

На следующий день...

В районе полудня подземных глубин – белой ночи, мы прибыли на пустошь к западу от Зиорхэйзе.

Вокруг не было видно не единой травинки. Единственное что эхом раздавалось в этом, лишённом даже признаков присутствия живых существ, месте – это пение бога-дракона.

Пришёл я сюда вместе с Арканой, Рэем, Мисой, Мишей, Сашей, Элеонорой и Зесией. Сину и Эльдмэйдуну я приказал приглядывать за учениками.

- Ты опять устроил погром даже не сообщив об этом нам? – сказал Рэй, прислушиваясь к пению бога-дракона.

- Что ты, я просто посостязался с императором меча Агахи и преподавал урок первосвященнику Зиордала. При этом никто не умер.

- Аха-ха... Тогда почему Элен и девочки из хора в соседней комнате как резанные пели «Соседа»?

Несмотря на заданный ей вопрос, Миса по большому счёту догадывалась в чём была причина.

- Я разработал «Гальдо Аск» – заклинание магии любви, которое трансформирует всю их любовь в магическую силу. Им я уничтожил бога отбора первосвященника. Как видишь, моё предположение оказалось верным – любовь эффективна против богов.

- Там был самый что ни на есть погром... – проворчала Саша.

Стоящая рядом Миша кивнула.

- Я, кстати, вас с Рэем не видела, когда всем дали свободное время. Чем это вы, интересно занимались, а-а?

Элеонора посмотрела на Мису с многозначительной ухмылкой на лице. Щёки Мисы залились румянцем.

- О-оставлю это твоему воображению...

- М-м? Ну раз так, то я сейчас такого себе на воображаю.

- ...И я... тоже...

Зесия крепко сжала кулачки.

- ...Ух ты... вы едите... разную вкуснятину... Так завидно...

Таков был предел её воображения.

- Мы устроили особую тренировку по магии любви. Нам, судя по всему, теперь чаще придётся сталкиваться с богами. - беззаботно сказал Рэй.

- Говоришь об этом с серьёзным видом, а сами тем самым занимались, не так ли? Вы ведь просто открыто флиртowali, не обращая внимания на прохожих, я права?

Саша смирила Рэя неприветливым взглядом.

- Кстати, вы ведь уже два дня подряд ходите в комнату Аноса, верно? Чем вы там с ним занимаетесь?

- Что?..

От неожиданной контратаки лицо Саши покраснело так, словно оно в один миг закипело.

- Ч-ч-чем, спрашиваешь... Ничем, ясно? Скажи же, Миша!

Миша задумчиво наклонила голову.

- «Оставлю это твоему воображению»?

- Дура ты!

Миша усмехнулась.

- Я просто так это сказала.

- Ну тебя...

Идущая впереди всех Аркана остановилась и обернулась.

- Мы на месте. Здесь песню запевают, вступая по очереди.

Мы подошли поближе к ней и прислушались.

- И правда, поют, вступая один за другим. Но как это работает?

- Существует два бога-дракона? - сказали Саша и Миша.

- А, по-моему, кое-где слышно три голоса. Вот здесь, например.

Миса подошла к месту и вслушалась в песню. И действительно, там было слышно, как по очереди вступают три голоса.

- Значит в землях, где спит бог следов, пение бога-дракона раздаётся многократным эхом? Едва ли это указание на исключительно на вход в Ригарондолор.

Я посмотрел на Аркану и она кивнула.

- Думаю ты прав. А возможно что как раз по этой причине Ривершнедд не вернулся в мир богов, а остался здесь - в подземных глубинах.

- М-м, что ты имеешь ввиду?

Похоже Элеонору одолевали сомнения.

- Бог-дракон уже сгинул. Однако бог следов - это порядок записей о прошлом и воспоминаний. И он постоянно оставляет следы, раздающегося на весь Зиордал пения, после смерти бога-дракона.

- А-а, понятно. Он всё время находится в Зиордале, так как должен повторять пение бога-драконов? - убеждённо воскликнула Элеонора.

- Пение бога-дракона представляет из себя тоже самое что и область драконов. Полагаю, оно выполняет роль брони государства, мешающей внешним врагам.

При раздающемся пении бога-драконов затруднительно использовать «Гатом» с «Ликсом» и осматривать страну магическими глазами. Раздобыть информацию о Зиордале будет трудно даже если кто-то захочет напасть на них.

- Говорят, что бог следов также является богом-хранителем подземных глубин.

- «Хранит» он, похоже, сейчас один только Зиордал.

Я окинул всю область магическими глазами и нашёл точку, в которой пение раздавалось эхом больше всего раз.

- Хм, видимо большего всего эхо пения бога-драконов раздаётся здесь снизу.

Едва Аркана превратилась в снежные луноцветы и исчезла, как тут же появилась передо мной.

- Только вот я не вижу ничего напоминающего подземные руины. Уж увидеть-то их я бы смог, даже несмотря на помеху в виде пения бога-дракона.

- Скорее всего подземные руины не существуют в настоящем. Должно быть порядок бога следов соединяет храм из прошлого с настоящим.

- То есть Ригарондолор находится в прошлом?

- Верно.

Аркана выставила руку перед собой и в небесном пологе появилась «Луна Созидания».

- Льдом покроется земля, и затем растает он.

На всю местность, вокруг Арканы, пролился серебристый свет, сияние которого, заморозило всё вокруг неё.

Лёд треснул так, словно был совсем тонким и в поверхности земли образовалась огромная круглая дыра. И, как подсказывают мне магические глаза, на другом её конце всё-таки находится полость.

- Думаю мы сможем добраться до подземных руин, если возведём мост ведущий в прошлое.

- Хм, вот оно, значит, как?

Я нарисовал магический круг, направив его в ту полость.

Использовал я заклинание «Ревайд». Стоило мне обернуть время пространства вспять, как появилась земля, которая затем постепенно превратилась в камень. Перед нами стало появляться огромное сооружение.

- Вау-у! До чего огромные руины!

- ...Они похожи... на храм... - удивлённо воскликнули Элеонора и Зесия.

- Похоже это максимум того, насколько их можно вернуть.

Внутри дыры появились каменные руины столь огромных размеров что целиком не влезали в поле зрения.

- Там, значит, вход?

Мы спрыгнули на вершину развалин напоминающих башню. А их круглый пол при более детальном рассмотрении оказался огромными воротами.

- И как мы их откроем?

Саша пристально взглянула на ворота.

- Что ты, такие ворота принято вскрывать. С пинка.

- ...Вот именно этих слов я от владыки демонов и ожидала...

- Взлетите, а то упадёте, как только они откроются.

Я приподнял ногу и уже собирался топнуть ей по воротам, как вдруг заметил кое-что краем глаза.

- Что-то не так? - спросила Саша.

- Смотрите.

Возле пола-ворот, по которым я собирался топнуть ногой, были следы разрушений в форме ног.

- Их было не легко заметить ведь эти руины сами по себе нечто из прошлого, но...

- Они ещё свежие?

Миша взглянула на след у меня из-за спины.

- Видимо да.

- Погоди-ка, хочешь сказать что...

- Или же кто вошёл в них раньше нас, или же не смог войти и сдался. В любом случае мы, похоже, не единственные кто добрался до сюда. - сказал я и в тот же миг почувствовал сверху несколько магических сил.

Посмотрев наверх, я увидел чьй-то силуэт на краю, созданной Арканой, дыры. Это был солдат. А рядом с ним ещё десять с лишним таких же. Они были целиком закованы в тёмно-зелёные, напоминающие драконов, доспехи, и их магическую силу было трудно было уловить. Должно быть они носили при себе скрывающий магический артефакт.

Они взирали на нас с нескрываемой враждебностью.

- Кто вы и зачем вы здесь?

Ответа на мой вопрос, к сожалению, не последовало.

Они достали из магических кругов луки и положили стрелы на тетиву.

- ...Лишь единожды мне доводилось их видеть, - сказала Аркана. - Это безымянные рыцари Гадейсиолы. В какой-то момент их стали называть орденом призрачных рыцарей. Хотя их существование не предаётся широкой огласке, по слухам этот отряд подчиняется напрямую самому гегемону. Они тайно и жестоко расправляются с врагами Гадейсиолы.

Гадейсиола, значит? Раз они помогли Ахиду, то в их присутствии в Зиордале ничего странного нет.

- Вам тоже нужен бог следов?

Рыцари спустили тетиву луков в тот же самый миг как я задал им этот вопрос и на нас полились стрелы, окутанные большим количеством частиц магической силы.

- Ответ положительный, значит.

Я нарисовал столько же магических кругов, сколько было рыцарей и выстрелил из пушек чёрными солнцами. Проглотив надвигающиеся на нас стрелы с магической силой, «Джио Грейзы» подожгли их и покрывающую их тело целиком тёмно-зелёную броню.

Однако...

- Ого.

Они смахнули чёрные солнца анти-магией. Ни один из ордена призрачных рыцарей не пострадал.

- Отряд Ахида не идёт с ними ни в какое сравнение. И почему, обладая такой силой, они не смогли войти в руины?

Скорее всего внутрь вошёл другой отряд, а этот остался караулить снаружи.

- Анос, - сказал Рэй. - Давай этими займёмся мы. Если другой отряд успеет уничтожить бога следов до нашего прихода, поход сюда будет пустой тратой времени.

Миса встала рядом с ним и молча подняла руку. Из неё полилась тьма, которая окутала её и тут же явила настоящую сущность духа.

- Ступайте.

- Тогда они на вас.

Я поднял ногу и мощно топнул по полу-вратам. Раздался оглушительный грохот и круглые врата оказались вскрыты.

Оставив Рэя с Мисой у входа, мы стали падать вниз.

- ...М-м, а тут глубоко.

Элеонора посмотрела вниз. Спустя примерно десять с лишним секунд падения мы, наконец, увидели пол. И тут, в миг приземления, Саша закричала:

- Анос, сзади!!

Из тьмы позади меня появился солдат целиком закованный в тёмно-зелёные доспехи. Мелькнул обнажённый клинок, но ещё до того моя, окрашенная в угольно-чёрный, рука с «Бевздо» пробила его доспех и ухватилась за основу.

- Рассчитывал застать меня врасплох?

- Полу... чай...

Из основы рыцаря, прямо как при самоподрыве, бурно хлынула магическая сила. Из тела

рыцаря вырвалось и разрослось в мгновение ока чёрное, как смоль, солнце, пытаюсь поглотить ещё и меня.

Раздался громкий гул и чёрное пламя проглотило рыцаря и обратило в пепел вместе с основой.

Однако чёрное солнце, которое он выпустил ценой своей жизни, всё ещё яростно пылало вокруг меня.

- ...Да чтоб его!!..

Саша взглянула на окутавшее меня пламя «Магическими Глазами Разрушения» и погасила его.

Мой указательный палец был слегка обожжён.

- А он довольно силён раз смог меня оцарапать. Однако это, всё-таки, был «Джио Грейз».

Тело рыцаря обратилось в пепел. Я посмотрел на уже почти сгоревшую дотла основу. Заглянув в её бездну, я получил полное представление о том, кем он был на самом деле.

- Похоже что они не драконицы, а демоны.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2722991>