

Дворец Паблохетара. Парк.

В одной из частей гармоничного и элегантного окутанного шумом парка выстроилась огромная очередь.

Стояли в ней ученики среброводной академии. Судя по тому, что одеты они были в разные униформы, все они были из разных миров.

Витающий в воздухе душистый аромат печёного хлеба подогревал аппетит.

– Подходите, подходите! Сегодня открытие школьного буфета «Океанический бриз»! Хлеб надежды из Милитии имеет несравненный вкус и поднимает настроение! – раздался энергичный возглас из простого ларька.

Продажей свежеспеченного хлеба занимался никто иной как мой отец.

А в импровизированной кухне внутри ларька можно было увидеть мою маму, несущую выпеченный хлеб.

– Понятно.

– Похоже, что вчера ночью они сделали ларёк, – обеспокоенно сказала Саша.

– Ну надо же, – сухо пробормотала Миша.

– Я, конечно, сказал им, что чисто внутри Академии они могут передвигаться свободно, но вижу, что они действительно себе не изменяют.

Мне даже в голову не приходило, что они создадут школьный буфет, для того чтобы продавать хлеб ученикам Паблохетара.

– ...Ну и что будем делать? Нам ведь лучше особо не выделяться, так?

– Если за моей мамой охотится только мир бедственной пучины Ивэзейно, то, возможно, так ей будет даже безопаснее, – сказал я, обойдя очередь и заглянув на кухню ларька.

Иджес бдитительно следил за округой с непередаваемым выражением лица.

– Вот так, Эквисик! У нас сегодня много покупателей, так что печь нам придётся тоже немало!!

- Угхо-о-о-о-о-о-о... Н-надежда... Я испеку хлеб надежды-ы-ы-ы!!..

Похоже, они вытащили Эквисову печь, погруженную на поезд владыки демонов. Эквис бурно горел и вовсю пёк хлеб надежды.

- О, - мама заметила меня и мелкими, но быстрыми шажками подошла к нам. - С добрым утром, Аносик!

- Смотрю, ваше дело имеет успех.

Стоило мне сказать ей это, как её лицо засияло от радости.

- Паблохетара такая большая, а покушать во дворце совсем негде. Всем приходится мучиться и таскаться наружу, вот мы и решили организовать такое место, где они смогут купить себе чего-нибудь перекусить и пообедать!

Не думаю, что для учеников Паблохетара расстояние имеет значение, впрочем, чем ближе, тем лучше.

- Ведь здоровье для учеников самое важное. Они должны много и вкусно кушать. Вы были заняты, поэтому мы решили попробовать организовать всё самостоятельно. И, конечно, я спросила разрешение у Оттолулучки.

Хм, а порядки в Паблохетара на удивление не настолько строгие, как я думал.

- ...Наверное, мы переборщили?

По всей видимости, моё молчание вызвало у мамы лёгкое беспокойство.

- Что ты, это отличная возможность дать всем попробовать еду из мира Милития.

Моя мама облегчённо выдохнула.

- Хотя я впечатлён тем, что у вас так много посетителей в день открытия.

- А, это да. Может быть, дело в рекламе в экстренном выпуске?

Миша вопросительно наклонила голову.

- Экстренном выпуске?

- Вот.

Моя мама достала газетную страницу, на которой было написано: «Газета владыки демонов».

В её заголовке было написано: «Сокрушительная победа!!! Мир серебряных замков Баландиас разгромлен в пух и прах!!!».

Снизу также виднелись следующие названия основных статей:

«Правая рука владыки демонов разрушает надвое ключевую фигуру Баландиаса!!!», «Правда о священном мече, рассёкшем летающие корабли-крепости Баландиаса!!!», «Убогая!! Неужели проигравшая богине, не являющейся верховным богом, Королевская Тигрица Мейтилен была слаба?!», «Как же так?! Мир серебряных замков деградирует до пузырчатого мира?! Чем закончился абсолютный разгром?!», «Сегодняшнее открытие нового буфета!! Доскональный анализ очарования школьного буфета Милитии - «Океанический бриз»!», «Созидатель Серебряных Замков Фарис Нойн в прошлом житель Милитии? Мы приближаемся к тайне перерождения!»

«Эксклюзивное интервью с Тираном-Владыкой Демонов!! «Я сотру в порошок твои амбиции - Баландиас» - сказал он Королевской Тигрице!!!»

- Это ещё что такое?! Кто это напи... - воскликнула Саша, и в тот же миг сверху послышался смех:

- Ха-ха-ха-ха-ха!! Экстренный выпуск, экстренный выпуск, экстренный вы-ы-ыпуск!!! Мир серебряных замков, в победе которого не сомневался никто в Паблохетара, В Н Е З А П Н О проиграл! Причём проиграл полностью, абсолютно и безоговорочно, скатившись до пузырчатого мира-а-а!!!

Сидя на месте кучера несущейся по воздуху тыквенной собачьей повозки, донельзя довольный Эльдмэйд разбрасывал вниз газету владыки демонов.

- Э-экстренный выпуск! Победа Академии владыки демонов!

Высунув голову из окна кабины, заседа Ная тоже разбрасывала экстренный выпуск газеты с ним за компанию.

- Чем они, блин, занимаются...

Саша схватилась за голову.

Тем временем моя мама продолжала энергично работать и положила выпеченный хлеб в

бумажный пакетик.

После чего она засунула руку в картину и вытащила оттуда тигрёнка.

- Мейтиленочка, не могла бы отнести это посетителю, который ждёт заказа вон там?

- ...Р-р... Мяу...

Мейтилен нехотя взяла пакет зубами и побежала к ожидающему посетителю. В парке тут же повисла напряжённая атмосфера. Взгляды всех стоящих в очереди учеников пали на тигрёнка.

- Эй...

- Ага, это Королевская Тигрица Мейтилен. Не думал, что сказанное в экстренном выпуске газеты о том, что она стала собственностью мира Милития, окажется правдой...

Они сверкнули магическими глазами и заглянули в бездну Мейтилен. Не было никаких сомнений в том, что в сущности она действительно являлась бывшей верховной богиней Баландиаса - Королевской Тигрицей.

- ...Даже увидев её собственными глазами, я всё равно не могу поверить... что эта верховная богиня, которая в мгновение ока разгромила главные силы нашего мира, теперь разносит свежесдобитый хлеб...

- Картинас, конечно, в прошлом устраивал клоунаду, чтобы специально понизить своё положение в иерархии... Но Королевская Тигрица с её непомерной гордостью ни за что бы не дала вот так загонять себя человеку без магической силы.

- ...Выходит, Баландиас, даже имея своих двух ключевых фигур, действительно проиграл пузырятому миру, который совсем недавно прибыл в Паблохетара?..

- ...Стоит признать... Я недооценивал суверена Милитии - Аноса Волдигода - считая его безрассудным типом, который не боится неизвестности. Но похоже, что это мы ничего о нём не знали...

- И тем не менее, почему мир Милития, будучи пузырятым, обладает такой силой? Разве они все не непригодные?! - задался вопросом один суверен, и все замолчали, погрузившись в раздумья.

Они с предельно серьёзными лицами положили в рот хлеб, который держали в руках.

- Раз уж об этом зашла речь, то, по идее, отнять и завладеть верховным богом другого мира не должно быть возможно.

- Я слышал, у них есть меч духов, богов и людей.

- Придурок, ты что, слепо поверишь всему, что написано в этом экстренном выпуске? Это ведь они его выпустили! - повысил голос один из учеников.

- Что-то ты слишком сильно завёлся.

- Угх... - сказал стоящий рядом ученик и засунул хлеб в рот. - Ум... - прожевав его, парень проглотил хлеб. - А он довольно вкусный.

- Ну, вполне неплох.

- Другие хлебные злаки?

- Понятия не имею. Может, дело в способе перемалывания муки.

Было нетрудно вообразить, почему парни стояли в очереди, держа в руках бумажные пакетики с хлебом.

Они пошли на второй заход.

- И всё-таки этот хлеб странный. Как бы сказать... Когда ешь его, начинаешь чувствовать себя немного оживлённее.

- К экстренному выпуску вроде было сказано, что он настраивает на позитив.

- Есть такое. Загадочный хлеб.

- Не расслабляйтесь. Возможно, они планируют покорить нас через желудок.

- Это поэтому они продают хлеб по убыточным ценам? Если они хотят заключить мир, то способ весьма неплохой.

Парень опять сунул руку в бумажный пакет. Но пакет оказался пуст, и он щёлкнул языком.

- Ну так что? По словам Оттолуду то, что Баландиас стал пузырьчатым миром, правда. Как оценишь это?

- По крайней мере их мир, судя по всему, действительно прошёл иной эволюционный путь. Но стоит ли нам это признавать?

- Будь их мир нормальным, я бы хотел с ними сотрудничать. Но если мы опростоволосимся, то можем оказаться в руках с бомбой страшнее Ивзэейно. Нам нельзя заниматься унижительным потворствованием.

- Да ладно тебе, волноваться пока не о чем. В подъёме по иерархии Паблохетара нет ничего особенного. Они пока не знают, что сохранить своё положение куда сложнее.

- Скоро мир Милитии должен будет пройти крещение. Крещение настоящего глубоководного мира, а не бумажного тигра, вроде Баландиаса.

- Вроде нас?

Они ухмыльнулись.

- Как только они поймут своё место, всё наконец начнётся. После чего в зависимости от того, как себя будет вести мир Милития, мы, может быть, научим их выживать.

Похоже, они поняли, что Милития не обычный пузырчатый мир, но не особо нам здесь рады.

Впрочем, во всех мирах много желающих избавиться от чего-то инородного.

- В общем, не стоит нам так активно распространять эту газету.

- Хм, действительно, - я опустил взгляд на статью в экстренном выпуске газеты. - Не помню, чтобы давал кому-то интервью. А в зависимости от того, как написана статья, она может дать обо мне ложное представление.

- Тебя волнует подобное, когда тебя называют Тираном-Владыкой Демонов?! - бурно отреагировала Саша.

- Если в статье содержится выдумка, то это может доставить нам проблем.

- ...Ты прав, но об этом уж точно не стоит переживать. Гораздо важнее то, что, как мне кажется, нам не стоит так прямолинейно раскрывать свои карты... Например, Аркана окажется бесполезной против врага не божественного происхождения.

- Я была бесполезна? - вдруг появилась Аркана, и Саша отпрянула от удивления.

- А, ну, я-я не это имела в виду, а говорила про следующую гипотетическую среброводную иерархическую войну.

- Проблем не будет. Раскрыв свои полномочия, я скрою то, что действительно следует скрыть.

Миша озадаченно наклонила голову.

- То, что действительно следует скрыть?

- Совсем недавно я научилась козырю, применить который можно лишь один раз, - с предельно серьёзным видом сказала Аркана. - А именно - короткие шутки.

- Нельзя же быть настолько бесполезной!! - едко среагировала Саша.

Аркана удовлетворённо кивнула.

- Это была шутка. На самом деле я выучила козырь, использующий песни.

- В смысле что-то типа «Ла Сэнсии»?..

Аркана кивнула.

- Искусство ритма, Ла Сэнсия♪.

- Совсем ку-ку?! Зачем ты второй раз подряд строишь из себя дуру?!

Раздался чей-то смех.

Саша обернулась и увидела там Творца Фариса Нойна с Сином.

- До чего же оживлённо в новой армии владыки демонов.

- А... а... Как же мне теперь за себя стыдно...

- Ничего. Вот она - суть гармонии, построенной Его Величеством. Я беспокоился, удастся ли мне, тому, кто знаком лишь со старой армией владыки демонов, влиться в ваш коллектив, но...

- Сможешь. Уж ты-то всяко, - холодно сказал Син.

Саша тоже улыбнулась, радушно приветствуя Фариса.

– К тому же не думаю, что она так уж сильно изменилась. Да, мы все жизнерадостны, но никоим образом не беззаботны.

– Ла Сэнсия♪, Ла Сэнсия♪, Ла-ла-ла-ла♪, – начала упражняться в искусстве ритма Аркана, встав в предельно беззаботную позу.

– Поскольку за матушкой Аноса охотятся, мы делаем вид, что дурачимся, а на самом деле предельно бдительны.

– Не так, Каначка. Шагать надо вот так и сделать крест руками и ногами.

Тем временем девочки из Союза поклонников вместе с Арканой чеканили шаг «Ла Сэнсии♪».

– Фундамент у нас такой же, как у старой армии владыки демонов. Ради Аноса все мы готовы в любой момент поставить свою жизнь на кон.

– Каначка, подними пальцы на два-три миллиметра! Это ведь поза господина Аноса! Шагай с чувством слияния с господином Аносом!! Поставь свою жизнь на кон!!

Видимо, они занимались постановкой танца. Элен распласталась на полу и давала Аркане наступать на свою голову. Находящиеся рядом остальные девушки из Союза поклонников были в точно такой же позе.

– Так что можешь, как и всегда, писать картины и моментально вольёшься в наш коллектив...

– Кстати говоря, с тех пор как мы покинули Дильхейд, мы практически не работали над совместным изданием героических сказаний о господине Аносе...

– Может, попросим дитя-художника всё нарисовать?

– Ты гений, Каначка! Мастер Фарис наверняка быстро с этим справится!

– Ну, тогда, что мы попросим его нарисовать?

– Сегодняшнее искусство ритма: «Ла-ла-ла, Ла Сэнсия♪», версия господина Аноса!!

– Что? Но, по идее, за счёт своих превосходных художественных способностей мастер Фарис сможет нарисовать даже мельчайшие детали господина Аноса.

- Ничего, - многозначительно сказала Элен с предельно серьёзным выражением лица. - Это будет версия с обратным значением.

Девочки из Союза поклонников ахнули.

Через несколько секунд Аркана сказал:

- Голый-голый-голый, голый воин-я[1]?

- Не могли бы вы ненадолго куда-нибудь свалить?! - бурно отреагировала Саша.

[1] Непередаваемая на русский игра слов. Дело в том, что «Ла Сэнси» (без «Я» на конце) произносится идентично: 裸男 - голый воин.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2847188>