

упомянув ничего о голосе его сердца.

- Разумеется. Но сегодня он покинул дворец чтобы встретиться с важным гостем. Думаю, он вернётся с наступлением темноты, вы не против подождать его до тех пор?

Рикардо собирается принести себя в жертву через неделю. У меня ещё есть время. Раз я собираюсь вмешаться в это, сперва необходимо как следует познакомиться с культурой этой страны.

- Тогда давай мы придём ночью. И у меня есть ещё вопрос: какое значение король-дракон имеет в Агахе?

- Король-Дракон - это одно из учений, передаваемых в пророчестве Агахи. Ему приносят в жертву много драконидов, их основы сплетаются в одно целое и он порождает на свет героя-спасителя нашей страны - дитя дракона. - ответил на мой вопрос Рикардо с предельно серьёзным выражением лица.

- Жертвы вещь не шибко цивилизованная.

Рикардо кивнул, как бы соглашаясь со мной.

- Вы правы, но стать жертвой Королю-Дракону - это надежда для тех, кто лишён будущего. Жертвой позволяют стать, тем кто не живёт долго, таким, например, как я; больным неизлечимыми болезнями и грешникам, свершившим грех, который нельзя искупить. Превыше всего мы ценим Короля-Дракона и не лишаем народ жизнью за просто так.

- Ты сказал что дети драконов становятся героями-спасителями страны. Это и её касается?

Я взглянул на спящую в кровати Сильвию.

- Да. Драконьи рыцари - есть несокрушимые мечи, которые служат опорой для страны. Считается, что они защитят страну своей негибимой мощью в день бедствия, который наступит уже скоро.

- Под пророчеством Агахи ты имеешь ввиду что так сказал Дидрих?

- Нет. Это пророчество было произнесено первым императором меча, который основал Агаху, и оно передаётся из поколения в поколение. Это учение, служащее кодексом для народа этой страны и нас, рыцарей. - Рикардо медленно подошёл к кровати и опустил взгляд на лежащую в постели дочь. - Если герой хранит страну, то мы - рыцари, храним героя. Если мы справимся с этой задачей - в Агахе будет царить мир.

- А что такое «день бедствия»?

- Этот термин также передаётся в пророчестве Агахи. Считается что он обозначает не какой-то конкретный день, а все государственные кризисы. Возможно король Дидрих и способен увидеть этот день, но мы ничего об этом не знаем. - он крепко сжал кулак и посмотрел на меня решительным взглядом. - Но поскольку сейчас не мирное время, рыцари Агахи всегда должны быть в полной боевой готовности. Какие бы тяготы не обрушились на нас и нашу страну, мы встретим их желанием жизни меча. - чётко сказал Рикардо, явно веря в это всеми фибрами своего тела. - Мы должны делать что должно как рыцари и мечи этой страны. И одним из наших учений говорится о драконьих рыцарях Агахи, которых порождает Король-Дракон.

Рикардо нежно погладил всё ещё спящую Сильвию.

- Может из-за этого я и немного строг с ней... Она часто жаловалась на это когда была ребёнком. А может она просто не хотела становиться героем.

Вдруг что-то осознав, Рикардо склонил голову.

- ...Простите, я сболтнул лишнего. Забудьте об этом.

- Ты сожалеешь об этом?

Немного подумав, Рикардо покачал головой.

- Нет, потому что мой долг вырастить из неё достойного рыцаря. Иначе бы я даже отцом её не стал. Поэтому я ни о чём не жалею. Просто... - он взглянул в лицо своей дочери и произнёс: - Я не понимаю её чувств.

- Ты ничего не добьёшься если умрёшь. То что ты строго воспитывал её быть сильной, не значит что ты её не любил. Выдели время и поговори с ней, когда у вас появится такая возможность.

- ...Да, вы правы. Я бы хотел поговорить с ней, будь у нас такая возможность...

Он посмотрел на свою дочь пустыми глазами. Словно знал что такой возможности не представится.

- Поправляйся. Расслабься и отдохни.

- Хорошо. И ещё раз огромное вам спасибо.

Мы развернулись, покинули дворец императора меча и пошли обратным путём к площадке для драконов.

- Беспокоишься? - спросила Миша, взглянув на моё лицо.

- Немного. Прямо перед деактивацией «Ликноса», я услышал голос сердца Рикардо: «Теперь меня можно будет принести в жертву Королю-Дракону».

- Что прости?! - удивлённо воскликнула Саша. - Он ведь сказал что жертвами для короля-дракона становятся лишь драконицы без будущего. Зачем ему жертвовать собой, если его болезнь старческой дряхлости была исцелена?

- Может дело в каких-то обстоятельствах, о которых он не может рассказать посторонним. Сейчас в Агахе два драконьих рыцаря. А возможно им понадобился ещё один.

- Может было произнесено пророчество? - сказала Аркана.

- Типо Рикардо хочет пожертвовать собой чтобы спасти многих?

- Да. Желание жизни меча - он хочет пожертвовать жизнью ради того что хочет спасти. Если он может видеть своё будущее, возможно его жертва того стоит.

Миша задумчиво наклонила голову.

- Император меча тоже понимает это?

- Возможно. Но Дидрих говорил что в пророчествах, которые нельзя изменить - нет никакого смысла.

Убить меньшинство, чтобы спасти большинство. С точки зрения логики - это правильно, но не нарушает ли это правило, которое гласит что в жертву принести можно лишь тех, кто лишён будущего?

- Если Рикардо захочет принести себя в жертву, Дидрих может запретить ему сделать это.

В таком случае мне нет смысла вмешиваться.

- Судя по словам Аноса, император меча Агахи вполне адекватный. - сомневаясь сказала Саша.

Ну, Ахид обманул королевскую семью Азесиона, а Голроана пытался уничтожить поверхность. Не удивительно что у неё сложилось столь негативное впечатление о драконидах подземных

глубин.

- Я встречался с ним лишь раз. На удивление он оказался достойным королём.

- Хм-м, тогда полагаю так оно и есть. Что же такого у Рикардо стряслось?

- Кто знает? Пока ничего важного мы не знаем. Быстрее всего будет узнать обо всём лично.

К тому же ночью во дворец вернётся Дидрих. Нет нужды спешить с выводами.

- Я тут подумала, - что-то осознав, сказала Аркана. - Пророку ведь понравились девочки из хора, так может важный гость - это они?

- Если он может видеть будущее, то должен быть способен запросто узнать место, в котором будет находиться хор, и в таком случае пришёл бы сначала встретиться с Аносом. Он ведь король страны и не может не соблюдать этике... Что?

Миша указала пальцем в определённом направлении. Повернувшись туда, Саша увидела круглую сцену.

И когда мы пришли в город её там точно не было.

До наших ушей донеслась едва слышимая, но знакомая музыка.

- Знаете... у меня очень плохое предчувствие...

Этот аккомпанемент был от шестого гимна владыки демонов «Сосед». И под эту торжественную мелодию, на сцену поднялись все ученики Академии владыки демонов разом.

- ...Ч-что они, чёрт возьми, вытворяют?!..

Гуляющие по улице дракониды удивлённо посмотрели на сцену.

- Что это... за мероприятие?

- Зачем они возвели это мешающее проходу сооружение посреди дороги?..

- Судя по музыке... неужто они из Зиордала?

- Они хоть понимаю где находятся? Если они устроят миссионерскую деятельность Зиордала прямо посреди столицы Агахи, за ними тут же примчатся рыцари из дворца.

Они действительно слишком сильно привлекали к себе внимание и весь народ Агахи неодобрительно поглядывал в сторону сцены.

Тут раздалось пение драконов и с верху прилетела стая из около 30-ти белых драконов верхом на которых сидели рыцари в красных рыцарских одеяниях и доспехах.

- Легки как на помине.

- Ура, это драконьи рыцари во главе с сэром Нэйтом! Сейчас вам не поздоровится, фанатики из Зиордала!

Стая белых драконов зависла над улицей, и рыцари спрыгнули с драконов вниз.

Всего их было 30 штук, и они даже шагали в унисон, идеально ровным строем.

- На месте стой!

Стоило идущему впереди мужчине резко поднять руку, как все драконьи рыцари разом остановились.

Это он Нэйт? У него были зачёсанные назад волосы и пронзительный взгляд.

- Мощная магическая сила...

- Что это за чувство?.. Вроде стоит далеко, а кажется будто мечом прямо в упор тычет...

Миша и Саша с трепетом посмотрели на Нэйта. Раз он возглавляет орден драконьих рыцарей, значит тоже является дитём дракона или, другими словами, драконьим рыцарем.

- У них есть разрешение на проведение мероприятия сегодня на улице?

- Никак нет! У них нет разрешения на проведение мероприятия! И заявок тоже никто, кажется, не подавал! - ответил на вопрос Нэйта, мужчина похожий на адъютанта.

- Сразу же их арестуем?

- Не стоит спешить. Священные песни - это Зиордальское учение и, если они из Братства мы

не знаем что они затевают. Сперва просто последуем. Установить за ними наблюдение и ждать! Слушайте песню предельно внимательно! Не упустить ни песни, ни единого их движения!

- Есть!

Орден драконьих рыцарей стал следить за хором владыки демонов. А те не зная об этом, начали петь.

- Ох, боженька! Не з н а л я, что мир подобный существует! ! ! !

- Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у!

Брови Нэйта вздрогнули.

- Не открывай и-их!

- У-у-у!

Все ученики Академии владыки демонов исполняли подтанцовку идеально и синхронно, дополняя песню хора.

- Не открывай и-их!

- У-у-у!

Их выброшенные, полные любви, кулаки, были наглядной демонстрацией результатов их практики.

- Не открывай их, запретные это врата!

Судя по сильно впечатлённым лицам драконьих рыцарей, которые должны были оставаться настороже, песня и подтанцовка хора очаровали их глаза и уши.

- На первый взгляд никакой магической силы не ощущается. Вроде бы просто песня и танец. Похоже они никак не связаны с миссионерской деятельностью Зиордала - это просто бродячие артисты. В таком случае просто сделаем им строгое замечание.

Нэйт отдал приказ выжидать, решив какое-то время понаблюдать за развитием событий. Его приказы выполнялись беспрекословно. Строй застыл на месте - все рыцари стояли неподвижно как скалы.

Однако пение хора они слышали и тут с ними случилось нечто странное.

- Чёрт возьми... - Нэйт обернулся и окинул взглядом своих подчинённых. - Чей я сейчас услышал голос?

Однако никто не ответил на его колкий вопрос.

- Строишь из себя белого и пушистого, значит? Я чётко слышал как кто-то сказал: «У-у-у!». Какой рыцарь позволит себе такое? Как он защитит нашу страну в момент чрезвычайной ситуации?

Нэйт бросил на рыцарей возмущённый взгляд.

- Если у тебя есть рыцарская гордость - назовись!

После чего один мужчина поднял руку. Это был тот самый адъютант.

- Так это был ты, Гордо?

- ...В-виноват, командир Нэйт.

- Почему ты это сделал?

Адъютант Гордо хранил молчание и не знал что ответить.

- Я спрашиваю тебя: зачем ты сказал «У-у-у»? Отвечай.

- Н-не могу знать. С моим телом что-то не так... Стоило мне услышать эту песню и мелодию от которой тело тянет двигаться, как сам стал напевать её.

- Что за глупости? Какая ещё к черту мелодия от которой тело тянет двигаться? Хочешь уронить свою рыцарскую честь?!

- Никак нет! Виноват, сэр!

Нэйт сжал кулак.

- Стисни зубы. Я приструню тебя.

- Так точно! Делайте что должно!

Адъютант резко встал в по стойку смирно и как раз в этот миг...

- Ох, боженька! Не з н а л я, что мир подобный существует! ! ! !

- Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у!

Ученики Академии владыки демонов и Нэйт одновременно выбросили кулаки.

- Хэй! - сказал этот драконий рыцарь.

Кулак Нэйта угодил прямо по щеке адъютанта. Что у приструнённого адъютанта, что у приструнившего его Нэйта, да и вообще у всех присутствующих драконьих рыцарей лица выразили полное неверие в случившееся.

- Командир, вы сейчас...

- Сказали: «хэй»?..

Пугающее лицо Нэйта задрожало.

- Бред... Что я сейчас...?

Убрав руку за спину, Нэйт встал в по стойку смирно.

- Приструните меня!

- Так точно!

Адъютант врезал Нэйту, после чего тот сразу же посмотрел на хор владыки демонов.

- Почему?..

Нэйт задрожал от нетерпения. Нет, не только он. Никто из ордена драконьих рыцарей не смог устоять в по стойке смирно и они все начали дрожать от нетерпения.

- Я - драконий рыцарь, герой что хранит Агаху в дни бедствий, так откуда же поднимается это вскипающее желание?! Что это за песня такая?! Чем больше я пытаюсь удержать себя в руках,

тем, напротив, сложнее остановить слёзы!!

По необъяснимой причине Нэйт стал заливаться слезами.

- Точно - всё из-за чёртовых певичек, исполняющих эту загадочную песню! Я думал что в ней нет магической силы, но оказывается это дьявольская песня подрывающая дух драконьих рыцарей! Арестовать их! Мы - рыцари, не должны покориться подобной песне!

Все драконьи рыцари в унисон пошли к сцене.

- Э-эй, это явно не кончится хорошо! Если мы как можно скорее их не остановим и не извинимся, то наломаем ещё больше дров!

Я остановил Сашу рукой, когда та в панике уже собралась перейти на бег.

- Какой же ты непредсказуемый.

- Непредсказуемый? О чём это ты?.. Мы должны остановить их сейчас же!!

- Не стоит так нервничать. Гляди.

Я указал на сцену. Когда хор владыки демонов разделился на две группы, между ним, в такт музыке, лихо прошёл мужчина.

Алые рыцарские одеяния и доспехи. Удлиненные волосы, ухоженная бородка. От его вида разило статью, присущей тем, кто прожил целую вечность.

Он раскрыл ноги, напряг брюшную полость и звучно запел элегантным низким голосом:

- Ох, боженька♪. Не з н а л я, что мир подобный существует♪♪♪.

- Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪. - пропели хор и ученики Академии владыки демонов.

- Это - император меча Агахи.

В этот самый миг он выбросил вперёд свой кулак.

- Не вставляй♪.

- Хэй!

Оттянув правую руку, он тут же выбросил левую. Земля вздрогнула от выброшенного им кулака, сопровождаемого элегантным пением.

- Не вставляй!.

- Хэй!

Наложив кулаки друг на друга, император меча выбросил их, словно зверь вгрызающийся в свой улов.

- Не вставляй, этот ключ запретный!.

- Хэй! Хэй! Хэй!!!

Отважно улыбнувшись он уставился на свой народ и непосредственно подчинённых ему драконьих рыцарей.

- Это пророк Дидрих Крайцэн Агаха.

- Эта песня не от мира сего!

Сделав шаг вперёд, Дидрих принял внушительную позу.

- Этот... этот чудак в самом деле... является...

Саша с замешательством смотрела на Дидриха, который исполнял оригинальную подтанцовку и пел с энтузиазмом. В её зрачках появились «Магические Глаза Разрушения», которые она, по идее, уже должна была быть способна держать под контролем. Настолько сомнительно и подозрительно это выглядело.

- Это же король Дидрих... - с изумлённым взглядом пробормотал драконий рыцарь Нэйт.

- И вправду... Это действительно господин Дидрих...

- Выходит это мероприятие императора меча?!

- Не хорошо он с нами поступил. Стоило хотя бы нам сказать...

- Но что он такое задумал?..

Рыцари сняли мечи, висящие на поясе вместе с ножнами и тут же склонили головы, в знак уважения к нему.

- Внемли же мне, народ Агахи!! - отважным голосом сказал Дидрих в ходе интерлюдии. - Эти ребята пришли к нам с поверхности. Хор, присланный владыкой демонов Дильхейда, чтобы сдержать данное мне обещание. И будем честны, - Дидрих сделал широкий шаг вперёд и указал на стоящий у него за спиной хор. - Эта песня просто не от мира сего!

Хор владыки демонов начал петь и на весь Агарофионэ раздались всякие слова песни вроде: «Это же демона рука!» и «Ох!, ну и порочно же здесь!».

И в такт им Дидрих идеально выбрасывал свои кулаки. Причём делал это куда умелее чем ученики Академии владыки демонов. Должно быть он много практиковался, заглядывая в будущее.

- Ясно... Вон оно значит как?.. - сказал Нэйт. - Как жить вплотную к врагу и что нужно не бояться песен, и не давать им поглотить себя, а сделать их частью себя - вот чему нас пытается научить император меча...

Взгляд драконьего рыцаря Нэйт стал более пронзительным.

- Именно в этом заключается суть рыцарской чести! Император меча Дидрих воистину - настоящий рыцарь Агахи!

- ...Н-нет, командир Нэйт. Что-то я в этом сомневаюсь. - горько сказал адъютант Гордо так, будто ему было тяжело об этом говорить.

- Глупец. Ты сомневаешься в поступках императора меча?! Он пророк и каждое его действие несёт в себе какой-то смысл! Хочешь выставить нашего государя обычным клоуном, лишь потому что не способен увидеть его истинных намерений?!

- Н-никак нет! В-виноват... как вообще я мог...

- Отряд, за мной! - громкомскомандовал Нэйт. - Император меча Дидрих указал нам путь. Он настоящий рыцарь и все его деяния воплощают собой рыцарство и рыцарскую честь! Танцуйте и пойте! Вот оно наше рыцарство!

Видя, как Нэйт ринулся к сцене с предельно серьёзным выражением лица, у его подчинённых был такой вид словно они уже были этим сыты по горло.

- ...Скверные проделки короля Дидриха и чрезмерная серьёзность командира Нэйта конечно просто поражают, но негоже командиру позориться в одиночку.

- Ха-ха, и не говори. Иногда и от такого рыцарство тоже бывает польза.

- К тому же эта песня отличается от Зиордальских. Она не только о молитвах господу, но и о том, как протянуть руку и прийти к взаимопониманию с соседом...

- Точно, она западает в душу. Я и не знал что есть такой мир. Прямо как в наших учениях. Эта песня о том что не нужно воспринимать пророчества как абсолютную истину и что однажды мы их преодолеем.

- Гха-ха-ха, в общем король Дидрих был абсолютно прав. Они не от мира сего. Не могу вообразить более подходящих песни и подтанцовки для нас - рыцарей!

Сплотившись в единое целое, драконьи рыцари стали по-своему подтанцовывать, отдавшись на волю пению хора владыки демонов. Драконицы стали один за другим собираться на улице, будучи очарованными их весёлыми голосами.

- Народ Агахи, давайте отбросим все формальности и повеселимся. Опустите мечи, сожмите кулаки и бейте, бейте и бейте ими от всей души!!

- У-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О-О!! - раздался в небе над Агарофионэ рыцарский голос, подобный сигналу к началу сражения.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2726978>