

Как я уже мельком упоминал в послесловии 1 тома, я строил данный рассказ исходя из концепции: «что будет если сделать из последнего босса главного героя». Так что описывая типичные эпизоды, я решил, что желанным будет конечный вариант, при котором вы сможете взглянуть на них из-под несколько другого угла.

Одной из приятных фишек в фэнтези является наличие эпизодов краха и роста действующих лиц, столкнувшихся с огромной стеной, но я решил, что в этом произведении для ситуаций краха, идеальным кандидатом на роль стоящей на пути огромной стены будет владыка демонов, то бишь – Анос.

Поэтому я подумал, что, слегка изменив перспективу и дав Аносу роль краха его противников, а затем описав тех, кого постиг этот самый крах, то смогу показать раскрытие этой приятной фишки фэнтези в духе Непригодного и выносил эту идею.

В результате чего и появился на свет этот том, главную роль в котором играет Эмилия.

Во втором томе она верила в величие императорских семей и когда её покарал прародитель, то есть владыка демонов, она пережила сильный крах. «Так как же Эмилия будет противостоять своему краху в пятом томе?». Буду очень рад если моя попытка, на придумывание которой ушли все силы моей тёмной головушки, оказалась успешной и зашла вам.

Также я бы хотел вновь выразить глубочайшую благодарность иллюстратору господину Ёсинори Сидзуме за изумительную обложку и нарисованные им иллюстрации. Я с нетерпением ждал дня, когда «Би Кини» будет проиллюстрировано.

Ещё я хотел бы поблагодарить за всё своего редактора госпожу Ёсиоку. Большое вам спасибо за то, что всегда даёт мне толковые советы.

Следующий том будет сосредоточен на подземных глубинах. Вы увидите культуру этого мира и активное участие в сюжете неожиданных личностей. Кроме того, появится некто имеющий с Аносом тесную связь. Шестой том получил много удивлённых отзывов, так что я надеюсь, что он вам понравится.

И наконец последними по порядку, но не по значимости, я бы хотел от всей души поблагодарить всех прочитавших сие произведение. Огромное вам спасибо.

Я приложу все усилия по правке следующего тома чтобы вы получили гораздо более захватывающий рассказ. Прошу и впредь любить и жаловать.

Сю, 2 сентября 2019 года.