

Оттолуду протянула руку и направила магическую силу в зафиксированный магический круг, установленный в глубоководной аудитории.

- Среброводные шахматы можно провести только на «Механической доске пучины». Вы не против телепортироваться в глубочайшую часть дворца?

- Не против.

- В таком случае я телепортирую нас туда.

Зафиксированный телепортационный магический круг активировался, и всё перед глазами окрасилось в белоснежный цвет. В следующий миг я увидел перед собой ледяной пол.

Он тянулся вдаль и ему не было видно ни конца ни края. Вокруг было темно, как в чёрном небосводе. Нас лишь слегка освещал исходящий из-под ног бледный свет.

- ...Что это? Это же не обычный лёд, не так ли?..

Саша присела на корточки и удивлённо прикоснулась ко льду рукой.

Миша напрягла божественные глаза и заглянула в бездну ледяного пола.

- ...Серебряная вода?

- Верно. Хотя считается, что серебряная вода никогда не замерзает, «Механическая доска пучины» создаётся путём замораживания этой воды, - сказала Оттолуду и нарисовала под собой гигантский магический круг.

После чего она вставила огромный заводной ключ в появившееся отверстие и трижды его прокрутила.

- «Ладжина Нэд Эсла».

Ледяной пол - «Механическая доска пучины» - начал сиять, и на его поверхности отразилось огромное небо. И в тот же самый миг, когда во тьме появилось небо, оно раскинулось вдаль.

В мгновение ока ледяной пол превратился в землю.

Рядами стояли деревья, а покрывающая землю трава шелестела от ветра.

Линия горизонта тянулась далеко вдаль и даже мои магические глаза не могли увидеть, где у неё был конец.

Повсюду были руины.

Пейзаж заброшенного и разрушенного города заходил за линию горизонта.

– ...А где дети-суверены? – спросила Аркана.

Здесь присутствовали только ученики Академии владыки демонов, а вот других суверенов нигде не было.

– Они телепортировались в северный лагерь. Среброводные шахматы – это учебный бой, в котором оппоненты используют магию созидания для создания фигур и борьбы за них. Для победы нужно отнять эмблему у вражеского Короля.

Оттолулу указала на висящую у меня на груди эмблему Паблохетара.

– Хм, я-то думал, что это настольная игра, но, оказывается, я сам могу быть фигурой.

– Что заклинатель, что сотворённые фигуры могут быть пешками, и вы должны использовать всю имеющуюся у них силу, чтобы одержать победу. Атаковать фигуры напрямую можно. Нарушения правил отсутствуют.

Я рассчитывал на то, что они не дадут мне участвовать в сражении напрямую, но, похоже, я ошибся.

Я не скован никакими правилами.

Но даже несмотря на это, они, судя по всему, всё равно считают, что у них есть шансы на победу.

– Похоже, что они выбрали своим Королём суверена Лианаплину.

Императрица Водных Счётов из мира водных счётов Сайрайна, если я не ошибаюсь? Хотя мир святых слов занимает более высокое место в иерархии, сыграть в среброводные шахматы предложила именно она.

– Суверен Анос, – пришёл мне «Ликс» от Лианаплины. – Разузнайте у Оттолулу о том, как играть в среброводные шахматы. Вам также придётся выучить формулу магии созидания для создания фигур. Часа на подготовку вам хватит?

- Обойдусь. Быстрее будет разобраться со всем в процессе.

- ...Вы совсем ни во что нас не ставите? – ответила она резким голосом, видимо, раздражённая моими словами.

- Вовсе нет.

- Тогда, что вы имели...

- Это вы ни во что меня не ставите.

Через мгновение Лианаплина колко сказала:

- Как угодно! В таком случае позвольте продемонстрировать вам нашу историю, верховных богов и вес миров, к которым ты отнёсся с пренебрежением.

«Ликс» прервался.

- Похоже, что мы можем начинать. Мне неудобно тебя обременять, но не могла бы ты давать мне объяснения по необходимости?

- Вас поняла.

Оттолулу подняла голову вверх. После чего по небу пролетело два кита серебряного океана. На спине первого расположились Лебрахард, Нага и прочие суверены Шести святых верховных академий. А второй приземлился рядом с учениками Академии владыки демонов.

- Господа из Академии владыки демонов, прошу вас понаблюдать за ходом сражения оттуда, – сказала Оттолулу.

Ученики тут же взлетели при помощи «Флеса» и стали один за другим забираться на спину кита серебряного океана.

Обернувшись ко мне в полёте, Саша сказала:

- Я надеюсь, ты всё понимаешь, Анос.

- Что ты, я не проиграю.

- Да кто об этом вообще переживает? Я прошу тебя сражаться, не забывая о том, что мы

находимся на ките.

Я ничего ей не ответил и улыбнулся. С выражением лица, в котором читалось, что у неё было дурное предчувствие, Саша отлетела чуть-чуть назад.

- ...Постарайся случайно не зацепить нас...

Миша кивнула.

- Подготовка закончена. С этого момента среброводные шахматы между сувереном Аносом и коалицией академий, возглавляемой сувереном Лианаплиной, объявляются начавшимися.

Стоило Оттолулу дать сигнал, как в северном лагере, далеко в небе появился магический круг. Узнаю эту формулу - «Айрис». После чего в этом магическом круге собрался голубоватый свет, похожий на светлячков. Эта штука мне тоже знакома.

- Огненная роса, значит?

Услышав меня, находящаяся высоко в небе Оттолулу объяснила через «Ликс»:

- За счёт силы «Ладжина Нэд Эсла» и по воле суверена огненная роса его мира может появиться на «Механической доске пучины» и стать фигурой среброводных шахмат.

Как только «Айрис» активировался, огненная роса засияла и начала менять форму.

Образовалось три объекта.

Стекло, парус и кукла. Лианаплина подлетела к месту, где находились эти три объекта.

- Странные вещи ты создала, Лианаплина. Каким образом ты используешь их в качестве фигуры? - сказал я ей по «Ликсу».

- Поэтому я дала тебе время на подготовку, - вздохнув, сказала она. - Взгляни.

Она протянула пальцы и соединила стекло, парус и куклу между собой магической линией.

- «Джилсэйд».

Очертания всех трёх предметов исказились, и они переплелись между собой.

После чего, словно исполняя песню, она проскандировала:

– Стекланный сосуд кровеносный, парусное сердце, конечности – кукла. Трое сплетутся, единым целым станут и глубже погрузится среброводная мехапешка.

Стекло, парус и кукла слились и рассеяли вокруг блеклое сияние, из которого появилась стеклянная кукла с парусными крыльями.

Всё её тело испускало божественную магическую силу.

– Понял? – спросила Лианаплина. – Огненная роса – это порядок жизни. Её количество – это сама суть малого мира, которая определяет его глубину. Не будет преувеличением сказать, что среброводные шахматы используют в качестве фигур сами малые миры.

Если огненная роса будет утрачена, то мир сгинет. Её количество напрямую связано с количеством магической силы во всём малом мире. Поэтому использовать огненную росу в качестве пешек действительно всё равно, что использовать в качестве пешек сами миры.

– Тебе предстоит сразиться со ста шестьюдесятью девятью малыми мирами, суверен мира Милития Анос Волдигод.

Одновременно с тем, как Лианаплина это сказала, очертания среброводной мехапешки высоко в небе размылись, и быстрее, чем за мгновение, эта стеклянная кукла, которая находилась вдали от меня, приземлилась прямо передо мной.

– «Эгиль Гронэ Ангдроа».

Семислойная спираль из чёрных частиц обернулась вокруг магического круга в форме орудийной башни.

Однако...

Магическая сила «Эгиль Гронэ Ангдроа» начала рассеиваться. Его засасывало внутрь «Механической доски пучины» – воздвигнутому здесь пространству, подобному божественным владениям.

– На «Механической доске пучины» магия атакующей направленности, за исключением фигур, поглощается, – раздался голос Оттолулу.

Понятно. Вот он, значит, каков «формат, при котором я не смогу использовать магию разрушения»?

Среброводная мехапешка махнула стеклянной рукой по орудийной башне «Эгиль Гронэ Ангдроа» и запросто стёрла магический круг, который был на грани рассеивания.

– Это и есть среброводные шахматы, – сказала Лианаплина и одновременно с этим к моему лицу устремилась выброшенная вперёд правая стеклянная рука.

Она запросто пронзила растянутый мной «Бено Евн», и вокруг её кулака рассеялся свет из колоссальной магической силы.

– Вес этого кулака равен весу мира водных счётов Сайрайна. Если ты сойдёшься в рукопашной с самим миром, то твои шансы на победу будут...

Раздался звук разлетающегося вдребезги стекла, и Лианаплина прекратила щёлкать рукой на счётах. Не выдержав мой вонзившийся в живот кулак, среброводная мехапешка разлетелась на куски.

Пляшущие в воздухе осколки стекла стали вновь принимать форму синего света огненной росы.

– Неплохой удар.

Я хрустнул шеей.

По моей щеке разлилась тупая боль.

Похоже, что «вес самого мира» было весьма точным определением. В среброводных шахматах моя атакующая магия заблокирована, а они могут сражаться с силой, превосходящей их собственные возможности.

– Но не ошиблась ли ты, часом, в своих расчётах? Раз с этим местом ничего не стало после поглощения «Эгиль Гронэ Ангдроа», то даже если я слегка высвобожу свою основу разрушения, то оно так просто не разрушится.

Как и в трёхслойном мире «Саду владыки демонов», созданном Мишей, я смогу высвободить здесь соответствующий объём своей силы. Возможно, Лианаплина и планировала вытащить меня туда, где у них будет преимущество, но по итогу всё оказалось равным счётом наоборот.

– Можете нападать на меня все разом, – я повернул свою ладонь кверху и подманил их лёгким движением пальца. – Оставшиеся сто шестьдесят восемь миров.