Спустя несколько часов. В глубинах Дельзогейда стоял завершённый поезд владыки демонов Вертексфэмблэм. За основу корпуса поезда был взят паровоз, который ходил в Азесионе в древние времена. Спереди находилась ветряная мельница, а в качестве колёс использовались водяные мельницы.

Эти крыльчатки вращались за счёт сил, схожих с порядком отчаяния или «Шестерней Судьбы». Проще говоря, они представляли из себя нечто наподобие сенсоров, которые улавливали незримые «шестерни». Помимо этого, корпус поезда был оборудован всевозможными магическими ухищрениями, которые позволяли ему ходить по любым дорогам, насколько бы плохими они ни были. Можно сказать, что он был даже лучше летающего корабля-крепости Зеридхэвэнса, который мог летать в небе разрушения.

– Ха-ха-ха-ха, ну кто так забрасывает уголь-то, а? Забыли, что поддержание нормальной скорости поезду владыки демонов обеспечивают истопник и кочегар, м-м? Забрасывайте по шесть тонн угля в минуту, если не хотите, чтобы поезд рухнул, – сказал Эльдмэйд в машинном отделении поезда владыки демонов.

Два ученика в чёрной униформе упражнялись в работе истопника и кочегара, обязанности которых состояли в забрасывании угля лопатами в топку паровоза.

– Эм… По двести килограмм за бросок, что ли?..

– И так тридцать раз за одну минуту? Это же абсурд!..

– Да и вообще, почему у него такой примитивный механизм и им нельзя управлять напрямую при помощи магии, как летающими кораблями-крепостями?.. – проворчали истопник с кочегаром, отчаянно зачерпывая уголь лопатами из угольного ящика и бросая его в топку.

Уголь и топка, разумеется, были далеко не обычными.

– Поезд владыки демонов движется не только за счёт магической силы, а ещё и за счёт божественных полномочий. Можно сказать, что это движущиеся божественные владения. Богиня созидания специально сделала настолько примитивный механизм, чтобы даже вы могли им управлять. Если вы рискнёте подцепить к нему магические линии и попытаетесь управлять им при помощи магической силы, то ваши основы сгорят дотла в мгновение ока. Ха-ха-ха-ха, – довольно рассмеялся Эльдмэйд.

– Точность забрасывания угля оставляет желать лучшего. Дальше переходите к E6 в правом нижнем углу. Баланс угля порядка не должен нарушаться.

Стоящий позади двух учеников Син сверкнул магическими глазами. Если не забрасывать уголь равномерно, то он не будет прогорать эффективно, и в результате поезд владыки демонов не сможет проявить себя на полную.

– …Но уголь тяжёлый, а перед топкой жарко, поэтому мы не можем забрасывать его так, как вы нас просите…

– Одно лишь держание этой лопаты в руках безумно истощает магическую силу…

По всей видимости, из-за того, что истопник с кочегаром непрерывно упражнялись с самого момента завершения поезда владыки демонов, они оба тяжело дышали. Большей эффективности они физически выдать не смогут.

– Отдохните пока, а взамен вас… Точно, герой Канон, покажи-ка им пример!

Выглядящие полностью истощёнными ученики в чёрной униформе поставили лопаты, вышли из машинного отделения и рухнули на пол. К ним подбежал другой ученик и наложил на них магию исцеления. Остальные же ученики все тренировались управлять поездом в других отделениях.

– Ну что ж, – на смену им в машинное отделение зашёл Рэй.

– А тебе уже приходилось заниматься этим раньше, Рэй?

Из открытой двери в машинное отделение заглянула Миса, которая в данный момент отдыхала.

– Так ведь это же Азесионский транспорт. А обычным паровозом может управлять даже один человек.

– Ух ты, вот оно, значит, как? Когда в следующий раз отправимся в Азесион, мне бы хотелось прокатиться на поезде, которым будешь управлять ты.

Эти слова вызвали у Рэя улыбку.

– Разуме…

Прямо у ног Рэя вонзилась лопата. Вонзись она лишь немногим ближе, и он остался бы без пальцев на ноге.

– Ну же, покажи нам пример.

Полный намерения убийства взгляд Сина пронзил Рэя. Он взял лопату, и Син снова отошёл назад.

– …О-ой… Кажется, я была слишком откровенна… – шёпотом сказала Миса.

– Ничего страшного, – горько улыбнувшись, ответил ей Рэй.

С этими словами он взял лопату так, будто для него это было не в новинку.

– Х-хе!!

И всего за одно мгновение забросил уголь в топку тридцать раз. Мало того, он разложил его весь чётко на равном друг от друга расстоянии. Огонь в топке бурно воспылал, и из трубы поезда владыки демонов обильно повалил дым.

– Как-то так, пожалуй, – Рэй повернулся к двум ученикам в чёрной униформе. – Проще говоря, лопата – это всё равно что меч. Поэтому, если будете взмахивать ей как мечом, то и скорость у вас будет приличная.

– Даже если так…

– Нет… Это никак нам не поможет…

– Верно, никак, – сказал стоящий позади Рэя Син. – У тебя вышло что-то около шести тонн в секунду. Вот я бы забросил в десять раз больше – шестьдесят тонн.

– …А разве шесть тонн не предел?

Взглянув на топку, Рэй озадаченно наклонил голову. Должно быть, он подумал, что больше угля, чем на тридцать бросков, туда не влезет.

– Ты ожидал, что шесть тон будут пределом, из-за того что это Азесионский транспорт?

Син взял лопату обеими руками и, будто держа меч, направил её кончик на топку. После чего краем глаза пронзительно взглянул на Рэя.

– Забрасывающий меч-лопата, секрет первый… – магические глаза Сина сверкнули. – Сжатие забрасываемого пламени.

Он резко зачерпнул лопатой, несущей в себе магическую силу, а точнее, забрасывающим мечом-лопатой уголь. Затем кончик лопаты ускорился до немыслимых скоростей, и уголь на ней в мгновение ока сжался до одной десятой от своего размера.

За считанное мгновение промелькнуло неисчислимое множество вспышек меча, и топка

оказалась плотно забита огромным количеством заброшенного сжатого угля массой ровно в шестьдесят тонн.

В тот же миг топку объяло бушующее пламя, и труба буквально извергла из себя чёрный дым. Машинное отделение окутал такой жар, что заурядного демона бы расплавило от одного нахождения в этом помещении.

– Ранее ты сказал, что лопата – это всё равно что меч, – стоя посреди такого жара, что от него заструился воздух, Син с непринуждённым видом вонзил лопату перед Рэем. – Но лопата и есть меч. И я не могу позволить своей дочери поехать на паровозе того, кто этого не понимает.

Раздался колокольный звон. На этом сегодняшние занятия окончены.

– Продолжим завтра.

Выйдя из машинного отделения, Син браво пошёл прочь отсюда.

– Лопата и есть меч, значит?..

– П-прости его. Не стоит так волноваться из-за того, что сказал мой отец. Он просто излишне сильно переживает за паровоз. Даже если он сойдёт с рельс, ничего страшного не произойдёт, – взволнованно сказала Миса.

Рэй горько улыбнулся.

– Я так не могу.

Миса моргнула.

– Потому что он твой отец.

Она радостно улыбнулась.

– Тогда я буду биться вместе с тобой…

Рэй удивлённо посмотрел на Мису.

– А-а, ну, я имела в виду, что поговорю с ним и попытаюсь сделать так, чтобы он стал помягче.

– А он послушает тебя?

– Хе-хе-хе, я, знаешь ли, во многом выросла над собой. Положись на меня, – Миса на миг посмотрела Сину в спину. – Я ненадолго, – Миса побежала за Сином. – Папа-а, подожди меня. Давай пойдём домой вместе!

Син остановился и спокойно повернулся к Мисе.

– Миса, в академии я для тебя: «мастер Син».

– Так ведь уроки уже закончились!

Сказав это, она вцепилась в его руку. Его взгляд стал ещё более пронзительным.

– …Ты права…

– Не знала, что ты умеешь управлять паровозом, папа.

– Как-то давно приходилось по приказу господина. Но я об этом особо не распространяюсь, поскольку не настолько искусен в этом.

– Но это всё равно круто. Давай в следующий раз все вместе отправимся в путешествие! – сказала Миса, ластясь к нему.

Син сверкнул магическими глазами и посмотрел на неё так, словно заглядывал в бездну.

– Миса, меня не просто так зовут правой рукой владыки демонов. В глубине души ты…

– Я хочу прокатиться на твоём паровозе, пап!

– Я подумаю об этом.

Переплетя руки, дружные отец и дочь пошли домой. Видимо, она решила, что Син смягчится, если она сперва прокатится на его паровозе, а потом уже на паровозе Рэя.

– Хм, по началу отношения между ними были неловкими, но теперь они прямо вылитые отец и дочь.

– А разве мастер Син не просто слепо любящий свою дочь отец?.. – поражённо сказала стоящая рядом со мной Саша.

– Эх, ничего ты не понимаешь, Сашенька. Родители всё что угодно сделают для своего ребёнка, когда тот ластится к ним.

Элеонора ткнула Сашу пальцем в плечо. Услышавшая эти слова Зесия радостно подбежала к ней.

– …А мне нравится… мамина… готовка!..

– О-о, ну тогда я сделаю для моей миленькой Зесии вкусные овощные крокеты и овощной супик. Устроим сегодня вечером шикарный ужин!

– …Мама… обманщица… Я… не о траве… говорила…

Зесия принялась колотить Элеонору.

– Рэй, – окликнула Миша вышедшего из машинного отделения Рэя. – Я его нашла.

– Меч духов, богов и людей?

Миша кивнула.

– Он на северо-востоке Азесиона. Внутри ледяного горного хребта.

Миша моргнула, и в её поле зрения образовался магический круг «Римнета», в котором был виден ледяной горный хребет и погребённый в его глубинах меч духов, богов и людей.

– Я сейчас же отправлюсь туда.

– Тут есть кое-что странное.

Миша нарисовала магический круг «Гатома», который должен телепортировать внутрь ледяного хребта прямо рядом с Эвансманой, однако заклинание не активировалось.

– …Ты не можешь воспользоваться «Гатомом», несмотря на то, что видишь место божественными глазами? – спросил Рэй.

– Я не знаю почему.

По идее, если она видит место божественными глазами, то и телепортироваться туда должна мочь. И не похоже, чтобы там было сильно нарушено поле магической силы.

– Может быть, кто-то препятствует этому?

– Возможно, но я никого там не вижу.

Рэй задумался с серьёзным видом.

– Этот кто-то явно незаурядная личность, раз может скрыться от взора твоих божественных глаз, – окликнул я Мишу сзади, и она посмотрела на меня. – Впрочем, не похоже, чтобы он наложил руки на меч духов богов и людей. Возможно, там просто находятся его владения.

– Если так, то, возможно, меч доставил ему проблем.

Всё-таки в его владения вонзился священный меч. Должно быть, он доставляет ему неудобства, ведь никто, кроме Рэя, не может вытащить его.

– Если там кто-то есть, я принесу ему свои извинения.

С этими словами Рэй нарисовал магический круг «Гатома». Поскольку рядом с мечом телепортироваться было нельзя, он обозначил конечной точкой окрестности ледяной горы.

– Будь осторожен. На всякий случай, – сказал я и подцепил к Рэю магическую линию «Гайза».

– Обязательно.

Рэй ответил мне улыбкой и телепортировался.

http://tl.rulate.ru/book/19453/2740114