Дворец Паблохетара. Парк.

Поскольку хлеб был весь распродан, ученики разошлись и очередь закончилась. Я увидел своих родителей, которые уже вовсю готовились ко второй половине дня.

– Будь настороже, Иджес. К вам что-то приближается, – отправил я ему «Ликс», и Иджес тут же взял в руку кровавое магическое копьё Дихиддоатэм.

– Госпожа, оставайтесь на месте!

Моя мама обернулась на голос Иджеса.

Но куда быстрее, чем она это сделала…

– «Зайн», – раздался жуткий голос.

На теле моей мамы появились клинки проклятых слов. Однако они не причинили ей вреда. Наконечник выброшенного вперёд магического копья Иджеса исчез.

– Кровавое магическое копьё, секрет первый… – голос поглотили появившиеся в «Зайне» дыры. – …«Мерный выпад».

Предотвратив первый ход врага, Иджес слегка наклонился, присогнув колени, и стал своим единственным глазом искать местоположение того, кто пытался убить мою маму, но ощутить магическую силу в парке не смог.

– Магия глубоководного мира? Мало кто способен скрыться от моего магического глаза, однако… – Царь Загробного Мира взмахнул кровавым магическим копьём, и в пространстве, где не было ничего, появилась красная вспышка копья. – Своё присутствие тебе не скрыть!

Иджес рассёк присутствие, которое ощутил, при помощи второго секрета – «Мерной вспышки». Несмотря на то, что заклинание напавшего развеялось, он сумел кое-как уклониться от прямого удара магического копья. Появилась целиком закованная в доспехи кукла, которая держала меч. Рассёк Иджес заклинание «Каэрал». А присутствие скрывало, наверное, заклинание «Ликснэс», хотя Иджес всё равно смог его засечь.

А это значит, что…

– Эта кукла здесь не в единственном экземпляре.

– Понял!

Иджес выскочил из школьного буфета и встал перед ним, защищая мою маму. Наконечник Дихиддоатэма исчез, и из тела Иджеса вытекло огромное количество крови.

– Кровавое магическое копьё, секрет четвёртый – «Кровавые пограничные врата».

Со всех четырёх сторон школьного буфета появились огромные врата, которые защищали его.

– Нгх!

Царь Загробного Мира попытался пронзить копьём стоящую перед ним бронированную куклу. Будь это магическая кукла мира Милития, он бы пронзил её насквозь с первого же удара, однако эта трижды отбила его копьё.

– Вот что делают куклы!

На четвёртый раз голову куклы пронзил появившийся сзади наконечник копья, которое прошло сквозь пространство и время. В этот миг Иджес отпрыгнул вбок.

Его руку порезал невидимый клинок, и с неё сочилась кровь. Всё-таки здесь были и другие бронированные куклы, которых при помощи «Каэрала» сделали невидимыми. «Каэрал» из мира пыли и «Ликснэс» из мира дум. В этом нападении замешаны несколько миров?

Или же нападающий хочет заставить меня так думать, используя магию, которую я недавно видел. Миша, Рэй и все остальные находятся во второй глубоководной аудитории. Поскольку им было сказано ждать там, если они попытаются силой оттуда сбежать, это усилит подозрения против нас.

Я тоже не могу покинуть судебное заседание, не создав множество проблем. Хотелось бы верить, что Иджес преодолеет это затруднительное положение, но силы и численность врага неизвестны. В крайнем случае мне самому придётся вмешаться.

– «Гоззотэ».

Иджес взмахнул рассечённой рукой, и в парке пошёл кровавый дождь. Кровь постепенно прилипала к невидимым куклам и обнажала их очертания. Всего их было шестнадцать.

Таков, значит, предел параллельного мышления нашего врага? Или же остальных он спрятал в засаду?

– «Мерная вспышка».

Бронированные куклы отбили красную вспышку копья. А они довольно сильны для магических кукол без основ.

– Помоги-ка и ты мне.

Обмениваясь ударами с бронированными куклами, Иджес подбежал к картине с тигрёнком, которая находилась внутри «Кровавых пограничных врат», и сунул в неё руку.

– Н-н-н!

Царь Загробного Мира неистово бросил тигрёнка.

– Как же досадно, что мной так пользуются-а-а-а-а-а-а-а-а!!.. – закричала Тигрёнок Мейтилен, взмахнув «Серебряными Когтями Разрушения Замков».

Уклониться от этого было невозможно. Контролируя причинность, она навязала следствие того, что бронированные куклы оказались рассечены. В этот миг Иджес сделал дыры «Мерным выпадом» в качестве добивающего удара, и шестнадцать бронированных кукол выбросило за грань пространственно-временного континуума.

Как вдруг Иджеса накрыла огромная тень. Он шустро поднял голову вверх и увидел поднимающийся гигантский ментальный молот. Великая глубоководная магия мира дум Райниэлиона «Горгон Долра Гадэнгэс» собиралась распылить огромные кровавые врата.

Четверо «Кровавых пограничных врат» разлетелись на куски с соответствующим звуком. Этот молот был необычайно силён против магической силы и магии, однако всему остальному серьёзных повреждений не наносил.

Моя мама осталась невредима, потому что извергнувшийся из Эквисовой печки огонь защитил её. Но тут туда полетел тёмно-зелёный магический снаряд.

– Не позволю!

Вставший на пути снаряда Иджес использовал картину Мейтилен в качестве щита.

– НГХА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!! – закричала Мейтилен, словно взяла урон картины на себя.

Магический снаряд же сжался до предела, а затем отскочил в противоположном направлении с огромной силой.

Это был «Риэл Фриэл» Костории.

– «Адония Эр Хельмакэс», – раздались из ниоткуда святые слова, и в тот же миг размер магического снаряда удвоился.

Причина, по которой мощь снаряда в момент отскакивания возрастала больше, чем в глубоководной аудитории, заключалась в том, что сейчас «Адония Эр Хельмакэс» увеличивала силу богов, повелевающих отражением и магическими снарядами. Вдобавок к этому, отскочивший «Риэл Фриэл» вдруг остановился в пространстве, где ничего не было, и начал спрессовываться.

Скорее всего, там находился барьер, скрытый «Каэралом». Если магический снаряд отскочит снова, его мощь возрастёт до немыслимых масштабов. Тем временем, медленно поднимаясь, «Горгон Долра Гадэнгэс» снова появился над головой Иджеса.

Одновременная атака магическим снарядом и огромным молотом. Однако Иджес моментально решил, что нужно делать, и бросил картинную раму в «Горгон Долра Гадэнгэс».

– Доставай картинную галерею!

Из картинной рамы появилось здание. Это была картинная галерея, созданная силой Мейтилен, которая обладала порядком фортификации.

– Нгх!

Иджес запустил наконечник Дихиддоатэма в картинную галерею и подпёр её. Огромный молот начал распылять картинную галерею, с грохотом руша её наружные стены.

Однако остановить его кое-как удалось. Тем временем отскочивший «Риэл Фриэл» увеличился до гигантских размеров и на невероятной скорости проскочил мимо Иджеса.

Наконечник Дихиддоатэма исчез. Сразу после чего из тела Иджеса вылилось огромное количество крови.

– Кровавое магическое копьё, секрет четвёртый… – по направлению движения магического снаряда появились врата. – …«Кровавые пограничные врата».

Отскакивающий при блокировке «Риэл Фриэл» был крайне плох против «Кровавых пограничных врат», которые выбрасывали за грань пространственного-временного континуума. Ведь если магическому снаряду не с чем будет столкнуться, то он не отлетит в обратном направлении. Со свистом несущийся магический снаряд вошёл в «Кровавые пограничные врата».

Но в этот миг Иджес широко раскрыл магический глаз. Врата не смогли выбросить снаряд за грань пространственно-временного континуума. «Риэл Фриэл» прошёл их насквозь и вплотную

приблизился к моей маме.

– Тц…

Иджес исчез и в следующий миг остановил «Риэл Фриэл».

Телепортироваться «Гатомом» в центр нарушенного поля магической силы невозможно. Поэтому Иджес пронзил самого себя кровавым магическим копьём и переместил себя вместе с наконечником копья к «Риэл Фриэлу».

– Нгх… Нгха-а-а-а!..

«Риэл Фриэл» стало отталкивать Иджеса и разрушать всё его тело. Превращая льющуюся кровь в магическую силу, он фокусировал её всю на своей анти-магии.

Как вдруг…

– Кха… Это… же?!..

Живот Иджеса пронзил теневой меч, который вылетел из «Риэл Фриэла».

Это был Сокрушитель Законов Венуздоноа. Магический снаряд прошёл сквозь врата, поскольку этот меч уничтожил закон «Кровавых магических врат».

– Иджес!.. – раздался голос моего отца из школьного буфета.

Он сжимал в руках Громовой меч.

– Забудьте обо мне, бегите пока ещё… Гхо-о-о!!..

Изо рта Иджеса полилась кровь. Сокрушитель Законов вошёл в его живот ещё глубже. Он практически насквозь пронзил его тело и был уже близок к тому, чтобы приблизиться к моей матери, в то время как «Риэл Фриэл» начал жутко гудеть.

– Исис!! Спасайте госпожу!!

– Л-ладно! Изабелла!!

В этот миг «Риэл Фриэл» лопнул и в парке разразился мощный взрыв.

Он протолкнул Сокрушитель Законов, и тот прошёл сквозь живот Иджеса. В то самое мгновение, когда Царь Загробного Мира собрался переместить себя силой кровавого магического копья, чтобы попытаться догнать меч, его единственный глаз увидел, что Венуздоноа был окроплён кровью.

Несколько красных капель упали на землю и окропили землю в свой цвет.

– Какой удивительный демонический меч, точнее магия, – раздался мужской голос. Он не принадлежал ни моему отцу, ни Иджесу. Я слышал его впервые. – И давно в Паблохетаро стало так беспокойно?

Там стоял молодой юноша.

У него были белые мелированные волосы с короткой стрижкой в стиле каре, а на униформе – эмблема в форме куклы. И несмотря на то, что его правая рука была пронзена теневым мечом, он крепко схватил и удерживал его лезвие.

В следующий миг из ладони юноши вытянулась красная нить, смешанная с золотой пылью, которая начала оплетать Сокрушитель Законов.

Что бы это ни была за сила, но она остановила демонический меч, который всё ещё пытался двигаться.

– Ещё никогда не видел такой магии. Я не знаю, кто ты, но тебе хватило наглости начать бесчинствовать в стенах Паблохетара. Знай, если ты попытаешься зайти дальше, то сделаешь врагом весь мой мир, – уверенно сказал юноша.

В этот миг теневой меч вдруг исчез, будто у него закончилась магическая сила, а красная нить упала на землю. Юноша поднял ладонь над головой, после чего нить снова вернулась в его тело.

На несколько секунд повисло молчание.

Мой отец замер, всё ещё защищая мою маму с Громовым мечом в руке. Иджес же оставался настороже, сфокусировав магический глаз на внезапно появившемся юноше и округе.

– Похоже, напавший на вас сбежал.

Моя мама подняла голову и медленно встала на ноги. Затем она подошла к юноше с каре,

будто она только сейчас осмыслила произошедшее.

– И-извините…

Юноша повернулся к моей маме.

– Вы не ранены?

– Нет. Большое вам спасибо.

Юноша улыбнулся как дитя.

– Вот славно.

– Ой, но вы же ранены… Эквисик, ты же можешь вылечить его, – сказала она пламенному телу Эквиса, который пытался защищать её.

– Не хочу я лечить его.

– Ну пожалуйста.

Моя мама подбежала к юноше и взяла его за руку.

У меня зазвенело в ушах. Моя мама и юноша оба выпустили магическую силу, словно резонируя друг с другом.

Он резко отдёрнул руку.

– А… эм…

Не обладая магическими глазами, моя мама не была способна увидеть этот резонанс. Должно быть, она подумала, что он отмахнулся от неё.

– …Нет, я просто… Простите меня… – сказав это, он пристально взглянул на лицо моей мамы. – Вам незачем волноваться обо мне. Я крепкий.

С этими словами он развернулся.

– Подождите, эм, скажите, как вас зовут?..

– Мы скоро увидимся. А сейчас я немного спешу. До свидания.

Юноша с каре галантно покинул парк.

http://tl.rulate.ru/book/19453/2886413