю, что это демонический меч, созданный Силк.

– …Э?.. Но ведь это в самом деле…

– Нам говорили, что Силк Мюллер выдающийся кузнец и что в кузнечном деле превзойти её сможет только Ведьма Златорукой Мастерской Беллами. Однако этот Меч стремительных крыльев Филисия уступает всем находящимся здесь демоническим мечам, – Син смерил Джил пронзительным взглядом. – Демоническим мечам, созданным тобой – «неумехой».

От этих слов у мальчика перехватило дыхание.

– Ну и как это понимать?

http://tl.rulate.ru/book/19453/3328622