

Я тут же нарисовал магический круг. Стоило мне воззвать к своей человекообразной магии, на основе нашего с ней пакта, как магические линии между мной с Элеонорой ярко засияли.

Моя магическая сила потекла в Элеонору, и она удивлённо воскликнула:

- Э-эй, ты чего это вдруг?! Я ведь ни слова не поняла из того, что ты только что пытался мне объяснить!!

- Проще будет показать на деле. Доверься мне.

- ...Ты и так уже... принудил меня... - прошептала она и целиком отдалась, нарисованной мною формуле.

Вокруг неё, в воздухе, появились магические символы, из которых полилась святая вода. Её тело покрыла священная вода в форме сферы и повисло внутри неё. Заклинание «Элеонора» активировалось. Часть кладбища озарило светом и появился бледный свет.

- М-м? Не лучше ли для создания поддельного гроба было использовать «Айрис»? Заклинание «Элеонора» не сможет создать стеклянный гроб. - удивлённо сказала она.

- Стеклянный гроб не более чем форма, которую кое-чему придаёт ростковый божий град Форслонарлист. В сущности же, этим «кое-чем» является - вот это.

Как только бледно сияющий шарик, являющийся псевдо-основой, был завершён, земля засветилась жёлтым и озарила сферу из святой воды. Поднявшееся из-под земли, сияющее жёлтым, пламя вошло внутри шара света.

- ...Душа без тела... - указав на жёлтое пламя и взмахивая крылышками на голове, сказала Эннэсуонэ.

- Порождённая «Элеонорой» псевдо-основа была распознана как «сосуд без магической силы».

- М-м? - не поняв смысла происходящего, Элеонора озадаченно наклонила голову. - ...Ну и что это значит?..

- Чтобы вынести бессердечную куклу из особняка, требуется душа без тела. Дабы переместить душу без тела с кладбища, нужен сосуд без магической силы. И наконец, чтобы купить в лавке сосуд без магической силы нужна бессердечная кукла.

- Это я всё знаю. Что-то в духе: «ключ для открытия шкатулки, находится внутри этой самой шкатулки», так?

- Верно, как ты уже упоминала: сделать с этим, используя лишь то, что имеется здесь, ничего нельзя. Причина невозможности рождения Эннэсуонэ заключается в порядке, установленном ростковым божьим градом.

- ...А-а, то есть... для рождения Эннэ, требуется помощь кого-то извне?..

Я кивнул.

- Три вещи необходимые для её правильного рождения – это псевдо-основы, порождаемые «Элеонорой». Основы смертных по сути своей имеют каркас, сердце, или же, говоря конкретнее, чувства, и магическую силу.

- А-а, вот оно как. Когда я использую «Аск» в одиночку, то создаю псевдо-основы, которые рожают только чувства.

- А Форслонарлисте они эквивалентны тому жёлтому пламени – душе без тела.

Элеонора понимающе кивнула и подняла указательный палец.

- В таком случае, псевдо-основы, которые использовались как материал для поддержания меча небесной опоры в подземных глубинах, имеющие лишь каркас – это сосуды без магической силы? А псевдо-основы, в которых есть только магическая сила – это, в свою очередь, бессердечная кукла?

Бессердечная кукла, сосуд без магической силы и душа без тела. Каждое из этих трёх наименований, вероятно, указывает на неполноценную основу, или, по-другому, псевдо-основу.

- Если верить ожившим воспоминаниям Саши, ты, как и Эннэсуонэ, была переделана Милитией. Возможно, тот факт, что сны, которые показывала Эннэсуонэ, могут достичь лишь тебя и Зесии – это послание от Милитии.

- ...Потому что я нужна для рождения Эннэсуонэ?..

Я согласился с ней. Эннэсуонэ не может появиться на свет без Элеоноры. Поэтому вполне логично, что она побуждала её прийти сюда.

- Кроме того, заклинание «Элеонора» само по себе является подсказкой к рождению Эннэсуонэ.

- Эм... то есть, – Элеонора опустила голову и задумалась. – ...То есть? Что же ты имеешь в виду?..

Видимо ничего не придумав, она задумалась ещё глубже.

- Зачем ты обычно воспроизводишь лишь псевдо-основы, в которых из каркаса, сердца и магической силы, имеется лишь одна или две этих части?

- ...Так ведь если создать воспроизведённую основу со всеми тремя частями, то получится, жизнь, у которой зародится сознание... – словно всё осознав, Элеонора подняла голову. – Значит если соединить бессердечную куклу, сосуд без магической силы и душу без тела, то получится одна целая основа?

- Соединение псевдо-основ – порождает жизнь. На земле это было бы невозможно, но данное место представляет из себя материализацию порядка Эннэсуонэ; божественные владения, в которых она, ещё будучи не рождённой, может существовать. В таком случае, ни бессердечная кукла, ни сосуд без магической силы, ни душа без тела, строго говоря, ещё не родились. Считайте, что их объединение приведёт к рождению основы.

Глаза Зесии засияли от радости, и она резко подняла руку.

- ...Эннэ родится... если соединить... эти три штуки?..

- Вэнзель говорила, что в божьем граде несметное множество бессердечных кукол, сосудов без магической силы и душ без тела и что все они, с виду, они ничем друг от друга не отличаются, но на самом деле всё просто. Они все настоящие. Если все они сольются воедино и превратятся в целую основу, то Эннэсуонэ должна появиться на свет.

Зесия повернулась к Эннэсуонэ и крепко её обняла.

- ...Полу...чилось!.. Уже скоро... Эннэ!..

Эннэсуонэ в замешательстве взмахнула крылышками на голове, но тут же улыбнулась.

- ...Хочу поскорее встретиться с тобой... старшая сестрёнка Зесия... Поскорее...

- ...Мы... с этим... разберёмся!..

Зесия схватила её за обе руки и посмотрела на неё, полным энтузиазма, лицом.

- А это вообще точно? Может есть какие-то другие варианты? – спросила у меня Элеонора.

- Разумеется, мы проверим истинность данной теории. Вперёд, хватай душу.

Элеонора выскочила из сферы святой воды, «Айрисом» надела на себя свою обычную одежду, протянула руку и шар света, в который было заключено жёлтое пламя, подлетело к ней. Элеонора бережливо прижала псевдо-основу к груди.

- Куда... дальше?..

- Направляемся в особняк без крыши.

- ...Так... точно!..

Зесия, держась за руку Эннэсуонэ, стремительно побежала к особняку, а мы с Элеонорой сразу же последовали за ними, и таким образом вернулись к особняку без крыши. Я встал перед дверью с надписью и открыл её. В центре на стуле всё также сидела кукла, но богов-хранителей в комнате уже не было.

- Элеонора.

- Так, попробуем выпустить её из псевдо-основы...

Элеонора вложила магическую силу в шарик света. После чего часть псевдо-основы исчезла, на манер открывающейся двери, и из неё резко показалось жёлтое пламя. Душа без тела вошла в комнату и, летя, направилась к, сидящей на стуле, кукле.

- Похоже, что ни с куклой, ни с душой ничего не случилось, как и было сказано в надписи.

Как только мы вошли в комнату, бессердечная кукла тут же начала плавиться, но на вторжение в неё души никакой реакции не последовало. Да и неспособное покинуть кладбище жёлтое пламя тоже, судя по всему, не исчезало в этой комнате. Душа без тела добралась до куклы и была втянута в её грудь.

- ...

В глазах обретшей душу куклы зажегся жёлтый свет. Скрипя, она неуклюже встала со стула. Шаг за шагом кукла подошла к нам и вышла из комнаты.

- ...В... лавку... - механическим голосом произнесла кукла.

- ...Предоставь это... мне!..

- Я тоже помогу...

Зесия взяла куклу за плечи, а Эннэсуонэ за ноги. И, таким образом, лёгкой походкой, приговаривая: «раз, два», «раз, два», они вдвоём понесли куклу.

- Эм... а ничего, что они так её несут?.. - с беспокойством спросила Элеонора, наблюдая за детьми.

- Ну, если её можно нести, то не вижу никаких проблем.

Мы покинули особняк без крыши и добрались до лавки без дверей.

- ...Опустите... - произнесла кукла с душой.

Зесия с Эннэсуонэ, одновременно произнесла: «Раз, два, хоп», опустили куклу на земли. Кукла неуклюже зашагала и прикоснулась к наружной стене лавки. Стена открылась, словно дверь. Кукла направилась прямо к, стоящему в центре, стеклянному гробу. Затем она, обняв коленки и сев на корточки, поместилась внутрь него. В этот же миг стеклянный гроб окутал яркий свет.

- Вау, ничего себе!

Гроб из стекла превратился в свет и покрыл тело куклы целиком. Очертания куклы исказились, и её обличие начало постепенно меняться. Она превратилась в круглое-круглое маленькое сияющее яичко.

- Яйцо?

- ...Родит...ся?.. - одновременно задалась вопросами Элеонора с Зесией.

Эннэсуонэ взглянула на яйцо с серьёзным видом. И тут раздался стук. На яйце появились трещины. В следующий миг яйцо разбилось, а на его месте оказался маленький птенец.

- ...Какой... миленький!..

Зесия с Эннэсуонэ подбежали к птенцу и сели на корточки перед ним.

- ...Что это за птица?..

- Похоже, чёрноклювый аист[1]. Выходит, если все остальные куклы и души превратятся в птиц, то они принесут ребёнка порядка - Эннэсуонэ?

Элеонора выглянула из-за моей спины.

– М-м, но здесь довольно много особняков без крыши, лавок без дверей и кладбищ без могильных указателей, так что это займёт много...

Издали раздался оглушительный грохот, который заглушил её голос. Элеонора обернулась. Расположенное в глубинах божьего града огромное здание – дворец, в котором находилась богиня рождения Вэнзель, был явно и безжалостно обрушен.

[1] У нас более известен как «дальневосточный аист», но по понятным причинам перевести его я так не мог.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730959>