

Я всегда любил игры, и хоть сейчас у меня нет на них много свободного времени, в детстве я обычно играл по шестнадцать часов в день. Одному мне больше всего нравилось играть в RPG, и я до сих пор не могу забыть волнения от посещения новых городов.

В этом томе герои отправились в неизведанный мир подземных глубин и неизвестную страну, и я прописывал его желая наполнить тем волнением, которое испытывал во время игр в детстве. Надеюсь вам понравилось.

Сменим тему. Будучи автором оригинала, я занимался проверкой анимэ по данному тайтлу.

Проверяющий занимается целой кучей всего, и самое сложное из всего этого множества вещей – согласовывание сценария. Получив его на руки, мы проверяем его, затем согласовываем. Однако забот во время проверки предостаточно. Если конкретнее речь о простановке пометок: какие в сценарии есть проблемы и как их исправить. А я из тех, кто использует всё доступное время и потому волновался не раздражаю ли я людей тем что постоянно увеличивал количество пометок до самой последней минуты встречи по согласованию сценария.

По правде говоря, я плохо знаком с тем как всё устроено в анимэ, но слышал, что преимущества есть как у следующих, так и отступающих от оригинала анимэ. И по итогу согласования сценария для этой анимэ-адаптации решили следовать оригиналу. Но из-за короткой длины и разницы медиа-форматов, анимэ не получится интересным если его структура и диалоги будут слово в слово следовать оригиналу.

Структуру и диалоги необходимо подгонять под формат анимэ. Разумеется, возникают различные спорные моменты, и я работал над ними ставя пометки чтобы всё соответствовало намёкам, сеттингу, персонажам и теме сцены и так далее из оригинального ранобэ. Большую часть моих пометок принимали, так что думаю анимэ будет следовать оригиналу, если, конечно, я где-либо не накосячил. Мы ещё не со всем закончили, но мне кажется, что если будем продолжать в том же духе, то выйдет неплохо.

У внимательно читавших книги, может иногда возникать чувство неправильности происходящего из-за того, что вы знаете сюжет, но мы будем продолжать работать чтобы оправдать ожидания вас – читателей, которые ценят суть Непригодного и его дух. Надеюсь вы будете с удовольствием ждать анимэ.

Ну а я приложу все усилия по редактированию следующего тома, чтобы он получился более захватывающим и от всей души благодарю вас.

Сю, 15 января 2020 года.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2723039>