– Хм, судя по всему, это послание явно оставила Милития.

Видимо она верила, что я спасу Аркану и с её помощью использую «Луну Созидания».

– Ой, глядите, оно исчезает.

Как справедливо заметила Саша, символы на стене начали тускнеть и вскоре исчезли. Аркана попробовала посветить на стену «Луной Созидания», но во второй раз символы так и не появились.

– Выходит она знала, что мы и книгу следов используем? – задалась вопросом Аркана.

Должно быть она ссылалась на исчезновение текста: «светом».

– Данный текст исчез не по её воле. Думаю, это дело рук, упомянутого ей в этом послании, бога безумия Аганзона.

– Текст фальсифицировали? – спросила Миша.

– Точно также, как и прошлое, которое мы видели в книге следов. Учитывая это, я начинаю понимать почему Милития пыталась донести всё до нас столь окольным путём.

– Эм, значит этот бог безумия Аганзон может подделывать всякие разные вещи?

Саша посмотрела на Аркану, но та покачала головой как бы говоря что не знает.

– Богом безумия Аганзоном, называют Бога, который приводит в беспорядок, портит и фальсифицирует всё сущее во вселенной. – ответил вместо неё Голроана. – Из-за его порядка, его считали непокорным богом. Но несмотря на существование преданий, воочию его никто и никогда не видел.

– Раз его называли непокорным богом, то значит скорее всего он был в Гадейсиоле, верно?

– Верно. А возможно, что Богом отбора Селиса, одного из восьми богоизбранных, был Бог безумия Аганзон.

Значит он помешал Милитии и подделал эти символы?

– А Селис точно один из избранных?

– Скорее всего… Я должен был просмотреть и его следы при помощи порядка Бога следов, но прошлое было слишком большим, а без Божественной силы сохранить все воспоминаний об этом невозможно.

Полагаю, Голроана изучил огромный объём прошлого при помощи силы бога следов, чтобы выиграть в отборочном суде, однако смертный физически не сможет запомнить его целиком. Выходит, сохранённые им воспоминания полностью исчезли вместе с уничтожением бога следов? Или же они были стёрты, маскируя под естественный процесс, после исчезновения бога следов?

– А кто является последним из восьми богоизбранных ты знаешь?

– Увы это тоже мне неведомо.

Не помнит значит? А, впрочем, ладно.

– Милития знала о существовании бога безумия и о том что он враждебен ей. И, по всей видимости, поэтому она оставила послание в собственном порядке, чтобы он его не подделал.

– Что ты имеешь ввиду? – озадаченно спросила Миша.

– Тот текст не возник из-за света «Луны Созидания», а был сотворён заново порядком Милитии, который находится внутри Арканы. Если нет самой вещи, которую можно фальсифицировать, то и от порядка бога безумия нет никакого толку.

Хоть порядки у них и одинаковые, но Аркана это, всё же, не Милития. Видимо оставить что-то кроме этого послания она не могла.

– Исходя из того, что всего звёзд творения Эриал пять, можно сделать вывод, что это – принятые Милитией меры предосторожности для защиты от фальсификаций Аганзона. Проще говоря, если они попадут ему в руки, то велика вероятность того, что в них, точно так же, как и в книгу следов, внесут правки.

– Вполне возможно, что именно Аганзон был богом отбора Селиса, ведь он смог внести правки в книгу следов, когда Голроана был заточён в замке гегемона. – сказала Саша. – А раз прошлое Аноса пытался скрыть Селис, то бог безумия не будет тянуть своим руки к звёздам творения Эриал, так как его избранного больше нет.

– Есть вероятность того что последний избранный преследует ту же цель что и Селис. Когда-то призрачные рыцари были в Дильхейде и возможно не у одного его среди них были на планы на меня и Милитию.

Если до этого Селис действовал не исключительно по собственному усмотрению, то наша битва

ещё не окончена.

– Мы пока не знаем даже зачем Царь Загробного Мира увёл с собой Вирфлэр.

– Хм-м-м… Тогда мы должны как можно скорее заполучить звёзды творения. Где находится эта западная империя Инзуэл?

Голроана отрицательно покачал головой.

– В подземных глубинах есть небольшие страны, но я никогда не слышал о государстве, которое называло бы себя «империей».

– Страна на поверхности. – сказала Миша.

Глаза Саши округлились от удивления.

– Инзуэл… ведь не в Дильхейде находится, так?

– Это государство, входящее в число союзных держав Азесиона. Оно располагается на западе континента и имеет почти трёхтысячелетнюю историю. Говорят, замки и города возвели на месте находившихся там изначально древних руин. Когда-то в ней было много выдающихся, во владении магией, людей, и до восхода Гайрадита это была одна из величайших стран в Азесионе.

Я нарисовал магический круг и создал трёхмерные карты поверхности и подземных глубин при помощи магической силы.

– Аркана, где находится упомянутый Дидрихом Ганградский обрыв?

Она тут же указала пальцем на карту и воздухе закружились снежные луноцветы. Карта подземных глубин была стремительно дополнена и на ней появился Ганградский обрыв.

– Хм, выходит Селис уже знал о существовании звёзд творения Эриал?

Я подсветил красным Ганградский обрыв, находящийся в подземных глубинах и империю Инзуэл на поверхности.

– Да ладно?.. – шокировано воскликнула Саша.

Ганградский обрыв находился прямо под империей Инзуэл.

– Если как следует поискать магическую силу Милитии, то рано или поздно любой сможет добраться до звёзд, даже не зная где они были спрятаны. А времени у них на это было предостаточно.

– Так это что, получается они уже… внесли в них правки?..

– Далеко не факт. Милития знала, что я перерожусь через две тысячи лет и наверняка приняла какие-то меры, чтобы они продержались до тех пор. – я указал на обрыв Гангранд, нарисованный на карте. – Милития оставила звёзды творения в западной империи Инзуэл, так что на мой взгляд быстрее до них добраться будет с поверхности, чем с обрыва. Думаю, призрачные рыцари устроили там опорный пункт по той причине, что не смогли добраться до звёзд сразу.

А значит у нас ещё есть надежда.

– Давайте-ка пока поднимемся на поверхность. Оставлять без внимания остатки ордена призрачных рыцарей тоже не стоит. Мы должны проверить Ганграндский обрыв, но в тоже время изучить западную империю Инзуэл с поверхности. – сказав это, я повернулся к Голроане. – Будь так добр, передай это Дидриху, пожалуйста.

– Хорошо.

– Ладно, нам пора.

Я нарисовал магический круг «Гатома» и мы телепортировались за пределы Эверастоанзетта, а оттуда полетели на поверхность при помощи «Флеса».

– Слушай, а ты уверен, что этого того стоит? – спросила Саша.

– Что именно?

– В послании Милитии было написано не искать их, если в мире уже воцарилась гармония. Мы уже уничтожили Селиса и если мы разберёмся с остатками ордена призрачных рыцарей, то и особой нужды узнавать о прошлом у нас не будет.

– Хм, а царит ли в мире гармония, Саша?

Она на секунду замолчала, а затем сказала:

– …Если сравнивать с двухтысячелетним прошлым, которое мы увидели в книге следов, то думаю да.

– В таком случае мы можем укрепить её.

– Куда уж крепче чем сейчас?

– Там было написано, что оно закончилось. Но что именно тогда закончилось? И закончилось ли оно на самом деле? Возможно, разузнав об этом, мы сможем спасти что-то и как следствие – мир на шаг приблизится к наступлению гармонии.

Саша невольно усмехнулась, а летящая рядом с ней Миша улыбнулась.

– Весьма в твоём духе.

– Гармония, о которой ты говоришь не настанет никогда.

– Хе-ха-ха, – рассмеялся я. – А ведь две тысячи лет назад я хотел лишь того чтобы война на поверхности закончилась. Но теперь я узнал, что несмотря на это в мире ещё остались трагедии. А когда я пришёл в подземные глубины мне захотелось покончить с разгоревшимися там конфликтами.

Как и сказала Саша – для меня гармония не наступит никогда.

– Ну простите уж, что доставляю вам столько проблем, подчинённые мои, но я чертовский алчен.

– Я хочу помочь братику. – сказала Аркана.

Саша ухмыльнулась.

– Не легко же утолить алчность самого владыки демонов.

– Я всегда готова помочь тебе. – воодушевила меня Миша.

Пролетев через небесный полог, мы вернулись на поверхность, и я тут же отправил «Ликс» своим подчинённым и ученикам Академии владыки демонов.

– Простите, что прерываю ваш отдых, но мне нужно чтобы вы как можно скорее собрались в Дельзогейде. Кто не хочет, может не приходить.

Сообщим им это, мы применили «Гатом» и телепортировались в тронный зал замка владыки демонов Дельзогейда.

– Мельхейс, – стоило мне окликнуть его через «Ликс», как в зал с помощью «Гатома» телепортировался старик с длинной седой бородой. – У тебя есть какая-нибудь информация о империи Инзуэл?

Сказанное мной удивило Мельхейса.

– Что-то не так?

– …Ничего, просто я как раз собирался поговорить с вами о ней. – учтиво ответил Мельхейс. Я взглядом сказал ему продолжить, и он сразу же начал вводить меня в курс дела: – Полагаю я уже говорил вам о преобразовании Азесиона в парламентскую республику и формировании геройского парламента, который возглавили люди из Гайрадита.

Геройский парламент – это группа людей, которая была собрана, чтобы возглавить новый Азесион.

– Его члены направились в наиболее могущественные страны континента, чтобы устроить переговоры о преобразовании Азесиона, но Игарес только что доложил мне что члены геройского совета, которые отправились в империю Инзуэл не вернулись к назначенному дню.

– Что насчёт «Ликса»?

– Мне не удаётся установить с ними связь. Я надеялся подобраться поближе «Гатомом», но похоже, что страна покрыта барьером, на котором специализировались герои прошлого, и войти в неё невозможно.

Значит это барьер, блокирующий «Ликс» и «Гатом»?

– Это «Ро Мэйсис[1]». Едва ли среди нынешних людей есть кто-то владеющий им.

– …Возможно это переродившийся герой. Или же демон двухтысячелетнего прошлого, который, переродившись человеком, обрёл возможность применять его. – мрачным тоном сказал Мельхейс. – Думаю нам удастся попасть в Инзуэл силой, но так как члены геройского парламента могут удерживаться в заложниках, нам нельзя действовать неосмотрительно.

Действительно, ведь обстановка внутри барьера нам неизвестна. А если это «Ро Мэйсис», то магические глаза нам тоже не помогут.

– Когда члены парламента вошли в Инзуэл?

– Неделю назад. Они планировали остановиться в руинах призамкового города Этильтхэве, так что скорее всего они находятся там, но…

Но это не точно, так?

– Я как раз собирался отправиться в Инзуэл, но теперь это может обернуться большой проблемой, ведь если демон бездумно войдёт на территорию страны, члены геройского парламента могут оказаться в опасности.

– Вы правы, господин.

Как не вовремя, то. Нет, скорее даже слишком не вовремя. Едва ли это простое совпадение.

– Значит нам остаётся только полпути пройти «Гатомом», а затем скрытно проникнуть на территорию страны, так?

– Думается мне искать врагов они будут преимущественно на границе «Ро Мэйсиса». Ведь пока внутрь нельзя попасть «Гатомом», главное, как следует охранять границу и о проникновении можно не волноваться.

Взгляд Саши омрачился.

– Может замаскируемся под кого-нибудь регулярно посещающего Инзуэл? – предложила Миша.

– Типо под торговцев вразнос? Но разве они хоть кого-то пустят в страну, если удерживают в плену членов геройского парламента? Наверняка они прекрасно знают о возможности проникновения в страну кого-то из Гайрадита или нас. – сказала Саша.

– Нам сообщили что направлявшиеся в Инзуэл стали возвращаться назад. Скорее всего они ограничили въезд и выезд из империи.

Услышав разъяснение Мельхейса, Саша глубоко задумалась.

– Узнать бы хотя бы что случилось с членами парламента… Это избавило бы нас от лишних проблем…

– Хм, ладно.

– Ась?!

Не обращая внимания на ошеломлённо смотрящую на меня Сашу, я нарисовал магический круг «Римнэта», в котором появилось изображения кое-чьего поля зрения.

Находился этот некто в плохо освещённой и пыльной каменной комнате, которая напоминала склад.

– Чьё это поле зрения? – с любопытством спросила Аркана.

– Демона по имени Эмилия – директора Академии героев, которая тоже является членом геройского парламента.

– А-а… – воскликнула Саша.

– «Колокольчик дум»? – сказала Миша.

– Похоже, что она надела его, а через «Колокольчик дум» магическую линию кое-как подцепить можно даже под воздействием «Ро Мэйсиса», но это зависит от магической силы заклинателя.

Эмилия медленно продвигалась вперёд и кажется, что она шла, затаив дыхание. Не похоже, что её взяли в плен, но и особо радужной ситуацию тоже не назовёшь.

– Ты можешь поговорить с ней?

– «Колокольчик дум» – это магический артефакт, который позволяет обращаться к тому, кто его носит, но это в обычной ситуации. Внутри «Ро Мэйсиса» же, ей придётся самой обратиться к нам с той стороны.

Раздался шорох, и Эмилия резко обернулась.

В её поле зрения показался какой-то незнакомый мне мужчина с короткими пепельного цвета волосами, одетый в святые доспехи и носящий при себе меч. Эмилия настороженно отошла назад.

– Подожди, я тебе не враг. – мужчина поднял руки, демонстрируя что не настроен враждебно. – Меня зовут Касим и две тысячи лет назад я был героем, состоящим в Гайрадитской армии усмирения владыки демонов.

[1] Записано как: «Священный барьер блокирующий область».

http://tl.rulate.ru/book/19453/2730344