

Гигант шёл, производя своими шагами сильный грохот. Бомирас обратил свои магические глаза на движущийся замок владыки демонов и заглянул в его бездну.

– ...Этот замок создан не экспромтом. Как вы умудрялись скрываться, скапливая столько магической силы для использования «Айриса»?

Пусть он и был погребен под грудой обломков, так скрыть замок от магических глаз Бомираса они бы не смогли. Вливая магическую силу в замок владыки демонов, Эмилия и ученики, тем не менее, скрывались здесь на протяжении долгого времени, да так что Король-Колдун этого даже не заметил.

– Как? Не задавай тупых вопросов. Мы с самого начала знали, что нам придётся биться с чудищами и, разумеется, в такой ситуации остаётся лишь сосредоточиться на тренировке магии необходимой, чтобы сбежать от них. – прямолинейно сказал один из учеников.

– «Эдника» владыки Аноса научила меня «Райнэлу» – заклинанию, которое мне отлично далось. Поэтому я усердно тренировал его по восемь часов после занятий.

– А я по восемь часов тренировал «Наджиру». После возвращения из подземных глубин мой учебный план представлял из себя: «Наджира» утром, «Наджира» днём и «Наджира» вечером.

– Мы не способны стать невидимыми как Анош, да и магическую силу стереть тоже, но можем кое-как компенсировать это, скрывшись среди груды магических камней.

– В конце концов наша магическая сила мала изначально и стоит ей смешаться с энергией магических камней и тебе её уже толком не заметить.

– Ха-ха-ха! – раздался едва ли не полный отчаяния смех.

Чем меньше магической силы у цели, тем эффективнее действует «Наджира». Они пустили собственный же малый объём магической силы себе на пользу и понемногу сооружали замок владыки демонов, так чтобы Король-Колдун этого не заметил. И вдобавок к этому находились под грудями магических камней, из-за чего заметить их присутствие становилось ещё труднее.

Не подумав о том, что они способны, применять «Наджиру», пусть и не освоив её в полной мере, он переоценил свои магические глаза и проглядел их.

– Ну и что вы мне этой куклой сделаете? Вы верно забыли, что я – Король-Колдун Бомирас, две тысячи лет назад правивший Мидхейзом.

Бомирас нарисовал магический круг и выстрелил «Джио Грейзом». Алое солнце приблизилось к гигантскому солдату, оставляя за собой след, как у кометы.

- Разворачивайте магические барьеры!

Едва услышав команду Эмили, ученики тут же начали применять магию.

- Есть, разворачиваем первый слой.

- Развёртывание завершено.

Перед гигантским солдатом появилась графитовая плита.

- Разворачиваем второй слой.

Позади плиты появились, располагаясь вплотную друг к другу, бесчисленные правильные шестиугольные призмы. Получившаяся конструкция очень напоминала пчелиный улей.

- Развёртывание третьего слоя.

- Развёртывание завершено.

И наконец с задней части, всю эту конструкцию, словно крышкой, закрыла большая графитовая плита.

- Развёртывание вакуумного слоя.

- Развёртывание завершено.

Наполнение графитовых плит соорудили, развернув в полостях конструкции пчелиного гнезда вакуумную анти-магию.

- «Каниам Тортэ[1]»!!

В результате того что каждый из них отвечал за свою часть формулы, им удалось мгновенно, по цепочке, применить магию и сравниться по скорости сплетения формулы с демонами из двухтысячелетнего прошлого. Они соорудили многослойный магический барьер – «Каниам Тортэ».

Резво приближающееся алое солнце столкнулось с графитовым магическим барьером. Однако «Джио Грейз» Короля-Колдуна, который тот высокомерно называл «величайшим», не смог сжечь и разрушить «Каниам Тортэ» и был остановлен.

Лучшими чертами сего многослойного магического барьера являются: огнеупорность и ударопрочность[2]. Иными словами – это щит, специализирующийся на средствах атаки Короля-Колдуна. Но чтобы подавить мощь «Джио Грейза» его мало просто заблокировать, поэтому «Каниам Тортэ» понемногу сдавал.

– Сдвигаем его!

По команде Эмилии, «Каниам Тортэ» сдвинулся по диагонали. Алое солнце ушло в сторону, следуя за поверхностью барьера и угодило в стену позади гигантского солдата. Прогремел яркий взрыв.

– ...Вот прохвосты...

Парящий в воздухе Король-Колдун взглянул на находящихся внизу девочек из Союза поклонников. К ним подбежало три ученика Академии владыки демонов и накладывали магию исцеления.

– Эй, он заметил их.

– Вперёд, Рамон.

Два ученика хлопнули его по плечам и Рамон отчаянно побежал сломя голову.

– Ха-ха, до чего жалкое зрелище, о великий Король-Колдун Бомирас! Это ж надо было так обделаться от размеров замка, чтобы умудриться проглядеть отсутствующих в нём нас!

– Хи-хи-хи, с чего ты взял что я поведусь на подобную провокацию, остолоп?

Полагаю сперва он решил разобраться с девушками из Союза поклонников, из-за их боеспособности. Войсковое заклинание «Гайз» повышает эффективность магии в группе. Поэтому если девушки войдут в замок, то станут для Бомираса ещё более опасными противниками. Не обращая на Рамона никакого внимания, Король-Колдун нарисовал магический круг, целясь им в девушек.

– Глянь на мой ошейник! Я – пёс владыки демонов, дворняжка! Какого это, когда тебя оставил паршивый пёс? Н-у-у же Король-Колдун, отшлёпай меня!

Рамон ловко выставил свой зад и шлёпнул по нему, при этом не переставая бежать. Выражение лица Короля-Колдуна переменилось и теперь в нём читался сильный гнев.

– Сгинь, отброс.

Бомирас изменил цель «Джио Грейза» и выстрелил им в Рамона.

– ...Вся надежда на тебя, Нэднери-и-и-и-и...!!

Рамон использовал заклинание «Зект» и заключил контракт с самим собой, по условиям которого если он не сможет уклониться от этой атаки, то будет вновь работать над возрождением фракции императорских семей в качестве сопротивления. Из «Нэднериаза» на шее Рамона полилась магическая сила и ошейник мгновенно погрузил его в мир грёз.

Этот «Нэднериаз» нацепил на него я, когда тот был членом сопротивления. Стоит ему попытаться оступиться на пути исправления фракции императорских семей, как эффект ошейника активируется и начнёт показывать ему сны. И он не проснётся покуда вновь не встанет на путь истинный. Теперь, когда Рамон использовал «Зект», «Нэднериаз» будет показывать ему сон полностью идентичный данной ситуации: стрельбе Бомираса в него «Джио Грейзом».

Рамон будет вновь и вновь видеть сон, являющийся идеальной копией реальности, до тех пор, пока не встанет на истинный путь, сумев уклониться от «Джио Грейза». Умерев за долю секунды бесчисленное множество раз, Рамон проснулся.

– Угья-а-а-а-а-а!!

Рамон кое-как уклонился от «Джио Грейза». Полагаю, это происходило лишь в одном из нескольких сотен случаев. Однако основательно подготовившись во сне, Рамон его не упустил.

– ...Что за?!.. Как этот отброс...?!

Бомирас продолжил стрелять «Джио Грейзами», но Рамон, хоть и вопя, но всё же уклонялся от них.

– Проклятье... почему я не попадаю?!..

– Хе-е-хе-е, отшлёпай меня!

Разъярившись, Бомирас нарисовал по всему своему телу бесчисленные магические круги разных размеров и выстрелил из них «Джио Грейзами». Теперь Рамон уже не мог уклониться.

– «Каниам Тортэ»!!!

Ученики выставили магический барьер, остановили летящие в Рамона «Джио Грейзы» и он, будучи на волоске от смерти, зашёл внутрь замка владыки демонов.

- Ну уж нет! - раздался голос Элен.

Исцелённые за то время пока Рамон исполнял роль приманки девочки из Союза поклонников уже успели забраться на плечо гигантского солдата.

- Так просто гигантского воина владыки демонов Аногейда не сразить!

- Ведь это войсковое заклинание объединяющее нашу, учеников Академии владыки демонов, силу!

- И мы покажем тебе что мы хорошо умеем не только принимать атаки на себя, но ещё и бить в ответ!

Девушки открыли находившуюся рядом дверь и зашли внутрь гигантского воина владыки демонов Аногейда.

- «Гальдо Аск».

Перед гигантским бойцом появился вязкий чёрный свет, который превратился в копьё.

- Вперёд! - крикнула Эмилия, и боец тут же взял копьё «Гальдо Аска».

Вызывая гул от сотрясения земли своими ногами, гигант направился к Бомирасу.

- Мисс Эмилия, выкрикните: «Имитация Бевздо». - сказала Элен.

- ...Так ведь я же никак не связана с «Гальдо Аском»...

- Вы правы, но нам нужно слить чувства воедино!

- Ведь внушение играет в «Гальдо Аске» важную роль!

- ...Я не очень вас поняла, но ладно. Сказать это я, пожалуй, смогу! -гигантский солдат ударил копьём «Гальдо Аска» изо всех сил. - И-имитация...

- Бевздо-о-о-о-о!!!

Колоссальное чёрное копьё рассекло воздух, но Бомирас кое-как от него уклонился и на его пламенном теле вновь появились магические круги разных размеров.

- Дерзкое войсковое заклинание, разработанное владыкой демонов. Но что толку с пустых слов слабаков об объединении сил, когда сколько бы их не собиралось в кучку, они всё равно не равня мне, Королю-Колдуну.

Бомирас выстрелил бесчисленными «Джио Грейзами» во все стороны из своего пламенного тела. Развернулся первый слой, второй, третий... и внутри гигантского бойца владыки демонов прогремел голос:

- «Каниам Тортэ»!!

Возникший перед Аногейдом магический барьер, ожидаемо, отразил все «Джио Грейзы».

- Всё без толку!

- Лишь дураки запоминают что-то одно и повторяют это при любых обстоятельствах. Неужели вы думаете что я всё время буду пускать в ход одно и тоже заклинание?

Выпущенные по все стороны «Джио Грейзы» описали дугу и полетели обратно к Королю-Колдуну. Алые солнца начали влетать в него одно за другим.

- «Грейз Авонэл[3]».

Тело Короля-Колдуна поглощало «Джио Грейзы» и с каждым разом раздувалось всё больше и больше на манер распространяющегося пламени, стремительно став огромным - на размер больше гигантского бойца владыки демонов.

- Хи-хи-хи-хи, только хрупкие демоны нынешней эпохи, стали бы кичиться каким-то жалким преимуществом в размерах.

- Получай!.. - крикнула Эмилия.

Гигантский боец владыки демонов Аногейд попытался взмахнуть копьём, но ставший великаном Бомирас схватил и остановил его руку, а свою свободную протянул и атаковал ей Аногейда. Академия владыки демонов развернула «Каниам Тортэ», чтобы защититься от неё.

- «Авиастан Джиара».

Сверху пролились тепловые лучи и огромное тело Бомираса превратилось в сияющее алое пламя. Его правая рука сожгла и пробила «Каниам Тортэ» и схватилась за плечо гигантского бойца владыки демонов. Алое пламя подожгло Аногейда. Ученики-Стражи изо всех сил реконструировали сожжённые части, а Маги пытались затушить огонь анти-магией, но пламя только продолжало распространяться. Наружные стены гигантского бойца владыки демонов

постепенно рушились от пожара.

- Хи-хи-хи, теперь вам конец.

- Мисс Эмилия, сейчас!

- Знаю.

Стоило Эмилии это сказать, как Аногейд врезался в Бомираса. Его гигантский корпус покрывал вязкий чёрный свет «Гальдо Аска».

- Ну же-е-е-е-е-е-е-е-е!!!

Обе руки Аногейда сторели и с грохотом обвалились, но не обращая на это внимания Эмилия продолжала натиск гигантским бойцом владыки демонов, давя всем телом. Вязкий свет «Гальдо Аска» столкнулся с превратившимся в «Авиастан Джиара» Бомирасом, завязав ожесточённое противостояние между двумя магическими силами.

- Выжимайте все силы до последней капли!!

- У-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!!

Аногейд, словно выжимая из себя последние силы, толкнул Бомираса и с грохотом впечатал его в стену, которая мгновенно начала плавиться от огненного тела Бомираса.

- И это всё что вы можете? Похоже что даже ваша самоубийственная атака оказалась абсолютно напрасной, ведь вы даже оцарапать меня не смогли. Да и «Гальдо Аск» долго не продержится, а как только заклинание прервётся, вы тут же умрёте.

Бомирас говорил правду: «Гальдо Аск» слегка ослабел и яркое алое пламя начало поглощать его.

- Ная, твой выход!!

Огненное лицо Бомираса исказилось от недоумения. На голове Аногейда появилась ученика Академии владыки демонов Ная во плоти.

- Пан или пропал, пропал, пропал. Что будешь делать, Заседа? - сказал «Жезл мудрости», стуча челюстями черепа.

- Я хочу выручить Канни. - сказала Ная, выставив кольцо с камнем пакта. - «Литэрдэ».

Область озарил божественный свет и появилось четыре бога-хранителя.

Маленькая девочка с необычайно длинными волосами и двумя посохами в руках. Богиня-хранительница регенерации Нутэлла Де Хиана.

Крылатая дама-кентавр. Богиня-хранительница неба Рэйз На Илу.

Крепкий великан с огромным щитом за спиной. Бог-хранитель защиты Зео Ла Опто.

Чёрная тень с более чем десятью разновидностями режущих предметов вроде копья, топора, меча, стрелы и серпа. Бог-хранитель смерти Атро Зе Систава.

– Вот уж не думал что вы пустите в ход «Литэрдэ», используемый драконидами подземных глубин. Хи-хи-хи, – рассмеялся Король-Колдун, рассеивая искры во все стороны. – Но судя по всему ты не можешь их контролировать. С одного взгляда видно, что они не намерены тебе подчиняться. Впрочем, даже если бы и подчинялись, четыре бога-хранителя всё равно для меня ничто. Сделав из них свой козырь, вы недооценили меня, Короля-Колдуна.

Бомирас протянул руку с «Авиастан Джиара», собираясь сперва разобраться с Аногейдом. «Гальдо Аск» остановил его на долю секунды, однако пламя сожгло чёрный свет и воспламенило внутренности гигантского бойца.

– Вы проиграли. Я буду отправлять вас на тот свет одного за другим до тех пор, пока владыка демонов не согласится на переговоры со мной.

Аногейд упал на колени и его наружные стены обвалились. Если бы Король-Колдун не хотел использовать учеников Академии владыки демонов в качестве разменной монеты, то уже сжёг бы их всех дотла.

– ...Я спасу... Канни... – пробормотала Ная. – И... всех ребят!.. Я спасу их!

– Тогда поставь на кон свою жизнь, Заседа.

Покрыв камень пакта левой рукой, Ная, взмолившись, сказала:

– «Азепт», «Нутэлла Де Хиана»!

Богиня-хранительница регенерации превратилась в свет и вселилась в Наю.

– Хи-хи-хи, вижу ты владеешь «Азептом», но чего ты этим добьёшься? Ты сгинешь ещё до такого как сможешь воспользоваться регенерацией.





- П-по... пого... гджу-у-у!!...

Каннибал съел Короля-Колдуна. После чего его ожоги исцелились и он выдохнул изо рта алое пламя. Каннибал издал свой милый рык и лизнул щеку Наи. Она слегка приоткрыла глаза.

- ...Канни... ты цел... я знала... что... ты был жив... - потянувшись своей дрожащей рукой, Ная прикоснулась к Каннибалу. - ...Но ведь... ты отказывался есть всё... кроме драконов...

- Кру-у-у, - рыкнул Каннибал.

[1] Записано как: «Графитовый магический барьер-пчелиный улей».

[2] Автор почему-то решил, что все знают физические свойства графита. Короче говоря, этот материал обладает хорошей стойкостью к нагреванию в вакуумной среде, которую ему обеспечила вышеупомянутая вакуумная анти-магия.

[3] Записано как: «Тело адского пламени, распространяющегося от увеличения огня».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730386>