

Мы использовали «Гатом» и вернулись ко мне домой.

- Да нет, не так надо, а вот так! – раздался из мастерской необычайно серьёзный голос отца.

- О, с возвращением Аносик! Обед уже скоро будет готов!

Из кухни показалась мама.

- Послушай, дело не мастерстве! Суть кузнечного дела заключается в сердце! В твоей душе! Прежде чем точить мечи, сперва нужно заточить свой дух! – громко раздался из-за двери страстный голос моего отца.

Девочки обратили свой взгляд в сторону двери. Видимо им было интересно что там происходит.

- К нему пришёл ученик. И так как сегодня твой папа с ним первый день занимается, он, похоже, весь горит энтузиазмом! – радостно сказала моя мама.

Ах да, он действительно упоминал что-то о визите ученика.

- Кстати, а вы тоже будете обедать с нами Элеонорочка, Зесия?

- Ах, мы совсем не голо...

- Я... проголодалась!..

Зесия нарисовала магический круг, сунула руку в его центр и достала оттуда свои личные ложку и вилку. Элеонора смущённо улыбнулась.

- Ну-у... Я была бы признательна вам, если бы вы угостили одну Зесию...

- Я сегодня столько всего наготовила, так что можешь тоже присоединиться к нам, если хочешь, Элеонорочка!

- А-а... Ладно, тогда я с благодарностью воспользуюсь вашим приглашением. – неловко сказала Элеонора.

- Хе-хе, спасибо. Подождите ещё немного. Я уже заканчиваю.

Мама вернулась на кухню.

- ...Отлично! Да, вот так! Похоже ты уловил фишку! Продолжай в том же духе! – раздался ещё более громкий, полный боевого духа, голос моего отца.

Девушки обернулись к двери, которая вела в мастерскую.

- ...Мне немного любопытно.

Элеонора выглядела крайне заинтересованной. Миша кивнула головой.

- Может заглянем мельком?

- ...Мешать не хорошо.

- Так я и говорю, что только мельком, чтобы не мешать им. Тебе ведь тоже интересно какой ученик появился у отца Аноса, не так ли, Мишенька?

Миша задумалась и кивнула.

- Мне тоже... интересно...

- Тогда сделаем это украдкой, тайком.

Девушки медленно и тихо пошли к двери, ведущей в мастерскую.

- Ладно, в следующий раз продолжим в том же духе. Это основы, но для поддержания хорошей формы необходимо тренироваться каждый день. – раздался голос моего отца.

А Элеонора тем временем заглянула в замочную скважину. Поскольку она была дешёвой, через неё можно было увидеть, что происходит в комнате.

- ...Тебе... видно?..

- М-м, видно, но всё же, недостаточно...

И тут, стоящая позади них Саша, элегантно улыбнулась.

- Похоже настало моё время. – Саша уверенно вышла вперёд и встала на место Элеоноры, прямо перед дверью. – Погнали, «Магические Глаза Разрушения»!

- Н-не ломай её!

Саша поднесла пальцы к глаза грациозным жестом.

- Кто я, по-твоему, такая? Я - Аверню, богиня, повелевающая порядком разрушения и единожды моргнув, я определяю: что и как должно быть сломано. - в глазах Саши появились магические круги. - Нужно просто расширить скважину, чтобы всё было видно чётко, так?

- Да, но сможешь ли ты контролировать магические глаза, будучи настолько пьяной?

Саша дерзко улыбнулась и пристально посмотрела вперёд.

- Я продемонстрирую тебе силу богини разрушения!

Дверь с грохотом и бесследно саморазрушилась.

- Э-э-э-э-э-э-э-э-э?! Ты что творишь, Сашенька?!

- Разлетелась вдребезги...

Элеонора с Мишей ошеломлённо взирали на остатки ныне исчезнувшей двери. Саша довольно хмыкнула.

- Через настолько широкую скважину всё видно в разы лучше, согласитесь?

- Дура ты, Сашенька!

Через дверь, с в разы улучшенной видимостью, мастерскую теперь было видно целиком и полностью. Мой отец обернулся в нашу сторону посмотреть что происходит с отсутствующим выражением лица. Элеонора впопыхах опустила голову.

- П-простите нас. Мы хотели украдкой посмотреть как вы обучаете своего ученика, но накося...

Подняв лицо и увидев стоящего перед ней ученика моего отца, её глаза округлились от удивления. Одноглазый демон с большой повязкой на глазу, стоял в напыщенной, какую обычно строит мой отец, позе, закинув большой кузнечный молот на плечо и поставив ногу на стул.

- Что вы, что вы, если вы хотели посмотреть, то могли бы просто сказать об этом и я с удовольствием дал бы вам это сделать. Напротив, я всегда хотел это продемонстрировать.

Мой отец улыбнулся, показав зубы, и напыщенно встал на колени перед своим учеником с восхищённым видом.

И затем представил нам этого демонов, указав на него рукой:

- Его зовут Иджес Корд и отныне он будет работать моим подмастерье. Он – мой лучший ученик!

Похоже папа просто в невероятном восторге от того, что у него появился ученик.

- Ученик? Ты-то? – Саша без колебаний вышла вперёд и указала пальцем на Иджеса. – Что ты замышляешь, Царь Загробного Мира Иджес? Я не позволю тебе творить что вздумается в доме Аноса под разрушительным взглядом моих магических глаз.

- Саша пьяна. – немедленно ни секунды пояснила Миша.

- Ничего я не замышляю, просто так уж вышло что я стал учеником. – в своём привычном стиле сказал Иджес.

- Неправдоподобно! Что значит: «так уж вышло что я стал учеником»? – не отставала Саша.

Услышав это, мой отец спокойно покачал головой.

- У всех проживших достаточно долго мужчин есть парочка чёрных страниц из прошлого, о которых он не может рассказывать другим. – сказал папа, как просветлённый мастер. – А добравшись до моих лет парой страниц дело не ограничится. Их будет скорее штук десять-двадцать, а то и больше.

Это полная стыда жизнь получается.

- У-у... И что?.. У женщин они тоже есть.

Проблема не в этом.

- Иджес, продолжай держать позу.

- Слушаюсь.

Убедившись, что Иджес твёрдо держит его фирменную позу, мой отец отошёл вместе с нами в угол мастерской и шёпотом спросил:

- Вы что, с ним знакомы? Между вами с ним что-то было?

- Какой там «что-то»! Кошмар настоящий, кошмар! - с серьёзным видом жаловалась Саша.

- Что за «кошмар»?

- Ну знаете... Иджес бесконечно упрямый и с таким выражением лица, словно он готов пойти на всё что угодно ради достижения цели, но он не так прост!

- ...Чт... Ты серьёзно?

Саша кивнула и предостерегая сказала:

- На самом деле он хороший парень...

- ...Что?!.. - изумлённо воскликнул мой отец.

Похоже он попал на волну Саши.

- Выходит я был прав?.. - сказал отец, мельком взглянув в сторону Иджеса. - Но что в этом такого проблемного я не улавливаю...

Мой отец глубоко задумался, хотя тут и думать-то не о чем - нет тут никакой проблемы.

- Нет, он явно нас обманывает и собирается сделать что-то хорошее, выставив это за плохое... Интересно какие добрые дела он задумал повернуть на этот раз?.. - с обеспокоенным видом сказала Саша. - Вам стоит быть всегда готовым поблагодарить его, а не то случайно забудете.

- Да уж, тут действительно нельзя терять бдительность...

Общение пьяной Саши и моего отца уже перешло на какую-то их собственную волну.

- Чувствую себя очень виноватой.

- Саша очень пьяна. - сказала Миша.

Элеонора подняла указательный палец.

- Кстати, а как Иджес стал вашим учеником?

- М-м? А-а, ну, как бы сказать... - папа легонько почесал голову. - Мне как-то доводилось давать лекции и вести практически занятия для начинающих кузнецов в гильдии кузнецов, в которой я состою.

Даже представить себе не могу отца на полном серьёзе ведущего лекции. Надо будет как-нибудь взглянуть на это.

- И на них пришёл Иджес.

Элеонора была озадачена. Миша повернулась ко мне.

- Именно так и есть.

Услышав мой ответ, она кивнула. После чего Элеонора отправила мне «Ликс»:

- Эй, Миша может и поняла в чём дело, а вот мы совсем нет!

- ...Миша... фаворитка... - недовольно пожаловалась Зесия.

- Я рассказал Иджесу что мой папа является моим настоящим отцом - Селисом Волдигодом. Ну и видимо он сходил проведать его. - ответил я «Ликсом».

- Ну, видимо в связи с тем, что кузнецы-новички ещё не могут толково выполнять свою работу, им приходится учиться не только в своих мастерских, но и вот так, в разных местах. В этом Дильхейд несколько отличается от Азесиона. - объяснил отец, неправильно поняв вопрос Элеоноры. - Но Иджес остался до самого конца, даже когда лекция уже закончилась и спросил меня каково мне работать кузнецом.

Полагаю, Иджес хотел узнать как живёт его бывший учитель в мирной эпохе.

- А я ответил, что весёлого конечно мало, но, когда ты хорошо выполняешь свою работу это уже прекрасно.

У меня в голове всплыл образ улыбающегося отца.

- И когда я стукнул его в плечо со словами: «ты тоже не сдавайся» он опустил голову и задрожал. Взглянув на лицо Иджеса, я вдруг понял.

Теперь, он говорил не как тогда с Сашей, а действительно всерьёз.

- Я осознал, что всё это время забывал об одной важной вещи. Ведь Иджес... вне всяких

сомнений, явно... – с предельно серьёзным видом отец уверенно сказал: – ...безработный!..

Открыв рот, Элеонора с отсутствующим видом смотрела моему отцу в лицо.

– Я совсем забыл, что на лекции были не только новички, но и кузнецы, оставшиеся без работы. Иджес же одноглазый. Должно быть он осёкся в мастерской, в которой работал изначально и думаю из-за этого был уволен. Тяжело быть новичком, да ещё и глаз потерять.

Папа как всегда совершенно неправильно всё понял.

– А я этого совсем не замечал и когда сказал Иджесу: «жаль что так вышло с твоим глазом», у него лицо стало таким, будто он сейчас заплачет и я убедился в том что был прав.

Иджес знал о том, что у него нет воспоминаний. Даже представить не могу какого ему было в тот момент.

– Да вообще вина за потерю глаза новичком лежит на кузнеце, который его учил и увольнять его за это уж слишком, но гильдия не будет делать ничего, что бы не сказал столь юный кузнец как я. – сказал, словно охваченный праведным гневом, отец.

Возможно где-то в глубине души он что-то испытывал к Иджесу.

– Ну и я силой притащил его с собой, сказав, что как следует о нём позабочусь покуда он не станет самостоятельным и предложил стать своим учеником. Ха-ха, немного покрасовался, согласись? – мой отец скорчил напряжённое выражение лица, словно прося, чтобы мы похвалили его. – Вот поэтому он и здесь. Сперва я вдолблю в Иджеса, что кузнечное дело это не только мастерство, а ещё и работа по закаливанию души, чтобы он не считал свой единственный глаз форой.

Мой отец обернулся. Иджес всё ещё стоял в напыщенной позе, возложив большой молот на плечо, точно следуя наставлениям моего папы. Наши с ним взгляды пересеклись и он смущённо сказал:

– ...Как я уже говорил, просто так вышло...

Вот уж чего я точно не мог предположить, так это то, что мужчина прозванный одним из Четырёх Злых Царей, станет кузнецом. Даже несмотря на то, что мой отец неправильно всё понял, он всё равно не отверг Иджеса. По какому-то роковому совпадению, ученик вновь вернулся к своему наставнику по прошествии двух тысяч лет.

– О, Иджес, а ты неправильно держишь позу. Разве я так тебе показывал?

- ...Этого не может быть. Я ведь не сдвинулся даже на миллиметр, как вы мне и говорили...

Улыбнувшись так, словно видя Иджеса насквозь, мой отец указал на его грудь.

- Здесь ты дрожишь. Твоё сердце, в глубине которого должна быть уверенность в том, что ты лучший кузнец на свете колеблется.

- ...С-сердце!?!..

Возможно это обучение потребует от него куда больше усилий чем становление призраком.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730893>