Стоя на коленях и продолжая возносить молитву, первосвященник Голроана сказал:

– Мы с тобой избранные и если ты хочешь священной войны, то давай сразимся. Однако знай, я не поддамся на твои уговоры. С какой бы мощью ты не попытался меня ударить, это не сломит мою веру в Господа.

От его непорочного выражения лица исходила несокрушимая воля.

– Тебе никогда не добраться ни до религиозного канона, ни до Бога следов Ривершнедда.

– Прости уж, но зря ты это сказал. Ведь теперь мне всеми правдами и неправдами хочется опровергнуть это. – ответил я, смотря на него сверху вниз. – Так и собираешься всё время молиться? Ты ведь не намереваешься биться со мной сидя?

– А тебя что-то не устраивает? – сказал Голроана воспевая, продолжая упорно сидеть в молитвенной позе.

– Ого.

– Я – первосвященник Зиордала, Голроана Дэро Зиордал. Богом Отбора удостоенный титула Спасителя. И я ни на миг не прекращу возносить молитвы Господу, до тех пор покуда не настанет день спасения подземных глубин. – продолжая стоять на коленях, он взглянул на меня. – Прошу, не стесняйся нападать на меня. Моё тело хранит Божественное чудо и рушит любые невзгоды.

– Занятно, раз так, то я не буду церемониться с тобой.

Сказав это, я в тот же миг нарисовал на полу огромный магический круг.

Из него появилось угольно-чёрное пламя, которое превратилось в цепь и та связала тело, стоящего на коленях, Голроаны.

– «Зора Э Дипт».

Цепь адского пламени вспыхнула чёрным огнём и затем мгновенно превратилась в магический круг для использования великой магии.

– Познай свои страхи. Никто не может связать Бога.

В камне пакта Голроаны собрался божественный свет.

Как только в его центре зажглось пламя, в камне пакта образовались трёхмерные магические круги и наслоились друг на друга. Возрастающая прямо на глазах магическая сила, в мгновение ока достигла божественного уровня.

Раздался загадочный тембр и колонны-камертоны эхом повторили его. Громкость звука быстро возросла и заиграла незнакомая мне мелодия: рон, рон.

Казалось бог проявился чтобы прикрыть спину первосвященника.

– Приди же, благовестие. «Гуара Натэ Фортэос».

Раздался звук: «рон» и появился длинноволосый бог в синем пальто.

– «Азепт», «Дордирэдд».

Проявившийся бог сошёл в тело Голроаны, так будто оно поглотило его. Магическая сила первосвященника возросла и тело, связанное «Зора Э Диптом» колыхнулось как мираж и исчезло.

Вновь заиграла та странная мелодия и Голроана появился у меня за спиной на расстоянии примерно десяти метров.

– Бог благовестия Дордирэдд, – сказала Аркана и поравнялась со мной. – Бог отбора первосвященника Голроаны. Он повелевает звуком и его облик – сам звук.

– Хм, то есть связать его пламенной цепью нельзя. И кстати, – я окинул взглядом Аркану. – Как там твои, нанесённые Дидрихом, раны?

– Я исцелила их.

– В таком случае, давай быстренько разберёмся с ними вместе.

Я нарисовал магический круг и применил заклинание безвоздушного пространства «Бадром». Внутри святилища образовался вакуум и всё вокруг охватила тишина, в которой не мог распространяться звук.

Однако, словно прорываясь сквозь заклинание, заиграло благовестие. Эта мелодия отражалась и резонировала от одной колонны-камертона за другой и святилище переполнила магическая сила.

Бог благовестия Дордирэдд является богом звука. Возможно из-за этого, его магическая сила

удваивается каждый раз, когда он отражается от колонн-камертонов и резонирует с ними.

– Благовестие заиграет в день возрождения и случится это как только, временные жизни обретут, сгинувшие верующие. О Бог великий, благодарны мы тебе за чудеса Твои. – запел Голроана так будто молился. – Книга благовестия, часть первая – «Эгрэд[1]».

Каждый раз, когда звучал звук «рон», передо мной появлялись дракониды в таких же синих, как у Голроаны, рясах и вооружённые мечами похожими на камертоны. Всего их набралось тридцать три штуки.

– Благовестие звучит даже в вакууме. Дордирэдд неуязвим покуда раздаётся этот звук. – сказала Аркана.

– Любопытно, однако. Это фонологический магический круг?

Похоже, что через изменение благовестия, он рисует магический круг звука и активирует заклинание.

Оно приводится в действие за счёт колебаний звука, его испускания и тональности и это менее эффективно в сравнении с обычными магическими кругами. А всё из-за того, что заклинание не будет использовано до тех пор, пока заклинатель не закончит песнопение.

Но похоже, что песнопения он завершает в один миг за счёт порядка бога благовестия.

– Взгляни же, непригодный. Это верующие первосвященники прошлых поколений что возносили Господу молитвы здесь, в Зиордале. Пред этим чудом Господа, ты просто падёшь ниц.

Воскресшие за счёт «Эгрэда» умершие оттолкнулись от земли, замахнулись своими мечами-камертонами и обрушили их на меня.

– Всё замёрзнет в ночь с метелью.

Аркана создала в святилище метель из снежных луноцветов и холодным воздухом заморозила нижнюю часть тела атакующих нас мертвецов.

– Раз уж первосвященники прошлых поколений вернулись из обители мёртвых, я со всем почтением задам вам вопрос, – сказал я обездвиженным покойникам. – Стремится ли ваше государство к миру с Дильхейдом, или же нет? Что думаете?

И словно отвечая на мой вопрос, мертвецы «Эгрэда» начали эхом отражать мелодию мечами-камертонами и петь священную песню.

Фонологический магический круг испустил через звук мощную анти-магию и вдребезги разбил покрывший их лёд.

Несмотря на до сих пор не унявшуюся метель, покойники вскинули мечи-камертоны над головой и ринулись вперёд.

– Не задавай вопросы, ответы на которые очевидны. Единственное что связывает мёртвых – это их сокровенное желание в последние мгновения жизни. Разве могут переживающие за свою страну первосвященники думать о чём-либо кроме возношения молитв и посвящения священных песен Господу?

– Значит они призраки, которые лишь исполняют своё самое сокровенное желание?

Мою правую руку покрыла угольно-чёрная молния. Она увеличилась в размерах и стала метаться по округе, будто заполняя всё святилище.

Я выстрелил в мертвецов магией источника «Джираст» и полностью уничтожил всех тридцати трёх покойников, не оставив от них даже костей.

– Они уже мертвы, а значит их нельзя убить. Второй раз уничтожить их не сможет уже никто. – раздалась мелодия благовестия и мертвецы «Эгрэда» вновь воскресли. – При втором перерождении в тела сгинувших верующих сойдут Боги. Здесь появится множество Богов что рассеют тьму и наполнят мир светом.

Первосвященники прошлых поколений нарисовали магические круги и применили «Азепт».

Их магическая сила на порядок возросла.

– Богиня-хранительца звука Мирахи Идэ Джизму.

Тридцать три первосвященника направили на нас свои мечи-камертоны и все разом испустили звуковой сгусток, несущий в себе магическую силу.

– Снег пойдёт и земли поверхность озарит.

Падающие снежные луноцветы превратились в защищающий нас барьер, который заблокировал звуковые сгустки.

– Пред тридцатью тремя первосвященниками и Богами падёт на колени и склонит свою голову всё сущее. Уверуй же, народ с иной религией. Уверуй в Господа. Просто взмолись и тоже будешь спасён. – пропел Голроана и мечи-камертоны первосвященников ещё сильнее отразили эхом мелодию и срезонировали её между собой.

Сила бога благовестия Дордирэдда усилила фонологический магический круг.

– Книга благовестия часть вторая – «Завиоз[2]».

Звуковой сгусток стал раздирать уши подобно рёву дракона, и пытался прорваться сквозь барьер из снежных луноцветов.

– Они, конечно весьма набожны… Но действительно ли эти первосвященники полностью посвятили себя господу?

– Не задавай вопросов с очевидными ответами. Переживающий за страну первосвященник лишён эгоистичных желаний. – ответил мне Голроана.

– Тогда давай заключим пари: сейчас я попробую обнажить их эгоистичные желания. Если я выиграю – ты расскажешь мне где находится бог следов. А если проиграю – я отдам тебе Аркану.

– Я ведь уже говорил, что не поддамся на твои уговоры.

– Если ты меня хотя бы раз оцарапаешь – победа за тобой. Я тебе ещё и Дильхейд в придачу отдам.

Я нарисовал магический круг «Зекта». Первосвященник слегка вздохнул и посмотрел на нас. Нужен всего ещё один толчок.

– Ты похоже уверен в своей песне. В таком случае я тоже отвечу тебе исключительно битвой через гимн и этот барьер заодно тут же сниму.

После чего первосвященник сказал:

– Клянусь именем «Всемогущего Сиятельства». – подписал он «Зект» этими словами.

Одновременно с этим, Аркана убрала барьер из снежных луноцветов. «Завиоз» понёсся на нас со страшной силой, однако в моей правой руке уже была магическая флейта, созданная «Айрисом».

– «Голдрос[3]».

Как только я вложил в неё магическую силу, из неё стала литься мелодия гимна. Она столкнулся с «Завиозом» и остановила его.

– Хм, а неплохой эффект для созданной наспех флейты. В конце концов звук звуком вышибают. – сказал я и отдал флейту Аркане. – Используй её.

Аркана взяла магическую флейту, приложила к губам и начала играть мелодию гимна.

Барьер блокирующий «Завиоз» стал ещё сильнее.

Артиэльтоноа засияла и озарила Аркану своим светом. Серебристое сияние прошло сквозь потолок и образовало световой мост от небесного полога до пола.

«Луна Созидания» стала медленно спускаться. Свет полумесяца стремительно приблизился к магической флейте и окутал её.

– Луна поглотит её, дождётся оттепели и явит новый облик.

Артиэльтоноа и магическая флейта слились в единое целое и в руках Арканы родилась божественная флейта, наделённая мощью «Луны Созидания».

Аркана дунула в неё, и создаваемая флейтой музыка в мгновение ока заглушила «Завиоз», испускаемый тридцатью тремя мечами-камертонами. Причём мощь её мелодии не исчезла и звуковой сгусток, испускаемый божественной магической флейтой, проглотил и полностью стёр первосвященников.

– Следующим будет Дордирэдд, приготовься.

Аркана дунула в магическую флейту.

Раздалась божественная и ужасающая мелодия, которая обрушилась на благовестие. Мелодия флейты создала помехи и благовестие стало звучать несколько тише чем раньше.

– …Кх…

Лицо, одержимого богом благовестия, Голроаны искривилось.

– Хм, похоже флейта действует. Только не говори мне что ты перестал молиться за себя любимого чтобы не поддаться эгоистичным желаниям?

В ответ Голроана лишь заскрипел зубами и продолжил молиться.

– …Я ведь говорил тебе что сгинувших нельзя убить…

Раздалась мелодия благовестия и мёртвые «Эгрэда» воскресли вместе с богинями-хранительницами звука.

– С третьим перерождением сгинувшие верующие посвятят Господу священную песню. Священная мелодия, что передаётся из поколения в поколение станет яростным пламенем Господа что сжигает несчастия дотла.

Тридцать три, одержимых богинями, первосвященника, чистыми голосами громко запели священную песню. Их голоса резонировали и возводили многослойный фонологический магический круг.

Нас окружил столп божественного пламени, который понемногу сужался, подавляя звук магической флейты Арканы.

– И спросил он: «отчего же молишься ты столько?». И ответил Спаситель: «Не один молюсь я вовсе. Со мной молитвы тех, кто верил в Господа до сегодняшнего дня – тех, кто отправился к Нему». Ох, спаситель запел вместе с некогда умершими. И мелодия Его что есть спасение истинное, пламенем поющим станет что сожжёт всех, кто противится Ему. – звучно пропел Голроана.

Это прибавило мощи поющему пламени, которое стало сокрушать звук флейты и пытаться сжечь нас дотла.

– Хм, так и знал. Мелодию должны петь и исполнять все. В этом я с тобой согласен, Голроана.

Я послал «Ликс» по подцепленной магической линии.

– Хор владыки демонов, вы слышите меня? Подходящее время настало. Давайте проверим настолько любовь эффективна против богов.

– Слушаемся, господин Анос!! – моментально ответило мне восемь голосов Элен и девочек из хора, дожидающихся меня в замке владыки демонов.

– Пойте. Передайте мне свою любовь.

– Слушаемся, господин Анос!!

– «Гальдо Аск».

Заклинание области безумной любви, которое погружается в бездну любви Элен и девочек хора и превращает все эти чувства без остатка в магическую силу – вот что такое «Гальдо Аск».

Близкая к безумию любовь изменила свою форму и стал литься угольно-чёрный свет. Он прицепился ко мне как клей и стал кружиться вокруг меня.

– Книга благовестия, часть третья – «Ланрэз[4]».

– Ну а от нас тогда, – сказал я молящему Голроане. – Гимн владыки демонов №6: «Сосед».

Аркана тут же стала аккомпанировать их песне магической флейтой. Несущая в себе силу «Луны Созидания» флейта, породила прекрасную мелодию.

– Всё эфемерно пред молитвой, всё падает ниц перед Господом. Сие поющее пламя сожжёт тебя и очистит грехи твои.

Яркое поющее пламя проглотило нас с Арканой. Пламя бурно вознеслось к небесам, пробило потолок и даже достигло небесного полога. Воистину божественное пламя; очищающий всё сущее в мире, и не оставляющий даже пепла, огонь.

– О, грешник. Поющее пламя сожгло дотла твои грехи… Что?!..

Голроана широко раскрыл глаза.

Должно быть он услышал поющий голос, испускаемый через «Ликс» посреди пламени. В этот миг слизкий свет «Гальдо Аска» разросся и разъел пламя.

На мне не было не единого ожога.

– Ох, боженька♪. Не з н а л я, что мир подобный существует♪♪♪.

– ГУА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!!

Первосвященники, которые до этого момента были сфокусированы на исполнении священной песни; призраки, которые лишь пытались исполнить своё предсмертное заветное желание завопили и их отбросило.

Их поразил и стал разъедать слизкий чёрный свет.

Голроана просто поражённо смотрел на это вытаращенными глазами, не веря ушам. Чудовищная разъедающая сила «Гальдо Аска» разлагала даже пламя и мёртвых.

Из-за любви разложению подвергалась лишь цель. Возможно по чистой силе разложения слизкий чёрный свет был близок к крови владыки демонов.

– …Предшественники… мёртвые… забыли о молитвах и священных песнях из-за песни?!..

– Теперь ты понял?

– …Это ещё не конец… Это был просто рефлекторный вскрик… Никаких эгоистичных желаний здесь…

– Тогда я заставлю тебя понять.

– Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪.

– Гх-х-х-х-х-х-х-х, ГОСПО-О-О-О-ОДЬ!!!

Меньшего от нынешнего первосвященника я и не ждал.

Продолжая сидеть в молитвенной позе, Голроана стойко выдерживал безжалостно разящий его свет «Гальдо Аска». И затем он запел священную песню чтобы противодействовать свету поющим пламенем.

Первосвященники прошлых поколений тоже стали один за другим возносить молитвы заставляя священную песню резонировать и снова обрушили на нас с Арканой «Ланрэз».

– Ваша священная песня тоже весьма неплохая. Но одних молитв мало. Ведь… – теперь гимн владыки демонов зазвучал в такт исполняемому Арканой на магической флейте. – У нас есть ещё подтанцовка!

Я оттолкнулся от земли в такт мелодии.

– Не открывай и-их♪.

– Хэй!!!

Мой выброшенный вперёд кулак, окутанный «Гальдо Аском» сдул божественное поющее пламя.

– Не открывай и-их♪.

– Хэй!!!

Я оттянул правый кулак назад и одновременно выбросил левый, который связав в пучок

угольно-чёрный «Гальдо Аск», отбросил мертвецов «Эгрэда».

– ГУА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!!

– ГА-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!!!

– Не открывай их, запретные это врата♪.

– Хэй!! Хэй!! Хэ-э-эй!!!

Я нанёс ещё три удара.

Их священная песня сдавала под напором гимна владыки демонов.

– …Н-не может бы-ы-ыть, священная песня Господа…

– …Тако-о-ой, такой запретной песне-е-е?!..

Голроана шокировано взглянул на вопящих покойников.

– О-отбросьте страх… мои предшественники. Чего вам бояться? Однажды сгинувшие не могут сгинуть вновь. Вас пригласил к себе Господь и больше вы не можете…

Голроана прервался, глядя на то как одного из мертвецов полностью разъело и он исчез.

– …Не… воскресает… П-почему?..

– Всё ещё не понимаешь?

Мы с Арканой встали перед Голроаной, который продолжал молиться до последнего.

– Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪. – прозвучала песня хора владыки демонов.

– …Не понимаю…

– Проще говоря: не знаю что происходит, но мне весело, и ладно. Эта песня пробудила настоящие чувства что охватили их перед смертью. Они упокоились с миром.

– …Упокоились с миром…

Голроана уставился на меня с лицом, по которому было видно что он не верил в происходящее.

– Не могут смертные жить лишь ради своей страны. У всех есть чувства. Забыть о веселье и лишь продолжать молиться? Что это за жизнь такая?

– Нет, не может быть…

– Ты до сих пор не можешь поверить в это? Девочки из хора открыли их запретные врата.

Я изо всех сил замахнулся правым кулаком.

– Готовься. Сейчас я вставлю запретный ключ в свою душу.

– Не вставляй♪.

– Хэй!

Заиграла магическая флейта и мой кулак окутал «Гальдо Аск».

Я выбросил его вперёд и смёл бога благовестия Дордирэдд.

– Не может бы…

Мой правый кулак пробил солнечное сплетение Голроаны, который по идее должен быть самим звуком, и я силой поднял его тело.

Звук звуком, а богов любовью.

«Гальдо Аск», магическая флейта и подтанцовка к «Соседу» явно разъедали бога благовестия, которого нельзя достать ударами.

– …Прек… рати… Для благовестия этот звук… О-о-о, Бога разъедает?!..

– Не вставляй♪.

– Хэй!

Левый кулак тоже вошёл в живот первосвященника и его тело согнулось в дугу.

– …Г…ха-а-а-а-а… Б-благовестие исчезает…

– Не вставляй♪, этот ключ запретный♪.

– Хэй!! Хэй!! Хэ-э-эй!!!

Я врезал ему «Гальдо Аском», окутывающим оба кулака, в солнечное сплетение, горло и лицо.

Первосвященник полетел назад как снаряд, сломал несколько колонн и наконец остановился впечатавшись в стену.

– Уж не знаю благовестие это было или нет, но, – Бога благовестия Дордирэдда разъело, и он сгинул. – Решил, что меня проймёт песня без подтанцовки?

[1] Записано как: «Возрождение верующих».

[2] Записано как: «Священный звуковой драконий рык».

[3] Записано как: «Уравновешивание магической флейтой».

[4] Записано как: «Священная песня поющего пламени».

http://tl.rulate.ru/book/19453/2722978