На следующий день…

В районе полудня подземных глубин – белой ночи, мы прибыли на пустошь к западу от Зиорхэйзе.

Вокруг не было видно не единой травинки. Единственное что эхом раздавалось в этом, лишённым даже признаков присутствия живых существ, месте – это пение бога-дракона.

Пришёл я сюда вместе с Арканой, Рэем, Мисой, Мишей, Сашей, Элеонорой и Зесией. Сину и Эльдмэйду я приказал приглядывать за учениками.

– Ты опять устроил погром даже не сообщив об этом нам? – сказал Рэй, прислушиваясь к пению бога-дракона.

– Что ты, я просто пососостязался с императором меча Агахи и преподал урок первосвященнику Зиордала. При этом никто не умер.

– Аха-ха… Тогда почему Элен и девочки из хора в соседней комнате как резанные пели «Соседа»?

Несмотря на заданный ей вопрос, Миса по большому счёту догадывалась в чём была причина.

– Я разработал «Гальдо Аск» – заклинание магии любви, которое трансформирует всю их любовь в магическую силу. Им я уничтожил бога отбора первосвященника. Как видишь, моё предположение оказалось верным – любовь эффективна против богов.

– Там был самый что ни на есть погром… – проворчала Саша.

Стоящая рядом Миша кивнула.

– Я, кстати, вас с Рэем не видела, когда всем дали свободное время. Чем это вы, интересно занимались, а-а?

Элеонора посмотрела на Мису с многозначительной ухмылкой на лице. Щёки Мисы залились румянцем.

– О-оставлю это твоему воображению…

– М-м? Ну раз так, то я сейчас такого себе на воображаю.

– …И я… тоже…

Зесия крепко сжала кулачки.

– …Ух ты… вы едите… разную вкуснятину… Так завидно…

Таков был предел её воображения.

– Мы устроили особую тренировку по магии любви. Нам, судя по всему, теперь чаще придётся сталкиваться с богами. – беззаботно сказал Рэй.

– Говоришь об этом с серьёзным видом, а сами тем самым занимались, не так ли? Вы ведь просто открыто флиртовали, не обращая внимания на прохожих, я права?

Саша смерила Рэя неприветливым взглядом.

– Кстати, вы ведь уже два дня подряд ходите в комнату Аноса, верно? Чем вы там с ним занимаетесь?

– Что?..

От неожиданной контратаки лицо Саши покраснело так, словно оно в один миг закипело.

– Ч-ч-чем, спрашиваешь… Ничем, ясно? Скажи же, Миша!

Миша задумчиво наклонила голову.

– «Оставлю это твоему воображению»?

– Дура ты!

Миша усмехнулась.

– Я просто так это сказала.

– Ну тебя…

Идущая впереди всех Аркана остановилась и обернулась.

– Мы на месте. Здесь песню запевают, вступая по очереди.

Мы подошли поближе к ней и прислушались.

– И правда, поют, вступая один за другим. Но как это работает?

– Существует два бога-дракона? – сказали Саша и Миша.

– А, по-моему, кое-где слышно три голоса. Вот здесь, например.

Миса подошла к месту и вслушалась в песню. И действительно, там было слышно, как по очереди вступают три голоса.

– Значит в землях, где спит бог следов, пение бога-дракона раздаётся многократным эхом? Едва ли это указание на исключительно на вход в Ригарондолор.

Я посмотрел на Аркану и она кивнула.

– Думаю ты прав. А возможно что как раз по этой причине Ривершнедд не вернулся в мир богов, а остался здесь – в подземных глубинах.

– М-м, что ты имеешь ввиду?

Похоже Элеонору одолевали сомнения.

– Бог-дракон уже сгинул. Однако бог следов – это порядок записей о прошлом и воспоминаний. И он постоянно оставляет следы, раздающегося на весь Зиордал пения, после смерти бога-дракона.

– А-а, понятно. Он всё время находится в Зиордале, так как должен повторять пение бога-драконов? – убеждённо воскликнула Элеонора.

– Пение бога-дракона представляет из себя тоже самое что и область драконов. Полагаю, оно выполняет роль брони государства, мешающей внешним врагам.

При раздающемся пении бога-драконов затруднительно использовать «Гатом» с «Ликсом» и осматривать страну магическими глазами. Раздобыть информацию о Зиордале будет трудно даже если кто-то захочет напасть на них.

– Говорят, что бог следов также является богом-хранителем подземных глубин.

– «Хранит» он, похоже, сейчас один только Зиордал.

Я окинул всю область магическими глазами и нашёл точку, в которой пение раздавалось эхом больше всего раз.

– Хм, видимо большего всего эхо пения бога-драконов раздаётся здесь снизу.

Едва Аркана превратилась в снежные луноцветы и исчезла, как тут же появилась передо мной.

– Только вот я не вижу ничего напоминающего подземные руины. Уж увидеть-то их я бы смог, даже несмотря на помеху в виде пения бога-дракона.

– Скорее всего подземные руины не существуют в настоящем. Должно быть порядок бога следов соединяет храм из прошлого с настоящим.

– То есть Ригарондолор находится в прошлом?

– Верно.

Аркана выставила руку перед собой и в небесном пологе появилась «Луна Созидания».

– Льдом покроется земля, и затем растает он.

На всю местность, вокруг Арканы, пролился серебристый свет, сияние которого, заморозило всё вокруг неё.

Лёд треснул так, словно был совсем тонким и в поверхности земли образовалась огромная круглая дыра. И, как подсказывают мне магические глаза, на другом её конце всё-таки находится полость.

– Думаю мы сможем добраться до подземных руин, если возведём мост ведущий в прошлое.

– Хм, вот оно, значит, как?

Я нарисовал магический круг, направив его в ту полость.

Использовал я заклинание «Ревайд». Стоило мне обернуть время пространства вспять, как появилась земля, которая затем постепенно превратилась в камень. Перед нами стало появляться огромное сооружение.

– Вау-у! До чего огромные руины!

– …Они похожи… на храм… – удивлённо воскликнули Элеонора и Зесия.

– Похоже это максимум того, насколько их можно вернуть.

Внутри дыры появились каменные руины столь огромных размеров что целиком не влезали в поле зрения.

– Там, значит, вход?

Мы спрыгнули на вершину развалин напоминающих башню. А их круглый пол при более детальном рассмотрении оказался огромными вратами.

– И как мы их откроем?

Саша пристально взглянула на врата.

– Что ты, такие врата принято вскрывать. С пинка.

– …Вот именно этих слов я от владыки демонов и ожидала…

– Взлетите, а то упадёте, как только они откроются.

Я приподнял ногу и уже собирался топнуть ей по вратам, как вдруг заметил кое-что краем глаза.

– Что-то не так? – спросила Саша.

– Смотрите.

Возле пола-врат, по которым я собирался топнуть ногой, были следы разрушений в форме ног.

– Их было не легко заметить ведь эти руины сами по себе нечто из прошлого, но…

– Они ещё свежие?

Миша взглянула на след у меня из-за спины.

– Видимо да.

– Погоди-ка, хочешь сказать что…

– Или же кто вошёл в них раньше нас, или же не смог войти и сдался. В любом случае мы, похоже, не единственные кто добрался до сюда. – сказал я и в тот же миг почувствовал сверху несколько магических сил.

Посмотрев наверх, я увидел чьй-то силуэт на краю, созданной Арканой, дыры. Это был солдат. А рядом с ним ещё десять с лишним таких же. Они были целиком закованы в тёмно-зелёные, напоминающие драконов, доспехи, и их магическую силу было трудно было уловить. Должно быть они носили при себе скрывающий магический артефакт.

Они взирали на нас с нескрываемой враждебностью.

– Кто вы и зачем вы здесь?

Ответа на мой вопрос, к сожалению, не последовало.

Они достали из магических кругов луки и положили стрелы на тетиву.

– …Лишь единожды мне доводилось их видеть, – сказала Аркана. – Это безымянные рыцари Гадейсиолы. В какой-то момент их стали называть орденом призрачных рыцарей. Хотя их существование не предаётся широкой огласке, по слухам этот отряд подчиняется напрямую самому гегемону. Они тайно и жестоко расправляются с врагами Гадейсиолы.

Гадейсиола, значит? Раз они помогли Ахиду, то в их присутствии в Зиордале ничего странного нет.

– Вам тоже нужен бог следов?

Рыцари спустили тетиву луков в тот же самый миг как я задал им этот вопрос и на нас полились стрелы, окутанные большим количеством частиц магической силы.

– Ответ положительный, значит.

Я нарисовал столько же магических кругов, сколько было рыцарей и выстрелил из пушек чёрными солнцами. Проглотив надвигающиеся на нас стрелы с магической силой, «Джио Грейзы» подожгли их и покрывающую их тело целиком тёмно-зелёную броню.

Однако…

– Ого.

Они смахнули чёрные солнца анти-магией. Ни один из ордена призрачных рыцарей не пострадал.

– Отряд Ахида не идёт с ними ни в какое сравнение. И почему, обладая такой силой, они не смогли войти в руины?

Скорее всего внутрь вошёл другой отряд, а этот остался караулить снаружи.

– Анос, – сказал Рэй. – Давай этими займёмся мы. Если другой отряд успеет уничтожить бога следов до нашего прихода, поход сюда будет пустой тратой времени.

Миса встала рядом с ним и молча подняла руку. Из неё полилась тьма, которая окутала её и тут же явила настоящую сущность духа.

– Ступайте.

– Тогда они на вас.

Я поднял ногу и мощно топнул по полу-вратам. Раздался оглушительный грохот и круглые врата оказались вскрыты.

Оставив Рэя с Мисой у входа, мы стали падать вниз.

– …М-м, а тут глубоко.

Элеонора посмотрела вниз. Спустя примерно десять с лишним секунд падения мы, наконец, увидели пол. И тут, в миг приземления, Саша закричала:

– Анос, сзади!!

Из тьмы позади меня появился солдат целиком закованный в тёмно-зелёные доспехи. Мелькнул обнажённый клинок, но ещё до того моя, окрашенная в угольно-чёрный, рука с «Бевздо» пробила его доспех и ухватилась за основу.

– Рассчитывал застать меня врасплох?

– Полу… чай…

Из основы рыцаря, прямо как при самоподрыве, бурно хлынула магическая сила. Из тела

рыцаря вырвалось и разрослось в мгновение ока чёрное, как смоль, солнце, пытаясь поглотить ещё и меня.

Раздался громкий гул и чёрное пламя проглотило рыцаря и обратило в пепел вместе с основой.

Однако чёрное солнце, которое он выпустил ценой своей жизни, всё ещё яростно пылало вокруг меня.

– …Да чтоб его!!..

Саша взглянула на окутавшее меня пламя «Магическими Глазами Разрушения» и погасила его.

Мой указательный палец был слегка обожжён.

– А он довольно силён раз смог меня оцарапать. Однако это, всё-таки, был «Джио Грейз».

Тело рыцаря обратилось в пепел. Я посмотрел на уже почти сгоревшую дотла основу. Заглянув в её бездну, я получил полное представление о том, кем он был на самом деле.

– Похоже что они не дракониды, а демоны.

http://tl.rulate.ru/book/19453/2722991