

Тишина окутала всю аудиторию. Интересно, что сейчас творится в сердцах учеников, услышавших о том, что существует другой мир? По крайней мере по виду, особого оптимизма они не испытывают, и, похоже, все они осознали, что великий урок мира кардинально отличался от их обычных занятий.

– ...Д-другой мир? Вы хотите сказать, что существует ещё мир, подобный нашему, в котором есть небеса, море, и в котором проживают смертные и боги? – спросила Ная.

– Нет-нет, я понятия не имею, какой именно мир существует, заседа. Но разве это не захватывающе? Что, если за пределами нашего мира раскинулся неизвестный, неисследованный мир, с которым мы совершенно незнакомы? Вживлённые в богов шестерни, пригодные, непригодные, эволюция мира, местоположение огненной росы! Скорее всего, нет-нет, я уверен, что ответы на оставленные Эквисом загадки находятся там!! ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА-ХА!! – громко засмеялся Царь Глеющей Смерти, раскрыв руки. – Да, я чую, чую его! Запах беспрецедентной опасности!!

Уголки его губ приподнялись до такой степени, что казалось, будто его рот разорвало, и Эльдмэйд взглянул на меня.

– Пахнет врагом владыки демонов!!

– Пока что всё это лишь гипотезы.

Мои слова слегка развеяли окутавшее аудиторию напряжение.

– Совершенно верно. Именно поэтому мы собираемся выяснить, что именно находится за пределами нашего мира!

– ...Туда же нельзя добраться обычными способами, – сказал Рэй. – Можно сколько угодно говорить о том, что за пределами мира, но во всяком случае ничего подобного «внешней стороне мира» никто и никогда не видел. Даже всякие иные измерения и пространства всё ещё находятся внутри мира.

– И тем не менее, богиня созидания, не могла бы ты лично объяснить нам, что представляет из себя край мира?

– Хорошо.

Миша встала и, пойдя вперёд, направила магическую силу в доску.

– Над небом и под подземными глубинами простирается чёрный небосвод. – вокруг нарисованного на доске мира Милития было добавлено чёрное небо – чёрный небосвод. – Чем сильнее вы удаляетесь от земли, тем больше растягивается чёрный небосвод и тем ближе вы к

абсолютной пустоте. Это практически бесконечное небо, в котором располагается мир богов.

Миша пририсовала в чёрном небосводе «лазурные небеса богов».

- Бесконечно растягивающийся чёрный небосвод не имеет конца.

- А что, если полететь быстрее скорости растяжения чёрного небосвода?

- Если полететь из неба вверх, то вы вылетите из низа подземных глубин.

- То есть пространство нашего мира не равномерное, а искажённое. Вроде бы летишь прямо вверх, а направление полёта спонтанно меняется, ты облетаешь мир вокруг и вылетаешь снизу. Можно сказать, что порядок делает мир сферическим, – Эльдмэйд дорисовал диаграмму на доске, сделав мир сферическим. – Мы считаем, что за пределами этой сферы порядки, отличные от нашего мира, образуют другую сферу. Это и есть другой мир.

- Но Рэй прав. Обычными способами выйти за пределы сферы нельзя.

- И тут вступает в дело вот это, – Эльдмэйд стукнул тростью колесо тыквенной собачьей повозки. – Знаешь, что это?

Миша моргнула.

- Колесо Эквиса.

- Правильно! Мы предполагаем, что Эквиса и «Шестерни Судьбы» сюда послал кто-то из другого мира, а, следовательно, его колесо должно обладать силой выйти за пределы нашего мира и направиться в другой. Но я потерпел неудачу, неудачу и, что ещё хуже – большую неудачу! – покачивая головой, сказал Эльдмэйд. – По дороге в академию я попробовал прогуляться по чёрному небосводу, но за счёт одного лишь прокручивания колёс я не смог добраться до внешней стороны мира!

- Хм-м-м, а существует ли вообще эта ваша внешняя сторона мира? – задумавшись, сказала Саша.

- Поверь, что существует, и пораскинь мозгами, богиня разрушения: как выйти за пределы мира, используя Эквиса? Если мы докажем, что это возможно, то по крайней мере станет точно ясно, что эта штука пришла извне.

Саша опустила голову и хорошенько задумалась.

- Ну что, ребятки? Можете высказывать любые свои идеи. Будем испытывать их все до единой.

Эльдмэйд смерил их пытливым взглядом, видимо, снова собираясь вызвать какого-то ученика.

В этот миг дверь резко распахнулась.

- Чёрт, мы опоздали! - воскликнула девушка с длинными чёрными волосами, в пунцовой униформе Академии героев и таким лицом, будто она облажалась.

Это была Элеонора.

- ...Мы... проспали... Простите нас... пожалуйста... - внезапно выглянула Зесия, скрываясь за спиной Элеоноры.

- Ха-ха-ха, вы как раз вовремя! Придумайте способ выйти за пределы этой сферы.

- Вау, мы только пришли, а вы нам сразу непонятные вопросы задаёте?!..

Элеонора взглянула на доску и глубоко задумалась, будто там была нарисована какая-то тарабарщина.

- Учитель Эль... Можно... она... представится?.. - по-детски и боязно сказала Зесия.

- Да, конечно-конечно. Вперёд и с песней!

Лицо Зесии засияло, и она обернулась назад.

- Эннэ... представься... всем... Старшая сестричка... с тобой.

После этих слов в аудиторию зашла ещё одна маленькая девочка - Эннэсуонэ. Она носила такую же, как у Зесии с Элеонорой, униформу Академии героев, а из головы у неё росли крылышки.

Поскольку Зесия захотела, чтобы она ходила в академию вместе с ней, с сегодняшнего дня она будет учиться в Академии владыки демонов. Как и Элеонора с Зесией, Эннэсуонэ числилась в Академии героев и на бумаге являлась переведённой ученицей.

- ...Эм, хотя с некоторыми из вас я уже знакома, рада со всеми вами познакомиться. С сегодняшнего дня я, Эннэсуонэ, буду учиться вместе с вами. Надеюсь, мы поладим.

- ...Эннэ моя младшая... сестра... Прошу вас... поладить... с ней...

Зесия поклонилась, как старшая сестра. Эннэсуонэ, следуя её примеру, сделала то же самое. Ученики громко захлопали в ладоши. От растерянности крылышки на голове Эннэсуонэ напряглись.

Хм, похоже, она немного нервничает. Хотя они с ней уже знакомы, с сегодняшнего дня она начнёт посещать академию. И первый раз очень важен. Может, создать ей возможность влиться в класс?

- ...Тогда почему эта штука в форме сферы?

- Это иллюстрация порядка.

Элеонора шёпотом попросила Мишу объяснить ей диаграмму.

- Ясно, ясно. М-м, суть я уловила! Но ведь наружу невозможно выйти, разве нет? Мы же будем просто по краю мира кружить, - пришла Элеонора к максимально здравому выводу.

- Не проблема... Мы доберёмся туда при помощи Эннэ и той штуки, которую постоянно делаем...

Зесия гордо выпятила грудь.

- М-м? Той штуки? Это какой?

- Сделаем это... Эннэ...

С самодовольным видом Зесия встала прямо, согнув руки в локтях и прижав их к туловищу. Эннэсуонэ схватила её за плечи.

- ...Поезд владыки демонов... отправляется...

- Поезд отправляется!

Делая круговые движения согнутыми руками и приговаривая: «чух-чух», Зесия и Эннэсуонэ стали ходить по аудитории.

- ...А, н-ну... Не думаю, что это сработает, Зесия, Эннэ.

Зесия с Эннэсуонэ понурились.

- Никак?..

- ...Поезд владыки демонов... должен быть в состоянии... добраться... куда угодно...

Они обе загрузили посреди класса.

- Хм, и как я раньше до этого не додумался? – сказал я, и все ученики повернулись ко мне. – Вопреки ожиданиям, это может сработать. Может, попробуем?

- Поезд владыки демонов? Ты в своём уме?! – колко спросила сидящая рядом со мной Саша.

- Хе-ха-ха, мы собираемся выйти за пределы мира, при этом даже не зная, есть ли там вообще хоть что-то. О каком здравомыслии может идти речь?

- Ну, может ты и прав...

Я встал с места и не спеша пошёл вперёд. После чего встал перед приунывшими Зесией и Эннэсуонэ.

- Я буду локомотивом.

- Поезд владыки демонов... сможет выйти... за пределы мира?..

- Давайте попробуем сделать это.

Я улыбнулся им, и Зесия с Эннэсуонэ тоже ответили мне улыбками. Развернувшись, я спокойно встал прямо, согнув руки в локтях и прижав их к туловищу. Стоящие позади меня Зесия и Эннэсуонэ встали в такие же позы. Все ученики смотрели на нас с ошеломлением.

- Чего зависли? Вперёд.

- Слушаюсь, – мгновенно ответил до этого молча наблюдавший за лекцией Син и, не меняя своего хладнокровного выражения лица, встал позади Эннэсуонэ.

- ...У вас же в росте разница...

- ...Диспропорция?.. – сказали Саша и Миша.

- Э-эй!..

- Верно, про нас не забывайте!

- Мы должны загладить проступок!..

Кивнув друг дружке, ученики в чёрной униформе все разом поднялись со своих мест и встали позади Сина. Союз поклонников уже образовал свой поезд из восьми «вагончиков» и со словами: «стыковка, стыковка с господином Аносом!», пристыковались к нам сзади.

Саша взглянула на Мишу, и та, наклонив голову, спросила:

- Пойдём?

Вздыхнув, будто говоря: «а что ещё остаётся?», они обе встали в конец поезда владыки демонов. Рэй, Миса, Элеонора и остальные ученики тоже присоединились к нам, образовав длинную линию. Прищурившись, я посмотрел вперёд.

- Вперёд, поезд владыки демонов.

- Как пожелаете. Отправляемся.

Крутя согнутыми руками, мы медленно тронулись вперёд.

- Чух-чух, – раздавался серьёзный голос, в то время как поезд владыки демонов величественно шёл по аудитории.

- ...Слушай, Анос, мне всё-таки хотелось бы спросить: как мы таким образом выйдем за пределы мира?

- Чух-чух.

- Не чухчухай!!

- ...Он серьёзен... – сказала Миша, заглянув в моё лицо.

- Ну, точнее, теперь мы сможем выйти за пределы мира или как? Что ты имеешь в виду?..

По её виду можно было сказать, что её одолевают сомнения.

- А-ха-ха... Я ничего не понимаю... Но мы же говорим о господине Аносе. Думаю, у него явно есть какие-то глубокие размышления на этот счёт... - сказала Миса.

Саша опустила голову с серьёзным видом.

- ...Пожалуй, ты права. Учитывая, что он на полном серьёзе говорит: «чух-чух», из-за чего выглядит со стороны как полный идиот, выходит, что это и есть ключ к тому, как выйти за пределы мира...

- В таком случае мы тоже должны засучить рукава!

Все с предельно серьёзными лицами в унисон сказали: «чух-чух». Наши крутящиеся руки были подобны колёсам, каждый в тянущейся линии был подобен вагонам. Мы словно стали поездом. Но это ещё далеко не всё.

- «Гайз».

Я подцепил магические линии, и теперь мы ещё больше стали походить на поезд владыки демонов.

- ...Ясненько... Групповая магия... То есть, мы сможем выйти за пределы мира, соединив магическую силу и формулы каждого?..

- Саша, у тебя руки висят. Миша, ты вращаешь ими слишком медленно. Подстройтесь под меня, ясно? Мы - поезд. Если наши руки - это колёса, то мы должны поддерживать определённую скорость вращения. Следите за расстоянием: не липните друг к другу, но и расходиться далеко не надо.

- Так точно, владыка Анос!!

Ученики принялись отчаянно подстраиваться, приводя скорость вращения и расстояния между собой к одному общему значению. Проходя по аудитории, используя промежуток между партами в качестве рельс, изначально разрозненный поезд постепенно становился единым целым.

Вскоре вагоны в наших сердцах соединились и колёса чувств начали вращаться. Раздался паровой свисток, хотя этого физически не должно было произойти, но, возможно, это был наш общий внутренний голос. Сейчас мы воистину ходили как единый поезд владыки демонов.

- Отлично, молодцы. Продолжаем в том же духе.

- ...До чего же щекотливая формула, а... Насколько же крутая это магия, если она требует от

нас синхронности даже с заклинателем в лице Аноса?.. Ах!.. – ахнула Саша, увидев, как я остановился. – ...Остановились?..

Поезд владыки демонов остановился, и магические линии «Гайза» исчезли. Саша напрягла магические глаза.

– Великолепно. Из нас вышел отличный поезд. Всё-таки подобное я один не потяну.

– Значит, теперь мы...

– Да, игра в поезд окончена, – спокойно обернувшись, сказал я, благодаря подчинённых за их труд.

– А что насчёт внешней стороны мира?.. – взволновано и громко воскликнула Саша.

– Не нервничай ты так. Ещё успеем. Сегодня у Эннэсуонэ первый день в академии, и данное мероприятие я устроил, чтобы помочь ей влиться в класс.

– А раньше ты это не мог сказать?! Я ведь была уверена, что мы используем какую-то магию для выхода за пределы мира!

– Хе-ха-ха, выйти за пределы мира? Вот этой вот игрой в поезд? Да у нас бы это ни за что не вышло.

Выражение лица Саши стало таким, что его было трудно описать словами.

– ...Ну и что мы по итогу-то будем делать? Опять с нуля всё придумывать?

– Отнюдь. Вообще, эта игра дала мне большую подсказку. Создать его всё-таки стоит попробовать.

Глаза Саши слегка округлились от удивления.

– Эм, поезд, что ли?

– Используя ветряные и водяные мельницы.