После того как выделенное ученикам Академии владыки демонов свободное время подошло концу, мы вместе с ними прогулялись по Зиорхэйзе.

Помимо святой земли бога-драконы, кострища были разведены ещё во многих местах города, и в которых также посвящённые Господу песни, исполняли церковные хоры.

Вероятно, из-за того, что в этот период сюда приезжало множество паломников, нас встречали не подозрительными взглядами, а наоборот тепло, хотя мы явно выглядели как чужие.

После мы поели в подходящей лавке и затем вернулись на площадку для драконов.

На ней я нарисовал магический круг и «Айрисом» построил замок владыки демонов. Будем здесь жить пока идёт празднество священного песнопения. Несмотря на то, что я получи разрешение от епископа, большую часть этажей я скрыл под землёй чтобы замок сильно не бросался в глаза.

Снаружи было видно лишь первый этаж, на котором располагались главные врата.

– Самый нижний этаж для преподавательского состава. Насчёт остальных комнат договаривайтесь сами между собой и используйте их как хотите.

Я открыл главные врата, и ученики вошли внутрь замка владыки демонов.

– Хоть общественный порядок в Зиорхэйзе и хороший, но ночью на улицах не так людно, так что из замка ни ногой. Спасать я вас не стану. Но если вас это не волнует – пожалуйста, делайте что хотите. – предупредил я их и тоже прошёл через главные врата.

Я зашёл в магический круг, установленный на первом этаже. За мной в него вошли: Син, Эльдмэйд и Аркана. Я влил в круг магическую силу, и мы телепортировались на самый нижний этаж.

– Дальняя комната моя, остальные разбирайте как хотите.

– Слушаюсь. – коротко ответил Син и без тени сомнения направился к двери, которая была расположена напротив дальней комнаты.

Находясь там, он сможет помешать врагу проникнуть в мою комнату, если вдруг, на нас нападут.

– Ну а я тогда займу эту.

Эльдмэйд вошёл в комнату, которая была дальше всех от моей.

– А ты что будешь делать? – спросил я у Арканы.

Она тут же указала на дверь дальней комнаты, которая была сделана из дерева чем сильно выбивалась из общего антуража этого замка.

– Зачем ты создал эту комнату?

– Да так, шутки ради. Я создавал её, рассчитывая, что смогу что-нибудь вспомнить. Пойдём, я покажу её тебе.

Я не торопясь дошёл до дальней комнаты и открыл дверь в неё. Изнутри тоже отделана деревом и была не очень просторной. Принадлежности и мебель роскошью не пестрили и были достаточно заурядными.

Я попытался воссоздать, увиденный в том сне, дом в котором мы жили в лесу вместе с младшей сестрой. Меня вдруг осенило что раз это были мои воспоминания, то и дом тогда я тоже создал «Айрисом» и я попытался воссоздать его шутки ради, но ничто в нём меня так и не зацепило.

– Он из приснившихся тебе воспоминаний?

– Этот дом похож на тот, в котором я жил с младшей сестрой.

Аркана окинула дом взглядом.

– Почему он кажется мне знакомым? – Она шустро подошла к двери, ведущей в отдельную комнату. – Там спальня.

– Верно.

– И там стоит две кровати.

Аркана открыла дверь и удивлённо уставилась на две, стоящие рядом друг с другом, кровати.

– Я ведь тебе, кстати, ещё не говорил как звали мою младшую сестру.

Она сильно наклонила голову и, повернув её назад, взглянула на меня. Её серебристые волосы мягко колыхнулись.

– Её звали Аркана.

Выдержав секунду молчания, она ответила:

– …Почему её зовут также как меня?

– Кто знает. Если ты пересекалась со мной 2000 лет назад, то могла быть моей младшей сестрой.

На миг лицо Арканы выразило удивление, но она сразу же обернулась обратно и вошла в спальню.

Осмотрев кровати, она обернулась ко мне.

– До того, как я стала безымянной богиней?

– Это лишь предположение. Впрочем то что оно кажется сомнительным вполне логично. Я тоже не имею ни малейшего представления о том что тогда произошло. – сказав это, я подошёл к кровати и сел на неё. – Тем не менее, это вполне могла быть другая девочка, просто с таким же именем. Моя младшая сестра из сна прилично так отличалась от тебя по характеру. – я взглянул на, погрузившуюся в глубокие раздумья Аркану. – Позволь кое-что прояснить, Аркана: ты хочешь вернуть свои воспоминания?

– …Если это тебе поможет.

Хм, это что, условие?

– Воистину богиня.

Я лёг на кровать и посмотрел в потолок.

– Ты должна была отбросить собственное имя, и возможно так хотела отбросить ещё и воспоминания. Если ты их вернёшь, то далеко не факт что снова сможешь стать безымянной богиней.

– …Должно быть отказ от имени и есть мой грех; причина, по которой я даровала ему отчаяние.

Она говорит о мужчине, которого не смогла спасти уже после того как стала безымянной богиней.

– Каким бы ни было моё прошлое, я не должна была забывать его.

– Ты бы не обрела сердце, если бы не отбросила собственное имя.

– Тут ты прав. Но теперь, имея чувства, мне кажется что я хочу вернуть имя и память. Я не должна была их забывать.

Именно отсутствие эмоций позволило ей отбросить имя и память.

И теперь, в обмен на обретённые чувства, она ищет утраченные имя и воспоминания. Не всё и всегда получается как тебе хочется, не так ли?

– Ты показал мне что способ вернуть божественное имя и воспоминания, при этом не лишившись чувств, возможно есть. Я уверенна в этом. Я продолжу спасать и людей, и думаю это и станет моим искуплением.

– Если ты собралась с духом – это уже хорошо.

Аркана подошла ко мне и села на кровать.

– Колеблющиеся воспоминания сплетают сны и всплывают на поверхности воды.

– Что это значит?

– Если я была твоей сестрой, то наложив наши с тобой сны друг на друга, возможно нам удастся вернуть яркие воспоминания.

Понятно.

– Нагрузка на тебя увеличится.

– Без разницы. Если это вернёт воспоминания, то попробовать можно.

– Спасибо.

Аркана села коленками на моё тело и легонько положила руку на мою грудь.

После чего положила свой лоб на мой. На её теле появился магический круг, надетая на ней одежда засияла и постепенно исчезла.

В этот миг дверь в комнату с грохотом распахнулась.

– А-а ну стоять!

Аркана обернулась и увидела Сашу с Мишей.

– У меня появилось дурное предчувствие, вот я и пришла, распутная богиня! И пока я здесь можешь забыть о подобных непристойностях!

– Это необходимо чтобы вернуть воспоминания, демоница. Здесь нет никакого распутства и непристойности – а лишь святость и непорочность.

– Я в курсе, но Анос бы сказал: «Решила, что нам нужно спать вместе чтобы вернуть воспоминания?»! Уж это я тебе гарантирую! – тараторила Саша с покрасневшим лицом.

– Ну, вполне мог бы, но если применить заклинание не надлежащим ему образом, – снизится степень его точности и в разы вырастет расход магической силы. Пытаться проворачивать это без сна – бессмысленно.

Услышав мои слова, Саша замолчала.

– Ну не делай ты такое лицо. Я не из тех кто не прислушивается к советам подчинённых. Если есть какая-то проблема, можешь просто сказать мне какая.

– …Проблема в том что… – Саша потупилась. – Мне… мне это не по душе… – сказала она так будто выдавливала из себя этот тоненький голосок с покрасневшим лицом.

– Почему?

И пока Саша от растерянности не знала что сказать, на помощь пришла Миша:

– Саша волнуется за тебя.

– Боится что Аркана что-нибудь со мной сделает?

Миша отрицательно покачала головой.

– Аркана – хорошая девочка. Но Саше от этого не легче.

Ну это можно понять. Для подчинённых естественно думать о том что с их господином может что-то случиться, даже если вероятность этого один на миллион.

– Тогда вы как раз вовремя. Сможете за компанию со мной взглянуть на прошлое, которое будет показывать бог-хранитель снов.

– …Что прости?

Саша ошеломлённо уставилась на меня

– Если ты волнуешься за меня, то будь рядом и приглядывай за мной. Заодно можешь и на сон посмотреть. Когда начнёт происходить нечто подозрительное, вы сможете заметить это, прикоснувшись напрямую к порядку бога-хранителя сна.

– …Н-но нам же придётся… – неуверенно сказала Саша и посмотрела меня, пытаясь угадать мои намерения.

– Спать вместе? – спросила Миша.

– С этим никаких проблем не будет.

– Н-никаких проблем не будет?..

– Ты недовольна?

– …Н-нет, но…

Саша опустила своё покрасневшее лицо.

– Тогда иди сюда. Мне тоже будет спокойнее от мысли о том что ты рядом.

– …П-правда?..

– Да.

– …Вот как? Точно, теперь мне всё ясно… – будто собравшись с мыслями, Саша кивнула. – …Раз ты так говоришь… т-то ничего не попишешь…

Саша неуклюже подошла к кровати.

Миша засеменила за ней.

– Ну и ч-что надо делать?..

– Ложитесь по обе стороны от Аноса. – сказала Аркана.

Миша сделала как было сказано: села на кровать и легла слева от меня. Саша подошла ко мне справа и, будучи жутко напряжённой, легла на кровать.

Миша повернулась ко мне и мягко улыбнулась.

– Что?

– Мы как семья.

– Думаешь?

– Угу.

Аркана снова положила свой лоб на мой и заговорила:

– Нет различий и границ.

Аркана нарисовала на всех нас магический круг. Нашу одежду окутал свет.

– П-погоди, эй, ты нас что раздеваешь?

– Отключи анти-магию, и я просто уберу одежду в ваши заклинания хранилищ.

– Д-да не в этом дело! Где одеяло? Можно хотя бы им прикрыться?

Аркана кивнула.

– Снег тёплый постелью обратится.

Парящие снежные луноцветы заставили одеяло под нами засиять и превратиться в тонкий кусок ткани, который накрыл нас.

Магия Арканы тут же активировалась и одновременно с ярким сиянием полностью оголила нас. Миша моргнула и освящение в комнате пропало. Теперь комнату освящала лишь маленькая, висевшая на стене лампа, зажжённая её магией.

Я посмотрел Мише в лицо, и она тихо прошептала мне:

– Не смотри.

Она смущалась, что было достаточно редким, для невозмутимой Миши, явлением.

– Ладно.

Я взглянул на сидящую на мне сверху Аркану, однако Миша продолжала лежать на боку и пристально смотреть на меня. Саша же, будучи напряжённой, отвернулась.

– Демоница. – окликнула Аркана Сашу.

– Ч-чего тебе?

– Расслабься, иначе не сможешь погрузиться в сон.

– …Н-но что я должна для этого сделать?.. Что-то такое?..

Саша пыталась быть естественной, но чем старательнее она пыталась это сделать, тем сильнее напрягалась и сковывалось её тело.

– Не напрягайся так сильно.

Протянув руку, я схватил Сашу за голову и не спеша повернул её к себе.

– Кья-а-а!!.. Н-ну… эм… м-м…

– Посмотри мне в глаза.

Она обратила на меня свой взгляд.

– …Вот…

– Ты ведь пришла ради меня?

Саша кивнула.

– Мне это очень приятно, но не нужно так напрягаться. Просто будь такой же, как всегда. С

тобой всё равно ничего не случится. Это всего лишь сон о былых временах.

– …Угу.

В ответ на мои слова, Саша плотно прижалась лбом к моему телу, словно пытаясь защитить меня. Она всё ещё было несколько скованна, но сейчас большая часть той напряжённости ушла.

– Теперь можем начать?

Аркана кивнула и снова положила свой лоб на мой.

– Ночь придёт, в сон вас пригласит, и колеблющиеся воспоминания, сплетая сны, всплывут на поверхности воды.

Наши тела охватил тусклый прозрачный свет. Стоило нам вверить себя завлекающей сонливости как сознание шустро унеслось вдаль.

http://tl.rulate.ru/book/19453/2722944