

Колдовская мастерская в глубочайшей части исследовательской башни.

Со стороны входа слышались звуки шагов, и в мастерской появился парень с причёской в стиле каре – Паррингтон.

– ...Лебрахард уже здесь. Он добрался сюда гораздо раньше, чем мы рассчитывали...

Час ещё не прошёл. Однако скорость движения кораблей не изменится особо сильно, даже если они будут спешить.

Другими словами...

– Они специально сообщили о своём времени прибытия с опозданием.

– Выходит, они догадывались, что пособник Узурпатора Двух Законов находится внутри Паблохетара?

Если Узурпатор Двух Законов будет в контакте с кем-то из Паблохетара, то сможет сеять там смуту путём распространения ложной информации.

– Сомневаюсь, что они заметили нас. Им наверняка будет выгодно, если объявится тот, кто раньше времени выдаст себя.

Проще говоря, они просто пытались выбить этого кого-то из колеи. У Лебрахарда не было никаких явных доказательств.

– Но у нас больше нет времени, –

С этими словами Паррингтон пошёл ко мне. На мгновение он обратил взгляд на ледяную колонну, в которой дремал Бедствие Во Плоти Изаак.

Остановившись, он сразу же спросил меня:

– Что думаешь? Сереброводная иерархическая война, похоже, закончилась, но вот лично мне не показалось, чтобы кто-то из них сачковал. Просто внезапный манёвр Созидателя Серебряных Замков увенчался успехом. Не будь его, и Нага бы прикончила двух-трёх твоих подчинённых.

Действительно – магическая сила Саши была на грани полного истощения, а Эльдмэйд с Наей были едва живы.

– Однако есть вероятность того, что твой подчинённый Эльдмэйд прав, и та женщина способна

внушить себе, что её собственная ложь является правдой. И если это так, то предпосылки меняются.

- Это ложь.

На миг Паррингтон замолчал.

- Ложь?.. Что именно?

- Никто бы не смог сказать наверняка, сачковали они или же нет.

Паррингтон выглядел озадаченным.

- ...А зачем было так лгать?

- Я хотел проверить три вещи. Возможность того, что Сокрушителем Законов мою маму атаковал кто-то помимо Доминика. Возможность того, что Нага солгала, несмотря на заключённый «Зект», - я указал пальцем на Паррингтона и сказал: - И возможность того, что ты находишься в контакте с Львами Разрушения.

Но несмотря на то, что подозрения пали на него, он понимающе ответил:

- Ясно. Я могу понять, почему это вызвало у тебя подозрение.

- Я сказал тебе, что есть способ определить, сачкуют ли они. Если ты находишься в контакте с ними, то они не станут этого делать, даже если вам нужно проиграть среброводную иерархическую войну. Ведь им нужно притворяться, что они не заметили смерти Доминика.

Заявленная публично цель Наги - убить Доминика и снять ошейники с цепями.

Вне зависимости от того, правда это или нет, если следовать их плану, то им нужно было всеми силами одержать победу над Академией владыки демонов в среброводной иерархической войне и дождаться возможности застать Доминика врасплох.

- Они сражались в полную силу - Костория была вынуждена продемонстрировать глаза льва, а Нага то, что она лжёт. Можно сказать, что к проигрышу по правилам их привело успешное уклонение от наших докапываний.

Паррингтон спокойно и внимательно слушал меня без какого-либо видимого волнения.

- Но если Нага солгала под «Зектом», то тому, что она сказала мне, верить нельзя.

- Скорее всего, то была смесь из лжи и правды.

- Солидарен. Но что бы в её словах ни было правдой, а что ложью, вопрос «цепей и ошейников» остаётся подозрительным.

Выражение лица Паррингтона всё ещё никак не изменилось.

Я продолжил:

- Нага объяснила, что Доминик сковал их цепями с ошейником и что ими управляет их жажда. Я сказал Бобонге продемонстрировать их, но он промолчал.

Я думал, что дело в гордости, но это не укладывалось у меня в голове.

- Видимо, им было сказано не говорить лишнего, чтобы не раскрыть секрет. Ведь сколько бы Нага ни считала свои фантазии правдой, если в объяснении возникнут противоречия, им не удастся нас обмануть.

- Понятно, - Паррингтон кивнул.

- И лишь в тот момент вмешался ты, сказав, что увидеть цепи и ошейник сможет лишь тот, кто сковал львов, то есть Доминик, либо Принцесса Бедственной Пучины. Нага может лгать, однако её ложь не имеет под собой вещественных доказательств. В особенности когда дело касается чего-то, что может сковать самих Арзенонских Львов Разрушения.

Если бы я уничтожил ошейники, то их план бы не сработал. Для этого и были подготовлены несуществующие ошейники, которые нельзя уничтожать. Но чтобы заставить меня поверить в них, нужно было нечто, что могло сойти за вещественное доказательство.

- Паррингтон, ты сказал, что можешь, пусть и едва-едва, но видеть их. Цепи и ошейники. Так скажи мне, а действительно ли у Наги, Бобонги и Костории были ошейники?

- Конечно. Если хочешь, я могу подписать «Зект» и доказать, что это не ложь.

- Ну, не то чтобы в заключении «Зекта» с тобой - тем, кто умеет переписывать воспоминания посредством «Красной Нити» - был какой-то смысл.

Паррингтон может поменять даже собственную личность на чью-то чужую. Он не собирался давать раскрыть себя, насколько бы сильно я ни стал его подозревать.

Однако он допустил просчёт. У Костории не было ошейника. Она говорила, что если

существуют цепи, способные её сковать, то она будет только рада оказаться в них. И что одетый ошейник и строгая дисциплина сделают её хоть немного более нормальной.

Её жажда – томление и зависть к другим. Не думаю, что тогда она лгала, как Нага. Паррингтон же не знал, что я контактировал с Косторией под личиной Узурпатора Двух Законов.

И не осознавал, что рассказ о ошейнике на Костории содержит в себе противоречие.

– Если тебе нужно вещественное доказательство, то сейчас мы находимся в «Бедственной Пучине Жажды». Сходи туда и сам сможешь всё увидеть.

– Но если ты лжёшь, то там не будет никаких цепей и ошейников. Так зачем ты хочешь меня туда отвести?

Мой вопрос озадачил Паррингтона.

Однако он тут же сказал:

– Если я твой враг, то там может оказаться ловушка. Но также верно и то, что, зная о ловушке, тебе придётся сходить туда, чтобы проверить, так ли это.

– Вовсе нет. Ты просто хочешь потянуть время.

Он молча уставился на меня.

– Паррингтон, твой контакт с моей мамой послужил причиной резонанса и начала пробуждения утробы бедственной пучины. К несчастью, в «Бедственной Пучине Жажды» разбушевался невоплощённый Лев Разрушения, и её состояние ухудшилось. А эти два события точно совпадение?

Один раз такое вполне могло случиться.

– Когда ты попытался пробудить её воспоминания «Камнем памяти», из «Бедственной Пучины Жажды» хлынуло огромное их количество, и её состояние ухудшилось ещё сильнее.

Опять-таки негативное совпадение.

Но утверждать наверняка всё равно нельзя было.

Однако...

- Ты предложил гарантированный способ пробудить воспоминания моей мамы с помощью «Красной Нити». И начал перезаписывать её нынешние воспоминания на воспоминания из её прошлой жизни.

В его действиях и их результатах всегда была последовательность, в отличие от его слов.

- А с Домиником ты расправился, так как боялся, что я загляну в его бездну магическими глазами, и замечу, что ты управлял им «Красной Нитью». Полагаю, причина, по которой он постоянно сидел взаперти в исследовательской башне и не покидал Ивззейно, заключается в том, чтобы сильные личности из внешнего мира этого не заметили.

В Паблохетара много тех, кто обладает выдающимися магическими глазами. Если бы кто-то это заметил, то весь план Паррингтона сошёл бы на нет. Меня он попытался обмануть просто так – заодно.

- В прошлом Луна Арзенон говорила: «Куда делся тот всегда добрый дедушка?». Когда именно ты заключил сделку с Императором Марионеток? После того, как Луну Арзенон поразили меч духов, богов и людей? Или же... восемнадцать тысяч лет назад, чтобы переписать личность Доминика Арзенона? – спросил я «Марионетку Красной Нити», чьё выражение лица не менялось, прямо как у куклы.

На тот момент у Паррингтона не было тела «Марионетки». Однако с помощью Императора Марионеток он смог применить «Красную Нить». Возможно, их сделка состояла в том, что в обмен на это он станет сувереном Люзендфорта.

- Жажда исключительного обладания старшей сестрой. Вот какая у тебя жажда, Паррингтон. Ты манипулировал Домиником с помощью «Красной Нити», сделал из влюблённой в любовь Луны Арзенон Принцессу Бедственной Пучины и запер её в клетке под названием мир бедственной пучины. Чтобы никому не отдавать свою любимую старшую сестру.

Я нарисовал магический круг «Зекта» и сунул его Паррингтону.

- Если я не прав, то прими «Зект»: «Никогда не приближаться к моей матери без моего разрешения». В таком случае у тебя не будет лазеек, сколько бы ты ни переписывал себе память.

Способ согласиться на «Зект» и преодолеть сложившуюся ситуацию есть. Однако если им движет чистая жажда, то ему будет трудно подписать его.

Как и в случае Костории, жажда, которой обладают жители Ивззейно, далека от здравомыслия.

- ...Ты ошибаешься, Анос. У меня нет никакой жажды исключительного обладания... -

спокойным голосом сказал он. – Я верил, что моя старшая сестрица где-то переродилась и упорно искал её, не желая ничего, кроме того, чтобы вернуть мою пропавшую старшую сестрицу... – Паррингтон решительно вытянул руку, а затем прострелил магический круг «Зекта», который я сунул ему, «Джиор Бэзгумом». – Это чувство называется любовью!!!

Я выстрелил «Догда Азбедарой» и нейтрализовал тёмно-зелёный огненный шар. Из рук Паррингтона появились бесчисленные «Красные Нити», которые протянулись к месту, где ничего не было.

Там находились мои родители, которых я при помощи «Каэрала» сделал невидимыми.

– Хм, похоже, я угадал.

Оттолкнувшись от земли, я выхватил меч двух законов и разрубил восемьдесят процентов «Красных Нитей» пополам. Однако оставшиеся двадцать обвились вокруг моего демонического меча. Связав ими что-либо, можно подавить даже силу Сокрушителя Законов.

– «Дагдала».

Я наступил на тень «Красных Нитей».

В тот же миг нити, которые оплели меч двух законов, разорвало на куски.

– Уже слишком поздно. «Камень памяти» уже привязан к основе моей старшей сестрицы посредством «Красной Нити». Что бы ты ни сделал, она станет такой, какой была когда-то. И если ты её дитя, то не мешай этому, Лев Разрушения!

Паррингтон поднял правую руку и сжал её.

После чего от моих родителей, словно они были покрыты сусальным золотом, начался литься свет. «Каэрал» был нейтрализован, и мои родители стали видимыми.

– Правильно ли я понимаю, что твоя любовь заключается в том, что ты разрушишь спокойную семейную жизнь моей матери, которой она так желала?

– Что можно полюбить в этом хрупком мужчине, которого можно уничтожить одним пальцем? Каким образом он сможет защитить спокойную семейную жизнь?

Мы с Паррингтоном одновременно оттолкнулись от земли.

Я разрубил его вскинутую руку мечом двух законов.

У него пошла кровь, однако клинок остановился на кости. Он был весьма крепким.

- Этот мужчина ничего не знает ни о Принцессе Бедственной Пучины, ни о том, что ты - Лев Разрушения. Любой бы сбежал, узнав об этом! А даже если бы и не сбежал - это не та ноша, которую сможет выдержать столь слабый человек! Он любит её, потому что не знает. Он спокоен, потому что не знает. Счастье, стоящее на столь тонком льду, никак не может быть истинным счастьем!

Из раны на руке Паррингтона вытянулись «Красные Нити» и попытались оплести меч двух законов. Я использовал «Дагдалу», но в этот миг он отскочил назад и стал беспорядочно стрелять «Рэйл Фриэлом».

Тёмно-зелёный свет наполнил комнату, и тени исчезли. «Красная Нить» обвилась вокруг меча двух законов.

- Струсив и испугавшись, он навредит ей и сбросит в пучину ада. Ведь он лишён истинной любви.

Паррингтон потянул «Красную Нить» назад и попытался отобрать у меня меч двух законов.

- Не смей меня своими рассказами об истинной любви. Это ты сделал из моей мамы Принцессу Бедственной Пучины.

- Мягкая любовь слаба. Да и разве может быть глубока любовь изнеженного мужчины, который с головы до ног пропитан мягкой гармонией?! Сияние подлинной любви источают лишь те, кто остаются с тобой даже тогда, когда ты падаешь в глубины преисподней! - из всего его тела рассеялась магическая сила, подобная сусальному золоту, и Паррингтон потянул назад «Красную Нить» изо всех сил. - Не смей.... МЕШАТЬ МНЕ-Е-Е-Е-Е-Е-Е-Е!!.. Я верну себе старшую сестрицу!!

- Ты уж прости, но в качестве приза за победу в перетягивании каната она тебе точно не достанется.

Чёрные частицы описали спираль вокруг моей руки. Я сделал твёрдый шаг и с силой оттянул руку назад, подбросив Паррингтона в воздух.

- Гха...

К резво врезавшемуся в потолок Паррингтону подлетели синие звёзды. Загоревшись из-за прямого попадания «Догда Азбедары», он тем не менее слегка улыбнулся.

- Я связал их.

В воздухе кружило сусальное золото.

За это мгновение «Красная Нить» связала моих родителей. А тянулась она от стоявшего Доминика, который, как казалось, сгинул.

Паррингтон заставил его труп двигаться силой при помощи «Красной Нити».

- Прими эти воспоминания, старшая сестрица.

«Красная Нить» из Доминика тянулась к груди Паррингтона. Должно быть, он собирался перезаписать воспоминания моей матери ещё сильнее, чем сейчас, теми, которые находились в его основе.

Он хотел вернуть Луну Арзенон. По «Красной Нити» побежал золотой свет.

- Это ты ничего не знаешь, - раздался чей-то сухой голос.

Холодный, но в то же время тёплый и добрый голос.

- Нгх...

Мои родители исчезли, рассыпавшись на кусочки, и превратились в снег.

«Красная Нить» связала этот комок снега. Это была подделка, созданная «Магическими Глазами Созидания».

- Их узы не разорвать даже в глубочайших глубинах преисподней.

Поодаль взвились снежные луноцветы, и там появилась Миша. А позади неё находился мой отец, держащий мою маму в своих объятьях.

- И вот доказательство.

Миша указала пальцем на миниатюрную синюю звезду - звезду творения Эриал.

- Тебя-то я и ждал, Миша. Молодец.

- Угу.

Миша слегка улыбнулась. Воспользовавшись тем, что Паррингтон отвлёкся, я переместился к Эриал.

- Ну что, Паррингтон?

Я схватил звезду творения Эриал. «Красная Нить» тянулась от Эриал к трупку Доминика и была привязана к Паррингтону.

Моя основа тоже была привязана к моим родителям «Красной Нитью».

- Давай посмотрим, как сражался мой отец Селис Волдигод, на которого ты смотрел свысока, считая ничего не знающим слабым человеком.

Миша дважды моргнула. Её божественные глаза засияли, звезда творения Эриал испустила свет, и картинки прошлого потекли во всех присутствующих в этой комнате...

<http://tl.rulate.ru/book/19453/3054635>