

Особняк семьи Норос.

Миша и Саша шли за Дорамом по пышному ковру. Судя лишь по тому, что у Норосов имеется связь с родом Некрон, их род, по-видимому, весьма известный, и особняк у них был под стать роскошным. Коридор, по которому они шли, был весь обставлен красивой мебелью и произведениям искусства.

- Сюда, пожалуйста.

Они остановились, и Дорам указал на большую и на вид крепкую дверь. Конструкция у неё была довольно обыденной для Дильхейда, а вот нарисованные на ней магические круги образовывали мощный барьер.

- ...Как строго.

Саша не смогла ощутить магическую силу внутри комнаты, несмотря на то, что направила на неё магические глаза. Всё из-за того, что магическая сила барьера, который поддерживала дверь, была слишком велика.

- Всё потому, что там заготовленный мной подарок.

- Хм-м-м.

Миша и Саша мельком переглянулись. Должно быть, подготовка столь мощного барьера ради одного подарка вызвала у них подозрения. Вдобавок, на ум невольно приходил довольно важный вопрос: а есть ли вообще в доме Норос заклинатель, способный соорудить такой барьер? Он ничуть не уступал магическим барьерам двухтысячелетнего прошлого.

- Ну так что? Насчёт чего ты хотел посоветоваться, если уже приготовил подарок?

- Я хотел бы, чтобы вы выбрали то, что порадует вашу матушку.

С этими словами Дорам направил руку на дверь, послал в неё магическую силу, и она бесшумно отворилась.

- Прошу вас, заходите.

Следуя за Дорамом, сёстры зашли внутрь.

Просторная комната была вся плотно заставлена всевозможными вещами: драгоценными камнями, украшениями, одеждой, аксессуарами, картинами, антиквариатом и так далее. Один

лишь широкий ассортимент предметов вызывал восхищение и заставлял задаться вопросом: «как он вообще умудрился столько всего собрать?». К тому же, одного взгляда было достаточно, чтобы понять, что каждая из этих вещей была наивысшего качества. Миша задумчиво осмотрела комнату сверху своими божественными глазами.

- Выбрать-то мы не против, но прежде не мог бы ты объяснить нам, что происходит? – с серьёзным видом спросила Саша. – Почему ты переживал о судьбе своей семьи, если заготовил такие подарки?

- Хорошо, дело в том что... – едва Дорам начал говорить, как его лицо вдруг приняло растерянный вид.

Он глубоко задумался и замолчал.

- Что-то случилось?

- ...Нет, просто... – запнулся Дорам. – ...не знаю...

- Что прости?

- ...Не могу вспомнить... почему я?.. Ведь до недавнего времени я...

Миша с Сашей переглянулись, и тут из комнаты раздался твёрдый голос:

- Прошу меня простить. Я насадил ему ложные воспоминания. Это безвредно.

В дальней части комнаты показался чей-то силуэт. Пред сёстрами предстал мужчина в форменной фуражке. Он был одет в яркую сине-зелёную форму. На плече и фуражке у него была эмблема с огнём, а на груди с пузырями и волнами. Он подошёл прямо к Мише и Саше с видом, который однозначно выдавал в нём военного.

- Т-ты ещё кто такой?! – воскликнул Дорам, и в тот же миг мужчина в фуражке протянул к нему пальцы.

- Саша.

- Знаю!

В миг, когда на Дораме появился магический круг, Саша разрушила его «Магическими Глазами Разрушения» до того, как заклинание активировалось.

- Уходи.

Миша и Саша встали перед Дорамом, загораживая его собой.

- Я не желаю ему зла и верну воспоминания, как только мы закончим.

- Я тебе не верю, - решительно заявила Саша.

Мужчина фуражке опустил руку.

- Приношу извинения за грубость. Его память вернётся сама по себе через несколько дней.

- Тебе нужны мы? - сухо спросила Миша.

- Так точно. Меня зовут Ги Амбарэд. Кому я служу, раскрывать не стану. Как и ни на какие прочие ваши вопросы отвечать не стану. Миша Некрон и Саша Некрон, я пришёл к вам с просьбой.

- Пришёл с просьбой, но на вопросы отвечать не намерен? Как своекорыстно.

Саша взглянула на Ги, проявив «Магические Глаза Разрушения». Хотя у неё не было намерения атаковать его ими, заурядная личность потеряет сознание в тот же миг, как встретится с ней взглядом. Однако этот мужчина как ни в чём не бывало смотрел прямо в её разрушительные глаза.

- Я отдаю себе отчёт в том, что веду себя невежливо.

Миша пристально взглянула на него и спросила:

- О чём ты хочешь попросить?

- Как уже сказал этот молодой человек, я хочу, чтобы вы выбрали подарок своей матери из числа этих предметов, - твёрдым тоном сказал Ги.

- Я ничего не понимаю. Ты ведёшь себя так, словно хочешь сделать род Некрон своим врагом, и при этом просишь выбрать подарок нашей матери? - усомнилась Саша. - У тебя точно все дома, если ты, конечно, ничего не замышляешь?

- Ни то, ни другое. Я прошу вас выбрать подарок для вашей прошлой матери.

Божественные глаза Миши слегка округлились от удивления.

- ...Для богини созидания Эленезии?

- Так точно. Я уйду отсюда сразу же, как только вы сделаете свой выбор. Обещаю, что не причиню вам вреда.

Миша задумалась, а затем сказала:

- Наша мама сгинула.

- Так точно.

- Тогда зачем выбирать ей подарок?

- Я не буду отвечать на ваши вопросы.

Миша с Сашей переглянулись. Они совсем не понимали в чём заключается цель Ги.

- Мы выберем, если ты скажешь зачем.

- А если не скажешь, то увы, но мы просто уйдём отсюда.

Ги стоял по стойке смирно с хмурым видом и продолжал молчать, никак не меняя выражения лица. Должно быть, он о чём-то задумался и вскоре заговорил:

- Я - слуга Эленезии, и мне нужен подарок, чтобы вернуться к своей госпоже.

- ...То есть, чтобы умереть?!

- Я не буду отвечать на ваши вопросы, - строго ответил Ги на вопрос Саши.

Если он слуга прошлой богини созидания Эленезии, то это значит, что он жил в мире до рождения Милитии. И длина волны его магической силы действительно инородна. Она отличалась от таковой что у людей, что у демонов, что у драконилов. При этом он не был ни духом, ни богом. Но если заглянуть в бездну, то можно увидеть, что он являлся смесью всех и сразу.

- Ладно, - сказала Миша и начала выбирать предмет, из тех, что лежали здесь.

Саша пошла за сестрой, внимательно следя за Ги.

- ...Уверена? Мы же вообще ничего о нём не знаем.

- Думаю, про подарок он не солгал.

- А насчёт остального?

- Не знаю, - Миша обратила взгляд на Ги, который неподвижно стоял в строевой стойке и даже не смотрел на сестёр. - У него сильная воля, он скрывает свои чувства. Лишь когда он заговорил о подарке, я смогла увидеть его истинные намерения.

- То есть он и вправду был слугой Эленезии? Хм-м-м, мир был пересоздан до того, как вся жизнь в нём полностью сгинула, так что полностью исключать вероятность того, что есть те, кто сохранил о нём воспоминания, нельзя, но...

Судя по лицу Саши, ей было тяжело в это поверить.

- Я тоже впервые такое вижу.

Раз уж так говорит Миша, которая присматривала за миром с самого его сотворения, то это, должно быть, действительно достаточно редкое явление.

- ...Под подарком он имеет в виду что-то типа подношения усопшей?.. Не пойму только зачем ему было вот так ходить вокруг да около?..

Миша задумчиво наклонила голову.

- Правило прошлого мира?

- ...Мы всё равно не сможем это узнать. Впрочем, просто выбрать подарок ей я не против. Заодно проясним, в чём состоит его цель.

- Я возьму это.

Миша взяла пергаментную бумагу для писем.

- ...Хочешь что-нибудь написать?

Миша кивнула.

- «Спасибо».

Глаза Саши слегка округлились от удивления, а затем она улыбнулась. Должно быть, потому, что даже в такое время она подошла к делу серьёзно и выбрала то, что порадует Эленезию.

- Весьма в твоём духе.

- Хочешь тоже что-нибудь написать?

- Я немного не уверена, стоит ли отдавать его подозрительному типу, но...

- Выберем другое?

- А, впрочем, ладно. Судя по всему, это действительно подарок нашей матери, - Саша взяла перо - магический артефакт, который лежал прямо рядом с ней. - Давай напишем ей письмо вместе.

- Угу.

Они написали на пергаменте то, что хотели пером, положили его в конверт и нанесли на него «Сэм» - магическую печать, увидеть которую сможет только тот, кому адресовано письмо. С древних времён в Дильхейде есть обычай наносить «Сэм» на письма, адресованные усопшим. Считается, если сделать так, то письмо дойдёт до умершего.

- Готово.

Миша протянула Ги письмо, а Саша перо, которое они только что использовали. При этом она не ослабляла бдительность и с подозрением взглянула на мужчину в фуражке.

- Благодарю за сотрудничество.

Приняв письмо и перо, Ги тут же использовал заклинание «Гатом». Под его ногами появился магический круг, и он исчез.

Саша была обескуражена.

- ...Так он действительно приходил лишь за тем, чтобы выбрать подарок?

- Видимо.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2740117>