

Мы продвигались по коридору подземелья Дельзогейда, который своим тусклым светом освещали, весящие на стене, магические факелы. Первой шла Саша. Она, как всегда, пошатываясь, бесцельно бродила туда-сюда, туда-сюда.

- Я думала это где-то здесь... - непонятно что уже в которой раз пробормотала Саша заплетающимся языком, решительно и в то же время сомневаясь, идя по подземелью. - А, вон там!

Видимо что-то обнаружив, Саша перешла на бег.

- Саша.

Едва Миша обеспокоенно окликнула её, как Саша врезалась в стену в конце коридора.

- У-у... почему стена преграждает путь?... - задалась Саша вопросом о причине существования стен.

Элеонора заглянула в лицо Саши, смотрящей вперёд заплаканными глазами.

- А ты что, собственно, заметила, Сашенька?

- Что?... - почему-то удивлённо переспросила её Саша.

- Ты сказала: «вон там».

Саша схватилась за голову.

- ...Я - богиня разрушения...

- Ну да, я знаю.

- Богиня разрушения следует порядку разрушения.

- И?

- ...Я ударила головой и мои воспоминания были разрушены...

- ...Boу...



- Но ведь это ты нас сюда привела, Сашенька...

- У-у... Элеонора издевается надо мной... Издевается над богиней разрушения, над богиней разрушения... Ты злишься на меня за то, что я уничтожала кучу всего? Не так ли?

- А-а, да поняла я всё, поняла. Всем порой хочется шутки ради чего-нибудь да написать на стене. - лёгким тоном успокаивала Элеонора Сашу. - Но зачем Аверню оставила здесь подобную надпись если не хотела, чтобы её увидели?.. - задумалась Элеонора, озадачено глядя на, выгравированные на стене, символы.

- Она была бесстыдной? - спросила Миша.

- Видимо, да. Боги практически лишены эмоций. У богини разрушения зародились чувства, но в сравнении с демонами и людьми они были очень слабыми. К тому же, возможной причиной отсутствия застенчивости у неё можно считать то, что она была влюблена в любовь.

Стоило мне это сказать, как Саша обидчиво покосилась на меня.

- Не переживай ты так, Саша. Что было в прошлой жизни там и остаётся. Ты должна жить настоящим и не быть скованной прошлым богини разрушения.

- Я-я и живу!

- Вот и славно.

После этих слова Саша указала на меня.

- Сухарь ты, владыка демонов!

На миг в подземелье воцарилась тишина.

- О как? Я? Сухарь? Ну ясно.

- ...Ч-чего? Тебе меня не запугать. Сухарь - значит сухарь!

- Что ты, я тебя не виню. Ведь я сам считаю, шибко чувственным меня назвать нельзя. В противном случае меня бы не прозвали Тираном-Владыкой Демонов, несмотря на все попытки отстоять свои убеждения.

- У-у... - Саша уставилась на меня. - Нет же, всё совсем не так! Ты сухарь, но хороший сухарь!

- М-м?.. - не поняла Элеонора смысла слов Саши.

- ...А что значит... хороший сухарь?.. - с полным не пониманием во взгляде спросила Зесия.

Я посмотрел на Мишу, после чего она задумалась, а затем сказала:

- Анос - чист.

Мои глаза невольно округлились от удивления.

- Хе, хе-хе-хе, хе-ха-ха-ха-ха-ха-ха. Не смей меня, Миша. Если я - чист, то тогда на свете вообще ничего кроме чистоты не существует.

- Я так считаю. - сказала Миша с честным видом. - И Саша тоже.

- Хочешь сказать, что хороший сухарь - означает чистоту?

Я посмотрел на Сашу, а она на меня в ответ.

- Просто твоя «чистота» немного вывела меня из себя.

- Хм, одно и тоже разными словами. Ну, я не отрицаю твои чувства, просто тебе не кажется, что ты их самую малость излишне гиперболизируешь?

- Вовсе нет.

Решительный и мгновенный ответ Миши застал меня врасплох. Может моя непорочность и есть причина, по которой она может заглядывать в моё сердце? Но опять же, я - чист? Должен признать - это действительно впечатляет.

- Хоть это и малость смущает, но раз ты так говоришь, то я с благодарностью приму твоё видение.

Услышав меня, Миша кивнула и слегка улыбнулась.

- У-у... ну ты чего? Почему Мише все лавры всегда достаются, так нечестно. Ты не принимаешь моего «сухаря».

- Ты чего это ему дать хочешь, Сашенька?! - удивлённо воскликнула Элеонора.

- Хе-ха-ха, да как хочешь. Я не возражаю, Саша. Я с благодарностью приму всё, чем ты меня одаришь.

Лицо Саши тут же засияло и она указала на меня.

- Хороший сухарь!

После чего она повернулась и снова пошла вперёд.

- Идём дальше. Мне кажется там я ещё много всякого напи... Ау-у-уч...

Саша опять врезалась в стену.

- Да что ты всё это время пытаешься сделать, а, Сашенька?!

- ...Игра... в столкновения?.. - сказали Элеонора с Зесией.

- Хочешь пройти дальше, Саша?

- Дальше? - усомнилась Миша.

- Я ведь вам раньше уже демонстрировал. Вот так.

Я пошёл вперёд и врезался всем телом в стену. После чего сделал ещё шаг и стена с грохотом разрушилась.

- Эм, Анос, а ты, собственно говоря, что делаешь?

- Это скрытый проход.

- Я тебя совсем не понимаю! - говорила Элеонора но при этом всё равно шла за, пробивающим насквозь стены, мной.

Моментально пройдя сквозь стены, мы достигли другого коридора.

- Смотрите.

Миша указала на различные, выгравированные на стене коридора, надписи.

Что я сделаю, когда перерожусь?

Попробую алкоголь, наверное.

Боги не пьянеют, так что я собираюсь хорошенько так напиться.

Буду постоянно поздно вставать и нежиться в кровати.

А ещё заведу много друзей.

Будучи сильным среди демонов можно гарантированно подружиться с кем угодно.

Мой владыка демонов, должно быть, к гармонии не привыкший и я, так уж и быть, ему помогу.

Вот, кстати, интересно, найдёт ли он мои надписи?

Будет жаль если он их так и не увидит.

– Как-то уж слишком много хаоса в её надписях. – сказала Элеонора, идя по коридору и просматривая, выгравированные на стене, символы.

– Тоже впервые их видишь? – спросила Миша.

Я кивнул.

– Судя по всему, тут действует механизм, объединяющий символы и делающий их читабельными только тогда, когда подземелье принимает данную форму. При любой другой, ничего кроме трещин ты, скорее всего, не заметишь.

Механизм не завязан на магической силе, поэтому его толком не заметить даже магическими глазами, ведь это, как уже Саша верно подметила, всего лишь шуточные надписи.

– Что-нибудь вспомнила, Саша?

– ...Хм-м-м... вспоминаю... кажется, вспоминаю... – бормотала Саша, суетливо бегая взглядом

по множеству надписей и продолжая идти вперёд. – А-а...

Она снова упёрлась в конец коридора.

– Это тупик.

На стене сбоку всё ещё тянулись выгравированные надписи.

Слушай, владыка демонов.

Я бы хотела кое-что сказать тебе напоследок.

Спасибо.

Чем бы не кончилась моя реинкарнация, я обязательно тебя поблагодарю.

Я

– М-м?

Элеонора окинула взглядом стену, однако продолжения надписи не нашла. Она обрывалась.

– Продолжения нет? – прикоснувшись пальцами к подбородку, Элеонора задалась вопросом: – Опять скрытый проход?

– ...Скрытого прохода... нет!.. – заявила Зесия с сияющими от радости глазами. – ...Я... всё знаю...

– М-м? Что именно ты знаешь, Зесия?

– Я... видела это... во сне!.. Про свою... младшую сестру!..

Она крепко сжала кулачки в, переполняющем её, предвкушении.

– А, вот оно как? И что было в твоём сне? – мягко спросила Элеонора, подыгрывая ей.

Зесия указала вверх.

- Продолжение... в небе!.. В небе летел замок... и там я... встретила младшую сестру!..

- Ясно, ясно. Но это Дельзогейд, поэтому во сне ты, наверное, видела немного другой замок.

- Нет.

Услышав меня, Элеонора обернулась.

- Возможно сестра, которую Зесия встречала во сне, и в самом деле существует.

- Ась?

Я тут же нарисовал магический круг. В подземелье взмыли чёрные частицы и всё вокруг начали покрывать магические символы. Дельзогейд вот-вот должен был проявить себя в форме трёхмерного магического круга.

- Лети.

Несколько раз раздался тяжёлый звук и Дельзогейд сильно затрясло. На миг всё перед глазами, как при активации заклинания «Гатом», окрасилось в белоснежный цвет и, в следующее мгновение, на месте тупика коридора оказалось небо.

- Это же... небо!.. – радостно сказала Зесия.

- Телепортация?

- Верно. В Мидхейзе остался сменный замок владыки демонов, а Дельзогейд взлетел в небо. Туда, где он, собственно, и должен находиться.

Вытянув пальцы, я направил магическую силу в Дельзогейд и замок начал подниматься в небо всё быстрее и быстрее.

Замок владыки демонов двигался строго по прямой в место за гранью небесной выси, недоступное для существ из плоти и крови и даже демонов двухтысячелетнего прошлого и добраться до которого, однажды, едва удалось летящему кораблю-крепости Зеридхэвенсу. Вскоре, пролетев сквозь облака и небесную синеву, всё вокруг окрасилось в чёрные цвета.

- Это место называется – чёрным небосводом.

Увидев бесчисленные ярко сияющие звёзды, у моих подчинённых перехватило дыхание, а мы всё продолжали двигаться дальше сквозь эти чёрные небеса. Вскоре скорость замка снизилась и мы увидели перед собой здание из тех же материалов что и Дельзогейд.

– Что это?

– Нижняя часть Дельзогейда. Там находятся врата в мир богов, ведущие в лазурные небеса богов. Две тысячи лет назад я оставил глубинную часть Дельзогейда в чёрном небосводе, чтобы перекрыть врата «Бено Евном».

Благодаря этому, «Бено Евн» держится дольше и будет сдерживать богов даже после исчезновения стены.

Миша повернулась ко мне.

– А продолжение надписи?

– Вероятно, оно там.

Дельзогейд начал медленно спускаться и стыковаться с, парящим в чёрном небосводе, огромным зданием своей подземной частью, в которой находились мы. Перед нами пронеслось несколько стен и замок владыки демонов закончил свой спуск. Чёрные частицы исчезли и нам открылся проход вперёд.

– А вот и продолжение.

Я указал на стену.

...улыбаюсь.

Даже если в мире нет улыбок, по крайней мере я, точно, улыбалась.

Помни хотя бы это.

– ...Мой владыка демонов... – пробормотала Саша, увидев эту надпись. – ...Анос... – она уставилась на стену глазами бледно-синего цвета, словно чувства и воспоминания Саши и Аверню смешались между собой. – Я точно написала это в тот день, – использовав «Ликс» и

пересылая нам картинку событий прошлого, она сказала: – когда ты дал мне своё обещание.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730941>