Святую землю бога-дракона буквально трясло от шума.

Сколько бы собравшиеся не ждали иноземную светоносную песню, церемония всё никак не начиналась. В головах молящихся верующих должно быть проскакивали недавние слова Ахида.

Иноземная светоносная песня, которую исполняли на протяжении двух тысяч лет теперь прервётся. И это станет доказательством того что в подземных глубинах не существует господа. Хоть они и не верили в это слепо, но волнение и смятение скрыть всё же не могли. Шум становился всё громче и громче, будто волнение распространялось с каждой секундой, и затем когда оно достигло своего апогея…

На сцену у алтаря вышла девушка.

Это была Элен. Она подняла руку и стоящие под сценой девочки из Союза поклонников тут же отреагировали на это.

Я рассказал им что случилось через «Ликс».

– Идём!

– Ага!

Союз поклонников поднялся на сцену и выстроился в ряд для исполнения гимна владыки демонов. На их телах образовались магические круги, и появились церемониальные робы.

– Дамы и господа, мы приносим свои извинения за ожидание. Меня зовут Элен, и я являюсь членом Дильхейдского хора владыки демонов. Мы будем исполнителями иноземной светоносной песни на празднестве священного песнопения.

Её слова успокоили верующих, и они вновь взмолились.

– Мы прибыли из столь далёкой страны, что уверенна, народ Зиордала даже вообразить не сможет насколько она далека. Там правит король, которого называют владыкой демонов, а народ живёт в гармонии. – сказала Элен, словно обращаясь к верующим. – Мы прибыли сюда чтобы познакомиться с Зиордалом. Владыка демонов сказал нам взглянуть на то, как живёт народ в этой стране. И я уверенна он хотел, чтобы мы увидели во что вы верите и о каком будущем мечтаете.

Она беззаботно улыбнулась.

– Мы только прибыли в эту страну, и точно знаем о ней лишь одно: народ этой страны любит песни. И мы тоже очень любим их. И владыка демонов нашей страны тоже обожает их.

Слова Элен вызвали сияющую улыбку на лицах девушек Союза поклонников. Они нарисовали магические круги из которых полилась музыка духовых и струнных инструментов. Это было заклинание «Синиал[1]».

– Эта песня познакомит вас с нашей страной и владыкой демонов. Он велик и любит всё на свете, а мы мост что доносит его сильную любовь. Вот что представляет из себя хор владыки демонов. Послушайте же нашу песню.

– Гимн владыки демонов №6: «Сосед». – одновременно сказали они.

Раздался плавный звук возвышенных струнных. Эта, напоминающая небо, мелодия, имеющая тон, отличающийся от музыки подземных глубин, в которых нет небес, бодро охватила Зиорхэйзе.

Молясь, драконидыи испытывали наслаждение от незнакомой им музыки, при этом их магическая сила дрожала. Казалось будто этот элегантный звук похитил их сердца.

Интересно, какую же торжественную священную песню они сейчас споют?

Думали слушающие, наклонившись вперёд, верующие и…

– Ох, боженька♪. Не з н а л я, что мир подобный существует♪♪♪.

– Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪.

Экстремальная модуляция и внезапный припев словно сбили весь настрой.

Однако это удивление напротив вцепилось в сердца верующих. И чтобы не отпустить их, хор владыки демонов запел в неровном ритме и мелодии.

– Не открывай и-их♪.

– У-у-у♪.

– Не открывай и-их♪.

– У-у-у♪.

– Не открывай их, запретные это врата♪. – весело пел хор под стать задорному

аккомпанементу.

Не сомневаюсь что такие радостные священные песни не знакомы народу подземных глубин.

Все собравшиеся на священной земле были под сильным впечатлением.

– Что же это, что же это♪? Поделись со мною, Боженька♪.

– Начни со стука в дверь♪.

– Нежно постучать? Нет уж, никак нельзя♪.

– Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪.

– Я – сосед♪. П р о с т о сосед♪.

– И хоть должен был♪… Один совсем в гармонии жить я♪.

– Протянулось незаметно, что же это, что же♪?

– Это же демона рука♪.

– Кто же он, кто же♪?

– Он – владыка демонов♪.

– Ох♪, Боженька сказал♪.

– Люби ближнего своего, люби♪.

– Душу открой♪ запретным вратам♪.

– Ох♪, ну и порочно же здесь♪.

– Никто не знает♪.

– Как же здесь порочно♪.

– Не входи.

– Ты не должен входить, нет уж, так никак нельзя♪.

– Нет чего-о-о♪, в писаниях священных, научу я всему-у-у♪.

– Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪.

– Ох, боженька♪. Не з н а л я, что мир подобный существует♪♪♪.

– Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪.

Верующие торжественно молились, и всё же задорный ритм и скачущий тембр пробуждал в их телах горячее желание двигаться.

Возможно Зиордал страстно желал подобных песен, ведь у них кроме строгих священных песен больше ничего и не было.

Во время вписывающейся в атмосферу интерлюдии, Элен подошла к первым рядам у сцены.

– В нашей стране что хор, что публика радостно поют все вместе. Прошу вас, давайте споём песню Дильхейда вместе. – она говорила громко, чтобы верующие услышали её. – С древнего магического языка слово: «Ку икку», расшифровывается как – «Беспричинно весело». Думаю это значит: «не знаю что происходит, но мне весело, и ладно».

Набожные верующие воспринимали слова Элен всерьёз.

– Мы не понимаем всех сложностей международных отношений, но ведь мы можем веселиться вместе. Давайте же, не понимая от чего, радостно споём, не понятно от чего столь весёлую песню! Я убеждена что именно с этого начинаются отношения между людьми. А о сложных вещах будем думать потом! – воззвала Элен столь громки голосом, что его бы услышали где угодно.

– Мне кажется что… это великолепное музыкальное произведение.

– Ага, но вам не кажется что оно немного богохульное?..

– Но ведь это иноземная светоносная песня, а каждая песня должна быть волей Господа.

– Да и не каждая песня так западает в душу.

– Но что насчёт заложенного в ней смысла? Как его можно истолковать?

– Это ведь иноземная светоносная песня. Одно делать слушать её, а вот как нам её петь…

Должно быть из-за разницы в ценностях, верующие были в некотором замешательстве.

– Успокойтесь. Для таких случаев мы и приглашаем на церемонию экспертов по священным песням – восьмерых мудрецов-песноведов.

– О, точно. Как же на песню отреагируют они?..

Верующие взглянули восьмерных мудрецов песноведов, сидящих на особых местах в первом ряду. Они все носили тёмно-синие рясы и выглядели совершенно спокойными.

– Как-то туго реагируют.

– Нет, смотри, их пальцы!

– …Отбивают ритм… Будто бегут в припрыжку…

– А ведь они обычно так не делают…

Вскоре один из мудрецов заговорил:

– Считается что древний магический язык привнёс Господь.

За ним продолжил другой мудрец:

– Хоть слово «Ку икку» и чужбинное, но зато замечательное и несущее в себе глубокий смысл.

– Иногда мы руководствуемся лишь логикой. Но пред Господом логика теряет всякий смысл. Ведь её определяют исключительно смертные.

– Эта песня напомнила мне об этом первобытном чувстве.

– К тому же слово «Ку икуу» несёт в себе куда более глубокий смысл. «Сосед» может представлять собой не только отношения между смертными, но и между государствами.

– Я того же мнения. Мы – народы разных стран, который до сегодняшнего дня никак друг с

другом не контактировали, проводим время вместе. Открываем эти запретные врата, открыть которые всегда колеблемся.

– И является ли то что кажется рукой демона, таким воистину? Нет, вовсе нет. Именно наши растерявшие ясность глаза и полные страха души, заставляют эту руку выглядеть такой.

– Но не боясь порочности мы открываем запретные врата и входим внутрь. Во врата, в которые мы ни за что не должны входить. И начинаем выстраивать положительные отношения между странами. Иными словами – люби ближнего своего.

– Это начало нового мира. Отвага отпереть запретные врата – есть единственное учение, которого нет в священных писаниях. К этому, я так понимаю, пытается воззвать владыка демонов?

– Из одной лишь сей песни мне ясно как день какой он хочет видеть свою страну и что он необыкновенная личность.

– Да, я так ему благодарен. Когда я слышу эту музыку мне кажется будто радость переполняет меня из самой глубины души. В этом музыкальном произведении заключён Бог. Должно быть Он говорит сердцу скакать от радости. – восхвалили они песню.

– …Вот это я понимаю мудрецы-песноведы… До чего у них глубокое понимание…

– Именно такой в душе и показалась мне эта песня!

Теперь, когда песня получила одобрение восьми мудрецов песноведов, все верующие стали оживлённо двигаться в такт музыки.

– По-о-о-о-о-оехали!!!

– Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪.

Стоило девочкам из Союза запеть как тут же отреагировали эксперты по священным песням – восемь мудрецов песноведов.

– Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪. – повторили мудрецы-песноведы с тем же мотивом, но хрипло и уверенно.

– Ещё разок!

На этот раз, подражая мудрецам, запели все верующие.

– Ку икку, ку икку, ку икку-у-у-у♪.

Девочки из хора владыки демонов в мгновение ока втянули присутствующих здесь верующих в водоворот горячего энтузиазма.

Их поющий голос, который был скуден на магическую силу, и не применял впечатляющей магии, тем не менее явно нашёл отклик в их сердцах.

И пока ритуал иноземной светоносной песни достигал пика своей оживлённости, начался второй куплет.

Находящиеся в первом ряду восемь мудрецов-песноведов повернулись к верующим лицом.

– Не вставляй♪.

– Хэй!

Восемь мудрецов песноведов выбросили правые кулаки вперёд.

– Не вставляй♪.

– Хэй!

Они поменяли руку, с идеальной координацией выбросив вперёд левые кулаки.

– Не вставляй♪, этот ключ запретный♪.

– Хэй! Хэй! Хэй!!!

Меньшего от восьми мудрецов-песноведов я и не ожидал. В этой музыкальной стране они были лучшими экспертами по священным песням и моментально выкупили суть гимна владыки демонов и создали для неё идеальную хореографию.

Их приспосабливаемость выше всяких похвал.

И следуя примеру восьмерых мудрецов, верующие тоже встали.

– Поведай мне, демонов владыка♪.

– Хэй!

Все двадцать тысяч верующих повернулись к алтарю и резко выбросили вперёд кулаки.

– Что же это♪, что же это♪?

– Хэй!

– Хэй!

Они меняли разгорячённые, словно пылающие, кулаки, и вновь выкидывали их вперёд. Верующие кричали и исполняли демонстрацию упражнений из боевых искусств, соответствующую оживлённой песне.

Песня, аккомпанемент, демонстрация упражнений из боевых искусств и духовный подъём.

Эта, подобная чуду, гармония без конца разогревала атмосферу в месте проведения церемонии,

– Никто не знает♪.

– Хэй!

Словно пробиваясь сквозь запретные врата,

– Как же здесь порочно♪.

– Хэй!

Двадцать тысяч кулаков набожных верующих, несущих в себе все их чувства, наносили, наносили и наносили удары.

Мы из чужой страны, с которой они никогда раньше не выстраивали отношений.

Однако песни легко преодолевают государственные границы.

Ку икку – не знаю что происходит, но мне весело, и ладно.

Словно воплощая собой эти слова, девушки из хора владыки демонов и верующие Зиордала,

игнорируя всякую логику, просто предавались, порождённой гимном, безудержной радости, в месте проведения иноземной светоносной песни.

[1] Записано как: «Исполнение музыки».

http://tl.rulate.ru/book/19453/2722951