

В подземных руинах воцарилась абсолютная тишина. Казалось, будто предельная сосредоточенность Иджеса притягивала и приносила тишину в это место. Магическая сила Царя Загробного Мира обнулялась, причём ощущалось это крайне естественно.

– Кровавое магическое копьё, секрет четвёртый... – сверкнув своим единственным глазом, как бы говоря, что уловках он не нуждается, Иджес пустил в ход секрет магического копья. – «Кровавые пограничные врата».

Наконечник выставленного вперёд Дихиддоатэма исчез. Как вдруг всё тело Иджеса изрубило и во все стороны брызнула кровь в чудовищных объёмах. Он пронзил магическим копьём себя самого. Извиваясь, словно живая, и принимая определённую форму, стекающая кровь образовала перед Иджесом высокие и огромные врата.

Кровавые врата тихо распахнулись. Стоящий позади них Царь Загробного Мира держал своё копьё на изготовке.

– Искомая тобой звезда творения Эриал, находится внутри храма за этим вратами на вершине лестницы. Хочешь получить воспоминания? Тогда тебе придётся идти через них.

Царь Загробного Мира хладнокровно уставился на меня. Для его магического копья не существует такого понятия как «расстояние до врага» и учитывая, что он не атаковал первым, эти «Кровавые пограничные врата», по всей видимости, являются барьером, воздействующим лишь на тех, кто рискнёт через них пройти.

– Хм, значит я так и сделаю.

Я стал, не спеша, подниматься по лестнице. Однако несмотря на всю прямолинейность сего действия, я не ощущал даже намёков на то что он атакует копьём.

Оказавшись прямо перед «Кровавыми пограничными вратами» я без колебаний шагнул в них. Однако стоило моей ноге ступить во внутреннюю их часть, как я тут же оказался на самой нижней ступеньке.

– Через «Кровавые пограничные врата» могут пройти лишь призраки.

– Понятно, значит время и пространство внутри врат искривляется.

Я нарисовал магический круг, выстрелил «Джио Грейзом» и в миг, когда угольно-чёрное солнце вошло в «Кровавые пограничные врата», оно вдруг исчезло, а в следующее мгновение угодило в нижнюю ступеньку. Убедившись в этом косым взглядом, я снова поднялся по лестнице и остановился перед вратами.

– Перемещение сквозь пространство, игнорируя анти-магию? Впечатляющий секрет, ничего не

скажешь. Но взамен, оттуда не достанет даже твоё копьё, проходящее сквозь время и пространство.

Кровотечение, держащего копьё на изготовке, Иджеса не прекращалось. Если мы будем просто сверлить друг друга взглядами, то он умрёт от истощения крови. Секрет, ставящий под угрозу саму жизнь, имеет просто невероятно колоссальную мощь.

- Что же ты так рьяно защищаешь?

- Очевидно же. Ставший призраком защищает лишь остатки того, что связывает его с этим миром.

Я шагнул внутрь врат. «Кровавые пограничные врата» искривили пространство, но я взглянул на них «Магическими Глазами Разрушения» и сделал второй шаг.

- Решил, что исказишь мою поступь каким-то искривлением пространства и времени?

- Разумеется... - красная вспышка промчалась на невероятной скорости. - ...Нет!

Кровавое магическое копьё Дихиддоатэм метило прямым мне в лицо, но я остановил его, покрыв правую руку «Бено Евном». В следующий миг наконечник копья обратился в жидкость, и алая кровь прилипла к «Бено Евну».

- Кровавое магическое копьё, секрет пятый - «Копьё кровавых врат».

Окутывающий мою руку «Бено Евн» выбросило далеко за пределы времени и пространства и вновь затвердевший Дихиддоатэм пронзил мою правую руку, раньше, чем я развернул ещё один барьер.

- Исчезни.

Наконечник обратился в алую кровь, которая прилипла к моей руке и должна была отправить меня за грань времени и пространства.

- «Копьё кровавых врат».

Я немедленно отсек свою правую руку левой. Облитая «Копьём кровавых врат» правая рука была затянута за пределы пространства и времени и моментально исчезла. Я сделал третий шаг и подошёл вплотную к Иджесу.

- «Бевздо».

Мои угольно-чёрные пальцы вонзились в живот Царя Загробного Мира до того, как он отвёл копьё.

- Кровавое магическое копьё, секрет шестой... – сплёвывая кровь, Царь Загробного мира ничуть не растерял присутствие духа. – ...«Разящее копьё из крови».

Бьющая струёй из Царя Загробного Мира из-за того, что я пронзил его пальцами кровь обратилась в копьё, которое атаковало меня. Я покрыл себя «Бено Евном» и остановил его, но в этот миг оно, точно как и при использовании «Копья кровавых врат», снова обратилось в кровь, которая прилипла к барьеру и моё тело исказило вместе с «Бено Евном». Чудовищная магическая сила начала выбрасывать всю окружающую местность далеко за грань времени и пространства... Однако за мгновение до того, я оттолкнулся от земли и вышел за пределы «Кровавых пограничных врат».

- Хм, похоже моё предположение было верным.

Эффект «Разящего копья из крови» не сработал и меня не отправило далеко в иное измерение. Все, использованные им сейчас, секреты работали лишь внутри «Кровавых пограничных врат». Но предел имеется даже внутри них. Стоит мне подняться по лестнице на самый верх, и я окажусь вне зоны досягаемости их силы.

Сила этого приёма огромна за счёт того что она ограничивает доступное для использования пространство. Ему по силам запросто отправить сквозь время и пространство всё что угодно.

- Если хочешь пройти через врата подожди там пока у меня не закончится кровь.

Царь Загробного Мира уставился на меня своим единственным глазом. Хлещущая ручьём кровь являлась самой его магической силой как таковой.

- Прозванный Царём Загробного Мира, пускает в ход и отбрасывает собственную жизнь лишь ради того, чтобы выиграть время? Чего ты ждёшь?

Иджес никак не отреагировал на мой суровый взгляд. Возможно, он ничего и не ждёт. Однако так сражаться он сможет исключительно в том случае если я буду пытаться пройти через врата. Он хочет заставить меня думать что есть нечто ради чего он выигрывает время. Это хитрость подобная хождению по тонкому льду.

Это твёрдость духа Царя Загробного Мира, которого не пронять, не пойдя на риск. Если я хочу победить, то могу просто продолжать обмениваться с ним суровыми взглядами, однако... Владыка демонов есть тот, кто попирает всё.

- Ты воистину достоин зваться призраком. Уверенные в том что наступит завтра, живые так биться не смогут.

Я исцелил раны, применив «Эй Шеаль». Отсечённая правая рука вновь появилась на своём месте и приросла к телу.

– Но ты всё равно мне не ровня. – я медленно пошёл вперёд. – Нет у меня времени на всяких призраков.

Я снова зашёл внутрь «Кровавых пограничных врат».

– Пытайся сколько влезет – ничего не изменится.

Промелькнула алая вспышка. Выброшенное вперёд копьё метило в левую часть моей груди. Я уклонился от него и одним махом сократил расстояние между нами.

– Мне нужно просто убрать тебя с дороги, не касаясь копья и крови. – я нарисовал магический круг правой рукой. – «Варойка[1]».

Позади Иджеса появились злоеющие чёрные, как смоль, врата. Это было заклинание, подражающее «Кровавым пограничным вратам».

– Зря стараешься. Даже пространственно-временной магии подобного уровня до моего как до Луны!

«Варойка» активировалась и попыталась отправить Иджеса за грань времени и пространства, однако взметнувшиеся от «Кровавых пограничных врат» струи крови, защитили его от этого. Магические силы врат столкнулись и начали пытаться пересилить друга пространственно-временным искажением.

– Нгх!

Разорвав со мной дистанцию, резво отпихнув меня, ударив плечом, Иджес сверкнул своим копьём.

– «Копьё кровавых врат».

Стоило мне остановить алый наконечник копья «Бено Евном», как к нему вновь прилипла кровь.

– Тебе не скрыться от моего копья.

– Впечатляет.

Однако на этот раз «Бено Евн» не выбросило за грань пространства и времени, поскольку аналогично тому как Иджес защитился от «Варойки», сейчас моё заклинание противодействовало «Кровавым пограничным вратам» и кое-как отменяло искажение пространства и времени.

– Хочешь посостязаться в магии пространства и времени? Как же это похоже на тебя, владыка демонов!

Дихиддоатэм обратилось во вспышку и практически одновременно пронзило моё темя, горло и живот, однако я уклонился от двух ударов, наклонив голову, и схватил пальцами с «Бевздо» древко, метящего мне в живот, копьё. Дихиддоатэм превратилось в кровь и вытекло у меня из рук и в этот миг я заморозил кровь вместе с рукой Иджеса заклинанием «Шейд».

– Попался.

Стоило мне попытаться поднять копьё, как Иджес стал упорно сопротивляться обоими руками.

– Ты и вправду силен, но...

Рассеяв из правой руки чёрные частицы магической силы, я вложил больше сил, запросто поднял Иджеса в воздух и швырнул копьё назад, чтобы поменяться с ним местами. Каменная лестница с грохотом разрушилась, однако за мгновение до того, Иджес отсёк замороженное копьё кровавым клинком и приземлился.

Однако я уже был на более высокой ступеньке чем он и Иджес что есть мочи рванул вверх по лестнице, чтобы не дать мне достичь её вершины. По всей видимости до туда эффект «Кровавых пограничных врат» уже не доставал.

– ...Гха-а...

Я пронзил его сердце пальцами с «Бевздо», не поднимаясь по лестнице.

– Я ведь говорил что ты мне не ровня.

– ...Именно... этого я и добивался с самого начала! – сказал Иджес, харкая кровью.

Как только рука с «Бевздо» порезала его основу, из неё бурно хлынула алая кровь Царя Загробного Мира. Её было очень много – он использовал всю кровь своего тела и основы без остатка и затем она сформировала позади меня ещё одни «Кровавые пограничные врата».

– Кровавое магическое копьё, секрет седьмой...

И те и другие «Кровавые пограничные врата» закрылись. Пролитая Царём Загробного Мира кровь образовала лужу крови между обоими вратами. Нет, это был уже пруд из крови.

– ...«Похороны в кровавом пруду»

Моё тело начало медленно погружаться в кровавый пруд. Я уже не чувствовал своих ног – их выбросило за грань пространства и времени.

– Сгинь за гранью пространства и времени.

Иджес вскинул руку и парящая в воздухе кровь превратилась в Дихиддоатэм, после чего он изо всех сил вонзил его в пруд крови. Бурно взметнулись кровавые брызги, моё тело затянуло за грань пространства и времени и исчезло. Оперевшись на копье, Иджес тяжело вздохнул. Двое «Кровавых пограничных врат» обратились в красную дымку и испарились.

– ...Владыка демонов... – обеспокоенно сказала Джисте, наблюдая окончание боя.

– Не стоит за него переживать. Он сможет вернуться даже из-за грани пространства и времени. Но к тому времени всё уже закончится. – сказал, израненный с ног до головы, Иджес.

Его взгляд наполнился решимостью, словно говоря, что ему осталось выполнить последнее нелёгкое дело.

– Хм, выходит я слишком рано?

Услышав эти слова, Иджес, резко переменившись в лице, поднял взгляд и увидел меня стоящего на вершине лестницы.

– ...?! Что ты сделал?.. – бросил Иджес, помчавшись вверх по лестнице.

Пролив всю, служащую источником магической силы, кровь, сил в запасе у него практически не осталось. И раз я нахожусь ближе к звезде творения Эриал, снова создать «Кровавые пограничные врата» и преградить мне путь он не сможет.

– Защититься от столь мощного секрета, ожидаемо, нельзя. Поэтому я подтолкнул его вперёд ещё, ускорив пространственно-временное искажение «Варойкой».

Запросто уклонившись от выпада его копья, я схватил его за горло и поднял.

– Нгх...

Иджес всё равно снова попытался ударить меня копьём, но я связал всё его тело «Зора Э Диптом». Пламенная цепь крепко его сковала.

– Сделав круг, пространственно-временной континуум снова вернулся в норму, а оставшееся небольшое искажение выбросило меня сюда.

«Зора Э Дипт» нарисовало магический круг для применения великой магии.

– Ну что ж, Иджес. Джисте переживала что призрак убьёт тебя и что Кайхирам займёт твоё место.

Царь Загробного Мира не сдавался даже в таком положении и взглянув на меня единственным глазом, искал возможности выкарабкаться из столь безнадёжной ситуации.

– И сейчас имеется простой способ это предотвратить. Знаешь какой?

Иджес попытался силой сорвать опутавшую его цепь адского пламени, но в своём нынешнем истощённом состоянии ничего не мог с этим поделать.

– ...Что ты задумал?..

– Нанести добивающий удар. Сперва я убью тебя. – ответил я, дерзко улыбнувшись.

[1] Записано как: «Привратник измерений».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2730364>