

«Ликс» прервался, и картинка прошлого начала исчезать из нашего сознания. Переключившись на своё поле зрения, я увидел перед собой потупившуюся Сашу. Я вопросительно взглянул на неё как бы спрашивая: «всё ли ты, теперь, вспомнила?», однако она продолжала стоять с опущенной головой.

– Чего ты стесняешься?

Услышав мой вопрос, её лицо покраснело, а рот беззвучно двинулся, как бы проговаривая: «ау-ау».

– ...Я... поняла... – Зесия радостно указала пальцем на лицо Саши и самодовольно сказала: – ...Это... рыбка... из маленького... прудика?..

– Это я что ли карп?!.. – опомнившись, бурно отреагировала Саша.

– ...Она... разозлилась...

Зесия понурилась. Миша погладила её по голове со словами: «вовсе нет».

– Ну, в каком-то смысле реально на карпа похоже. – поддержала Зесию Элеонора, подняв указательный палец.

– Саша, у тебя остались чувства из двухтысячелетнего прошлого?

– Э-э... Хм-м-м... кажется да...

– Они отличаются от нынешних?

Саша снова потупилась со смущённым видом, но затем подняла голову и взглянула на меня.

– Н-ну... как бы... эм, в общем...

– Я не помню событий, которые мы, только что, увидели, но, мне показалось, что, возможно, я, тогда, не воспринял твои слова всерьёз.

– ...Э?..

– Ну так что? – спросил я её всерьёз.

Она заглянула мне прямо в глаза.

- П-прямо здесь, что ли, говорить?

Саша окинула взглядом, стоящих вокруг неё, Элеонору и Мишу.

- ...Понятно, значит прилюдно не можешь...

А значит...

- В-всё не так!.. - суетливо оправдалась Саша.

- Что именно не так?

- ...Ну в общем... с-сейчас скажу...

Крепко сжав губы и выдохнув, взгляд покрасневшей Саши наполнился решимостью. После чего он робко произнесла:

- ...Они не изменились... - в напряжённом состоянии и, сжав свои дрожащие руки, Саша прямолинейно заявила мне: - Что две тысячи лет назад, что сейчас - мои чувства остались неизменными. Я переродилась и утратила воспоминания и вновь испытываю те же чувства. Я снова влюбилась. - сказала Саша так, словно призналась в чём-то очень важном, в чём признаются лишь раз в жизни.

- Я не о влюблённости говорил.

Саша ошеломлённо взглянула на меня. Она была поражена настолько, что даже моргать не могла.

- ...Э?..

- Хе-ха-ха, Саша, даже я не стал бы беспардонно выведывать у тебя после того как ты перестала быть богиней разрушения, не зародилась ли в тебе вдруг настоящая любовь. Влюблённость нужно держать в тайне и не раскрывать если кто-то у тебя об этом спросит.

- П...о... - лицо Саши окрасил стыд и она изо всех сил закричала: - Почему ты именно сейчас вдруг начал говорить здравые вещи?!

- Даже я кое-чему научился в этой эпохе. Изучал любовь, как ты и предлагала в, увиденных нами только что, воспоминаниях двухтысячелетнего прошлого.

Саша снова стала беззвучно двигать губами: «ау-ау», словно не зная что сказать.

- ...Карп!.. - вполголоса сказала Зесия.

В этот раз Саша, похоже, пропустила её слова мимо ушей.

- Похоже, ты не можешь собраться с мыслями. Может мне отрезвить тебя?

- Н-не надо, я уже полностью протрезвела!

Миша с Элеонорой переглянулись.

- Такое отрезвит даже пьяного в зюзю. - шепнула на ухо Мише Элеонора.

Миша кивнула.

- Я говорил о ещё одной.

- ...Ещё одной... ещё одной... о-о той самой что ли?..

- Да, о той самой.

- ...То есть о ней, верно?.. О ней...

- О ней.

- Ну так вот... в общем, эм... Я поняла о ком ты, поняла...

Судя по её словам, ничего она не поняла. Она выглядела странным образом запутавшейся и словно ей сейчас было не до этого. Полагаю, ожившие воспоминания двухтысячелетнего прошлого немного сбили её с толку.

- Ты говорила про другую себя, которая вновь и вновь призывала тебя: без конца ломать и уничтожить всё сущее.

- А-а... - воскликнула Саша, наконец поняв о чём я.

- Преследует ли это чувство тебя по сей день?

Саша спокойно закрыла глаза и, осмотрев сознанием собственное сердце, тихо сказала:

- ...Нет. Оно ни разу не посещало меня с тех пор как я переродилась демоном...

- Выходит причина в том, что Сашенька была богиней разрушения? – сказала Элеонора в ответ на слова Саши. – Ну вы знаете, боги часто говорят, что делают то да сё, из-за такого-то порядка.

- Принадлежащий Саше порядок богини разрушения превращён в Дельзогейд, однако сознание осталось при ней. Хотя она и утратила воспоминания, но её сердце, целиком и полностью, – это сердце богини разрушения Аверню.

- ...Хочешь сказать, что, тогда, порядок богини разрушения влиял на моё сердце?..

- Или же, как вариант, другая ты действительно могла существовать. В виде сердца под названием порядок.

- ...Сложно. – сказала Миша.

Похоже моё заключение было слишком внезапным для понимания.

- Боги следуют порядку и большая их часть всё равно что бессердечные куклы, которые только реализуют свой порядок, как, например, Бог-Отец Небесный Носгалия или же бог войны Перпедро.

Миша кивнула.

- Но существуют и весьма немногочисленные боги, не обделённые сердцем, вроде Милитии, Аверню и Нафты, которые время от времени мучаются из-за разрыва между порядком и сердцем. И эта разница несколько подозрительна. Полагаю, это значит, что их сердца сильно отличаются от таковых у демонов и людей.

- Как? – спросила Миша.

- Это лишь предположение, но... Боги имеют сердце-порядок и, до крайней степени подавленное, сердце смертного. Усиление любви и доброты заглушает первое. Но у большинства из богов эти чувства не зарождаются. Другими словами, есть боги, имеющие и не имеющие их.

Миша кивнула и уточнила:

- Есть боги, имеющие лишь сердце-порядок, а есть, имеющие ещё и второе сердце, как у смертных?

- Именно. И, вероятно, изначально у богов есть только сердце-порядок.

Элеонора выглядела озадаченной.

- М-м, а почему так?

- ...Потому что... возможно я являюсь Милитией?

Я кивнул в ответ на вопрос Миши.

- Милития сказала, что по своей сути, боги не могут переродиться в демонов и я использовал Сокрушитель Законов на Аверню, но применить его на Милитию мне, вроде бы, возможности не представлялось. Если допустить, что она переродилась в Мишу, то причиной этому могло послужить то, что её основа имела сердце смертного.

И, полагаю, Милития осознала это. Хотя всё это лишь моя гипотеза.

- Но что это, в таком случае, значит? Что она была исполняющей обязанности как Аркана?

- Я пока не знаю, Саша, и потому спрашиваю: а действительно ли эта вторая ты, о которой ты говорила две тысячи лет назад, являлась тобой?

Саша не смогла ответить на мой вопрос и коридор окутало гнетущее молчание.

- Бог войны сказал, что я наложил на тебя «какие-то лишние оковы», но что если всё на самом деле наоборот и кто-то наложил на Милитию и Аверню оковы сердца-порядка?

- ...Погоди-ка, это что же получается, кто-то создал богов? – спросила Саша.

- Кто знает. Но если так подумать, то нет ничего удивительного в том, что среди богов есть те, кто обладает сердцем смертных и даже идут против своего порядка. Полноценный порядок так бы никогда не смог.

- А что насчёт богов без сердца как у смертных? – спросила Миша.

- Это сугубо моё предположение, но изначально боги были смертными.

- Воу... шокирующее, однако, открытие... – выразила Элеонора своё удивление без особой напряжённости.

- Они могли быть демонами, людьми, или же представителями какой-нибудь уже сгинувшей расы. Им навязывают силу, зовущуюся порядком, после чего их сердце угасает, а основа становится божественной, но сильные сердца, не лишённые любви и доброты, не исчезают полностью.

- Такими являются Милития, Аверню и Нафта.

Возможно в утерянных мною воспоминаниях было, подкрепляющее данную теорию, обоснование. Вполне естественно, что, просмотрев воспоминания Аверню столь много раз, мои собственные чувства вернулись и вызвали в памяти эту идею.

- Пойдёмте.

Я пошёл в присоединившуюся нижнюю часть Дельзогейда.

- И куда? - идя сбоку от меня, спросила Саша.

- Там дальше должны быть оставшиеся надписи Аверню. Возможно, увидев их, ты снова что-то вспомнишь. К тому же... - я посмотрел на, побежавшую и радостно обгоняющую меня, маленькую девочку. - нужно разобраться со сном Зесии.

- А что он, кстати, значит? Зесия... точнее Элеонора как-то связана с Дельзогейдом?

- Или с богами.

Саша глубоко задумалась.

- Там дальше находятся врата, ведущие в лазурные небеса богов - их мир. Возможно туда нас и просят прийти.

Пройдя дальше по коридору, мы снова увидели на стенах выгравированные символы:

...Кстати, похоже, что у Милитии есть богиня-подруга.

...Богиня рождения. Говорят, они похожи.

...Порядок рождения схож с порядком созидания?

...Интересно, смогу ли я тоже подружиться с богом со схожим порядком, если встречу с таким?

Это и в самом деле были обычные надписи на стене без всякого порядка. Дальше по коридору были выгравированы похожие надписи и Саша, пытаясь что-то вспомнить, просматривала каждую из них и мычала. Вокруг меня разбросано множество, связанных с богами, вещей: богиня созидания Милития, богиня разрушения Аверню, младшая сестра Элеоноры и Зесии и, загадочный голос, раздающийся из глубин.

И меня не покидало ощущение, что, собрав всё воедино, я смогу понять что-то касающееся нашего мира.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730945>