

Раз уж я уже написал арку о прошлом отца Аноса, за этот том я взялся с желанием написать арку о прошлом матери Аноса. Мне столько всего хотелось написать: о том, как она росла, с кем встречалась и как влюбилась в Селиса – что в итоге это вылилось в длинный том, который пришлось разделить на две части. Поскольку первая часть вся усеяна различными загадками, а вторая часть – разгадками к ним, я могу особо много вам о нём рассказать, но если вы уже с нетерпением ждёте продолжения, то меня это очень радует.

Мне бы хотелось немного рассказать о «Великом человеке, не упомянутом в истории магии», который выходит в продажу в один день с первой частью двенадцатого тома Непригодного. «Великий человек» – это работа, выигравшая пятую премию сценария для манги и публикующаяся в «Магапокэ» – манга-приложении Коданси. Можете считать это вышедшее в продажу ранобэ новеллизацией данной оригинальной манги. И так как я был автором первоисточника манги, я решил: «а почему бы нам её не новеллизировать?».

Это история про Эйна – талантливого волшебника, не имеющего учёной степени, который удочерив девочку-сироту по имени Шаннон, создаёт величайшее изобретение века. Однако вокруг них кружится водоворот из различных интриг.

Всё началось с того, что мне захотелось попробовать написать историю о семейной любви и магических исследованиях.

Тёплый и уютный семейный очаг, в котором невольно вызывающие смех слова и действия эксцентричной девочки то расслабляют, то встряхивают душу одинокого талантливого волшебника. Если бы магия существовала, то играла ли бы она в наших жизнях ту же роль, что и наука? В чём вообще разница между ними? Захватывающие приключения и поразительные великие изобретения, поражающие до глубины души слова и действия гения, не пресмыкающегося перед властью имущими и зрелищные боевые сцены, в которых используют магию. В моей голове возникло множество картин и идей, и я усердно работал над тем, чтобы сделать из них историю.

Кроме того, на сей раз в качестве нового опыта я изготовил грубые наброски манги при помощи 3D моделей и захвата движений. Всё это было нужно, чтобы в полной мере донести замысел первоисточника, однако итоговый результат меня полностью устроил, в том числе благодаря изумительной работе ответственного за мангу господина Сотано.

Первый том манги должен выйти в продажу девятого августа в один день вместе с этой книгой, так что я буду очень рад, если вы приобретёте его вместе с новеллизацией.

Ну что ж, господин Ёсинори Сидзума в очередной раз нарисовал до ужаса изумительные иллюстрации. Я был до глубины души поражён, увидев Косторию и Паррингтона.

Кроме того, мне также хотелось бы выразить глубокую признательность своему редактору госпоже Ёсиоке. Огромное вам спасибо.

Наконец мне бы хотелось от всей души поблагодарить всех, кто прочитал данную книгу.

Я приложу все усилия ко второй части двенадцатого тома, так что я рассчитываю на вашу поддержку.

Сю, 15 июня 2022 года.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2960394>