

Раздался сильный грохот и центральный отряд, занявший позицию на плато разделился ровно пополам.

Я оттолкнул бога войны Перпедро и пробился до самой последней шеренги. Попавшие под атаку владыки демонов боги эффектно разлетались и ударялись об землю. Пронзённого в живот «Авиастан Джаарой» и окутанного пламенем Перпедро отбросило и его тело погрузилось в отлогий холм.

– Ого.

Он вскочил на ноги. И хотя его тёмно-красные доспехи отчасти опалило, большого урона он не получил.

– Магия боевого построения?

Если взглянуть на плато с высоты птичьего полёта, то можно было заметить, что раскидываемые мной боги-солдаты поддерживали боевой строй, который следовал определённым правилам. Окружая меня, они, при этом, занимали позиции в, совершенно не связанных с этим, местах. Истинной сущностью этого, кажущегося, на первый взгляд, бесполезного построения являлся магический круг. Каждый из них становился частью магического круга и активировал заклинание, которое наделяло весь отряд мощным благословением.

– «Арнэст[1]».

Магический круг боевого построения испустил тёмно-красное сияние. По всей видимости эта сила являлась порядком бога войны Перпедро.

– Насколько бы ты, непригодный, ни был силён, разгромить божественное окружение, в одиночку, невозможно. Пронять «Арнэст» можно исключительно следуя военным законам, а всё остальное он уничтожает. Иными словами, большинство обуздаёт меньшинство. Таков порядок войны.

Хм, понятно. Значит они не просто наобум подсчитывают численность и игнорируют разницу в силе?

Внутри магического круга боевого построения действует порядок, который снижает силу атак одиночек, направленных против божественного войска.

– Восьмером вам ни за что нас не победить.

Отряд богов лучников Амишусов наложил стрелы на тетиву божественных луков и, целясь ими в меня, разом выстрелил из них. Я развернул «Бено Евн», чтобы защититься от, полившихся на

меня сверху дождём, стрел, однако они запросто пронзили тёмное сияние и устремились ко мне. Я сжёг их дотла рукой с «Авиастан Джиарой», но одна проскочившая стрела вонзилась мне в левую руку.

- Похоже благословление касается не только защиты.

Вытащив вонзившуюся стрелу, я сломал и сжёг её. Выходит, внутри заклинания боевого построения «Арнэста» их мощь против одиночек не знает границ, так? Им будет легко противостоять если подготовить армию такого же, или превосходящего размера, но это слишком очевидно. Их цель – пожар войны. Возможно, он побуждает нас пойти на этот шаг.

- «Арнэст» уже поглотил двух твоих подчинённых. Усвойте же, что против порядка сила вам никак не поможет. – решительно заявил Перпедро.

Взглянув в сторону Сина и Рэя, я увидел, что их тоже окружило божественное войско.

- Ну тогда давай проверим это.

Раскрыв руку и направив магическую силу в небо, я нарисовал там огромный магический круг «Гиа Греаса», из которого появились, а затем резво обрушились на плато, чёрные магические камни. Обрушиваясь на плато один за другим и раздавливая богов-солдат, они оставляли в земле глубокие кратеры.

- Бесполезно.

Одновременно с тем как бог войны сказал это, выползавшие из кратеров и не получившие ни одной царапинки, боги мечники Гармгунды занесли над головой божественные мечи и ринулись в нашу сторону.

- «Джираст».

Чёрные молнии разбушевались на манер грозы и, в сопровождении громового раската, смели богов. Уклонившись от божественного меча, подобравшегося вплотную, несмотря на молнии, Гармгунда, я пробил ему грудь рукой с сияющим чёрным пламенем и крепко схватил основу, наложив поверх пламени «Бевздо», после чего бог мечник рухнул на колени. Я поднял его и непринуждённо бросил в, приближающегося сзади, бога копейщика. Их доспехи столкнулись и разбились на куски.

В итоге из двух отброшенных богов: Гармгунд с пробитой основой – не встал и сгинул, а второй, бог копейщик, – получил урон. Однако сметённые «Джирастом» боги мечники встали на ноги, практически не пострадав.

- Хм, суть я уловил.

Внутри «Арнэста» количество преобладает над качеством. Атаки одиночки, направленные против множества, не принесут должного эффекта, а вот вырезать их по одному не так уж и сложно. И ещё «количество», по всей видимости, определяется по числу основ. В таком случае нам нужно просто уничтожить их по одному, однако так нам придётся возиться с ним до захода солнца.

– Син, Рэй, внесите хаос. – сообщил я им по «Ликсу» и побежал.

– Как прикажете.

Переключившись на поле зрения Сина, я увидел приближающиеся со всех сторон божественные копия. Лезвия, способные с выпада стереть в труху целую гору, обрушивались так, что от них невозможно было уклониться и во все стороны разлетались взрывные волны. Посреди поднявшихся туч пыли одно из божественных копий развалилось на куски, а в доспехе, держащего его, бога копейщика Шнелде образовалась дыра, из которой фонтаном хлынула кровь.

Как только бог был повержен, выскользнувший из окружения богов копейщиков, Син оказался позади него. В его руке лежал демонический меч с красивым узором в виде волнообразных линий – Крушитель потока Арткоруаста.

– «Арнэст», говорите? Позвольте-ка мне разрубить сие построение.

Син побежал с невероятной скоростью и, хотя божественная магия боевого построения тормозила его ноги и снижала их скорость, мчался Син всё ещё ужасающе быстро.

– Бесполезно. Мы – армия порядка. Что бы вы не предприняли, одиночкам не по силам разгромить построение войска с идеальным порядком. Чем быстрее он двигался, тем больше хаоса вносил в окружающее боевое построение и, в обычной ситуации, «Арнэст» бы уже начал рушиться, однако, как и сказал бог войны Перпедро, благодаря идеальному порядку, божественное войско двигалось, поддерживая окружающий строй.

Они предвосхищали, собравшегося внести разлад в их боевое построение, Сина и пытались преградить ему путь. Он же сокращал их численностью Арткоруастой и всё равно продолжал бежать.

Несмотря на всё множество божественных мечей, копий и стрел, обрушивающихся на Сина, он уклонялся от них всех в последний момент и избегал получения смертельных ран. Стоит богам-солдатам попытаться образовать стену, как он попросту прорубится мечом через кого-то одного из них. И хотя Син не был достаточно силён, чтобы истребить их, прорываться через них он мог без особых проблем. При этом, прорубая себе путь, он двигался к центру plato.

С другой же стороны, на левом фланге, Рэй, так же, как и Син, продвигался к центру. Несмотря на то, что боги заклинатели Дорзоаки плотно обстреливали его «Джио Грейзами»,

сияющие светло-розовым цветом и парящие за его спиной космеи защищали его от угольно-чёрных солнц. Активировавший «Лавл Аск» Рэй противодействовал «Арнэсту» силой любви, мчался быстрее ветра и разрубал построение левого фланга. Семь основ обеспечивали ему преимущество и поэтому он, даже в одиночку, мог сражаться сразу с семерыми под «Арнэстом».

- Интересно, как долго вы сможете поддерживать окружение?

Применив «Авиастан Джиара» на обе руки, я рассеял центральные построения и отступил. Чтобы поддерживать наше окружение, правый и левый фланги, а также, два центральных построения стремительно приближались всё ближе и ближе к одной точке - в центр, который четырьмя линиями соединял все их отряды.

- Тебе не удастся разрушить «Арнэст», что бы ты не предпринял. Боевое построение богов - безупречно. - раздался из глубин войска голос бога войны Перпедро. - Только зря стараешься, непригодный.

- Может это прозвучит предсказуемо, бог войны, но нет ничего хрупче войска с идеальным порядком.

- Никакая тактика против нас не сработает. Тем более настолько банальная.

- Ну так попробуй.

Не нарушая нашего окружения и преследуя нас, разделённое на четыре группы божественное войско постепенно приближалось к одной точке на плато. Иначе говоря, дружественные отряды стремительно неслись друг на друга сразу с двух-трёх направлений. Если они остановятся, чтобы избежать столкновения, то кто-то из нас троих окажется за пределами «Арнэста», а даже если им и удастся проскочить, в этот миг отряды с пересекающимся направлением движения начнут мешать друг другу.

- Я читаю тебя как открытую книгу, непригодный. Войском с идеальным порядком легко управлять. Поэтому ты собираешься сделать так, чтобы мы преградили друг другу путь и затем вы прорвётесь через малейшую прореху в боевом построении, как только таковая возникнет. Однако...

За мгновение до того, как отряды божественного войска смешались друг с другом, часть построения правого фланга стала построением левого фланга, а часть левофлангового центральным построением, после чего часть центрального стала правофланговым и, не допустив беспорядка, сохранили «Арнэст», словно были одним живым существом.

- Я же говорил. Мы - порядок пожара войны. А я - бог битв, возглавляющий войско порядка! - бог войны Перпедро встал позади остановившегося меня. - Не существует такого военного закона, который позволит вам выбраться из божественного окружения.

В его руке собрался свет и появился божественный меч, испускающий тёмно-красное сияние.

Он что есть сил махнул этим мечом сверху вниз, но я остановил его рукой с «Авиастан Джиарой». Две магические силы стали пытаться пересилить друг друга, а вокруг нас с ним возникло давление ветра.

- Похоже у тебя закончились идеи, непригодный. Да и двое твоих подчинённых тоже остановились.

- О чём это ты? – дерзко улыбнувшись, я наложил на правую руку ещё и «Бевздо». – Приглядишься, принятое вами боевое построение завершило мою тактику.

- Тактику?..

Добавив поверх «Бевздо» ещё и «Джираст», я оттолкнул божественный меч, а бог войны, в противовес, вложил в клинок всю силу своего тела.

- Думаешь я куплюсь на подобную ложь?!.. – он схватил меня за плечо левой рукой. – Пли!!

Следуя приказу Перпедро, боги заклинатели Дорзоаки начали плотно обстреливать нас «Джио Грейзами». Решив, по всей видимости, самому искупаться в пламени, бог войны крепко держал и не отпускал меня за плечо. Нас с Перпедро окутало угольно-чёрное пламя.

- Слабовато.

Затушив «Джио Грейзы» своими «Магическими Глазами Разрушения», я в следующее же мгновение оформил ему подсечку и нарушил его стойку.

- Нгх!..

- Вот уж не думал, что бог, командующий воинством порядка, незнаком с применённой мною тактикой.

Скрутив божественный меч вместе с его рукой, я обездвижил его.

- ...Победив меня ты ничего не добьёшься. Мы – армия, а не одиночки.

- Судя по всему ты ничего не понимаешь. Позволь мне всё прояснить. – я отнял и выбросил его божественный меч. – Это – бильярд.

- ...Биль... ярд?..

Я выставил руку вперёд и окутал удивлённого бога войны Перпедро «Бено Евном».

– ...Что... ты...?

– Ты – шар, бог войны. Как и вы все. – взглянув на окутанного сферическим «Бено Евном» бога войны, я вскинул руку. – Вперёд.

Я как следует толкнул шар «Бено Евна» и бог войны Перпедро полетел на сверхсветовой скорости. Он врезался в ближайшего из окруживших меня, богов-солдат и траектория его полёта изменилась. Солдата, с которым он столкнулся, тоже резво отбросило и он врезался в другого бога-солдата. Таким образом боги-солдаты, точно бильярдные шары, один за другим врезались друг в друга и отправлялись в полёт. Ввиду того, что столкновения происходили «один на один», эффект «Арнэста» был незначительным и эти атаки принимали их. А поскольку число определялось основами, то столкновение с отброшенным богом определялось как атака того бога.

Разумеется, сталкивались они далеко не по одному разу. Отброшенный бог отбрасывал другого бога, а затем сам тоже оказывался отброшен. По бильярдному столу под названием «плато» без конца, снова и снова разносились звуки того, как кто-то в кого-то врезается. И затем, описав сложную траекторию, они все, один за другим, начинали падать в ямы, оставленные, применённым мною ранее, «Гиа Греасом».

Находившееся на плато войско богов было сметено в мгновение ока и последним в яму свалился бог войны Перпедро. Боевое построение полностью нарушилось и эффект «Арнэста» исчез.

– Войско с идеальным порядком всегда выстраивающееся наилучшим возможным образом действительно довольно сильно в бою, однако... – я ухмыльнулся и взглянул на упавшего в кратер Перпедро. – также идеально подходит для игры в бильярд.

Бог войны сверкнул магическими глазами из-под своего вдребезги разбитого шлема.

– Это отвлекающий манёвр.

Бог войны поднял свою дрожащую руку и уставился в небо. Посмотрев в ту же сторону магическими глазами, я увидел высоко в небе над плато бесчисленные силуэты. Это было божественное воинство верхом на белых конях. Должно быть они использовали все стоявшие на плато силы в качестве отвлекающего манёвра и отправили в небо особый отряд.

– Наша цель – распространить пожар войны. Вставший в небо в, хорошо организованное, боевое построение воздушный отряд спалит города демонов. Хотя теперь ты его и заметил, но...

– Решил, что уже поздно?

Я легонько щёлкнули пальцами и в тот же миг сверкнула магическая сила. Ещё выше над, занявшими позицию высоко в небе, богами...

Появился замок владыки демонов Дельзогейд, в нижней части которого испускал чёрное сияние тёмный длинный меч – Венуздоноа.

- ...Огонь!..

Боги лучники и заклинатели выстрелили в Дельзогейд стрелами и магией. Они по очереди поражали замок, однако тот даже не шелохнулся.

- Проверим настолько эффективно ваше построение против Венуздоноа?

Взглянув на замок владыки демонов, я нарисовал магический круг «Гатома», но в миг, когда я уже собирался к нему телепортироваться... Я увидел пронёсшийся перед Дельзогейдом силуэт. Это была Саша.

Она медленно спускалась, в то время как ветер колыхал её светлые волосы.

Хм, что она делает?

- Эй, - она нежно прикоснулась к висящему в воздухе Сокрушителю Законов и элегантно улыбнулась. - могу я ненадолго вернуть себе моё Сарджельдонавэ, мой владыка демонов?

[1] Записано как: «Построение порядка окружения».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730931>