

- Вот видите! Из-за вас у меня ничего не вышло! – колким тоном упрекнула Эмилия Хайне и его товарищей.

- Да-да, прости. – совершенно безразлично сказал Лаос.

- Как бы тебе объяснить Эмилия. Ты не сможешь применять барьерную магию такой агрессивной магической силой. Ведь герои сражаются чтобы оставлять в живых, а не убивать. Хотя после мы всё же убиваем.

Хайне захихикал, издеваясь над ней.

- МИСС Эмилия! Да и вообще о чём ты? Ты ученик, так что не пытайся учить учителя.

- А разве не должна ты, будучи учителем, владеть барьерной магией лучше нас?

- ...Замолчи!

Излив свой гнев на Ледриано, Эмилия недовольно отвернулась. Одновременно с этим раздался звук открывающейся двери.

- Ну и ну, похоже эта Академии как всегда не в состоянии провести вменяемое занятие.

В большую аудиторию зашёл директор Замира. Позади него был строй солдат в парадных мундирах.

- Ну какого чёрта? Опять большие шишки прерывают наш урок?

- Такие самозванцы как ты мне задаром не сдались, идиот. Я тут слышал что вас от драконов уносить ноги учили? – издеваясь над ними сказал Замира. – Никогда не слышал чтобы герой убегал. Герой Канон вот, например, сражался рискуя собственной жизнью. Собираетесь убежать из страны когда в ней будет чрезвычайное положение своим отработанным бегством?

Лаос приподнялся и уставился на Замиру полным гнева лицом, но сдержал нарастающее чувство, поскольку за спиной директора стояло несколько десятков солдат. Ему уже не удастся заставить его замолчать силой как недавно.

- Убей хотя бы одного дракона прежде чем начинать гавкать.

Сказав это, Замира поднялся на кафедру. Он поклонился Рэю и Мисе, резко изменив своё поведение на вежливое.

– Я пришёл за вами, господин герой Канон и леди Миса. На улице вас ждёт экипаж. Сегодня в королевском дворце будет банкет. А провести церемонию мы будем готовы через несколько дней. А до тех пор я надеюсь, что вы гостите у нас. Так как вы великий воитель и настоящий герой, мы предоставим вам обслуживание высшего класса, чтобы вы не заскучали.

– Я уже задавал этот вопрос вчера, но: смогу ли я получить аудиенцию у короля Гайрадита? – спросил у него Рэй, продолжая безмятежно улыбаться. – Я бы хотел встретиться с кем-нибудь из королевской семьи.

– Разумеется. Король тоже желает встретиться с вами, господин Канон. Что касается членов королевской семьи... – хотел было что-то сказать Замира, но остановился не договорив. – Ай ладно, не важно. Прощу вас сюда, пожалуйста. Давайте побеседуем во дворце, а не в таком мерзком месте.

Рэй кивнул и повернулся к Мисе.

– Ну пойдём?

– Угу.

Они вдвоём проследовали за Замирой. Солдаты помпезно расступились и выстроились так чтобы создать проход для Рэя. Как только Рэй через него прошёл, солдаты почтительно последовали за ним. Они вышли из большой аудитории и дверь закрылась.

– ...Задолбало... – пробормотал Лаос.

Он рванул к двери с униженным видом. А затем со всей дури пнул в дверь.

– ...Твою мать! Да ты блин издеваешься над нами!! Харе изводить нас, чёртов мешок с дерьмом!!

Лаос продолжал вновь и вновь пинать дверь в порыве гнева.

– Перестань пинать дверь Лаос!! Ты вымещаешь на ней свой гнев?!

Эмилия спустилась с кафедры и схватившись за тело разбушевавшегося Лаоса, попыталась его остановить.

– ЗАВАЛИ-И!!

Как следует встряхнув телом Лаос отбросил Эмилию. Она упала на пол, упёрлась в него руками

и злобно уставилась на Лаоса.

...От нас всё равно никто и ничего не ждёт...

Из развеянного «Аска» вылились сильные чувства.

...Абсолютно всё бесполезно. Совершенно пустая трата времени.

Бурный клокочущий гнев.

...Мы конечно тоже не подарок. И сами это понимаем.

Достиг заклинателя - Эмилию. Она слушала голос его сердца.

...Но взрослые ещё большие отбросы чем мы.

...Мы как проклятые тренировались сражаться с драконами. Мы чувствовали себя будто мёртвыми. А теперь нам говорят что мы сбежим...

...И мы всё равно должны защищать этих уродов?

Проследовав к очагу гнева, можно увидеть нечто иное.

...Они славили нас героями. Превозносили до небес за то, что мы были перерождениями героя Канона.

...А затем на нас вдруг высрали что это не так.

Возможно это было отчаяние.

...С нами обращаются как с ничтожествами.

...Мы всё время делали ровно то что нам говорили.

...Стали героями как вы того и хотели.

Он просто кричал от злости.

...Почему вы упрекаете нас в том что мы делали так как вы же сами нам и говорили.

...Даже если мы будем делать тоже самое – всё будет бессмысленно, ведь мы не герой Канон.

...Чтобы мы не делали, в итоге всё без толку.

Словно его упрекала непреклонной несправедливостью.

...Мы не герои, а обычные никчёмные самозванцы.

...Чёрт возьми...

...Почему мы не родились настоящими героями?..

...Почему?...

Казалось будто обуявшее Лаоса и бушующее в «Аске» чувство печали взорвалось. Но хоть слова и принадлежали ему, чувства эти были далеко не его одного.

Окутавшая Эмилию магическая сила «Аска» резко возросла, будто была едина с их чувствами. Чувства Хайне, Ледриано и заботы учеников, которых раньше называли Джерга Канон, слились в единое целое и преобразовались в магическую силу.

- ...Чё тебе? - сплюнул Лаос. - Можешь дать мне сдачи. Ты у нас мастер пощёчины отвешивать. Или что? Сочувствуешь мне? А-а?! Мне это нахрен не упёрлось!!

- ...Не... думай... - пробормотала Эмилия и встала.

- А-а? Чё ты сказала?

- Не думай что тебе одному кажется что с тобой обошлись несправедливо!

Эмилия ударила Лаоса ладонью по щеке.

- ...Говорил же. И вправду ударила...

- Если не собираешь никого защищать - убирайся вон.

Эмилия указала на дверь.

- Если тебе нечего защищать от драконов - то тебе не нужно посещать уроки. Это всех касается! Если у вас нет желания этим заниматься - живо убирайтесь вон!

Стоило Эмилии это сказать как Ледриано встал. За ним встал Хайне, и все ученики Академии героев один за другим. После чего они вышли из большой аудитории.

Выходящий из аудитории последним Лаос остановился.

Он повернулся и посмотрел на Эмилию.

- Точно не хочешь нас остановить? А как же проблемы ответственности?

- Ничего не знаю. Сами с ними разбирайтесь.

- Ха, вот как? Всё-таки ты такая же как они!

Выпустив свою раздражённость, Лаос тоже вышел из аудитории. Из Академии героев здесь осталась только Эмилия. Ученики из Академии владыки демонов с беспокойством взглянули на неё, и она от дискомфорта закусил губы.

- Ха-ха-ха, полезную вещь вы сейчас лицезрели ребята! Это и называется юностью!

Слова Эльдмэйда ошеломили учеников.

- Не часто такое случалось в наши дни, а мастер Син?

- Ты как ребёнок. - коротко выразил своё мнение Син.

- Эм, мистер Эльдмэйд, разве можно так беспечно об этом говорить? - высказалась заседа Ная.

- Хороший вопрос заседа. Людям, в отличии от демонов, именно это и нужно. Ведь их козырь - заклинание «Аск», проявляет свою истинную мощь лишь когда их дух сплетается в единое целое. Люди очень любят показушничать, поэтому когда их чувства по-настоящему становятся едиными, «Аск» превращается в оружие и щит против нас, демонов.

Эльдмэйд спустился с кафедры и встал сбоку от Эмилии.

- А в таком случае конфликты неизбежны. Сталкиваясь лбами вновь и вновь они познают себя и своего оппонента. Герои сражаются своим сердцем. Мисс Эмилия применила это на практике: она выставила на показ свои уродливые чувства и столкнулась ими с учениками. Что это если не настоящая храбрость, а?

Судя по реакции учеников Академии владыки демонов, слова Эльдмэйда их убедили.

- В таком случае мы, ребята, будем сражаться как подобает демонам - нашими телами. Сегодня мы с вами научимся как именно эффективно разить драконов. Мы как раз нашли подходящие мишени в пустыне на востоке.

- Эм, мистер Эльдмэйд, под «мишенями» вы имеете ввиду драконов?

- Совершенно верно! Ха-ха-ха, отлично-отлично, замечательно! Вы становитесь всё более сообразительными!

У всех учеников, ожидаемо, был унылый вид.

- Ну что ж, пойдёмте уже скорее. Сегодня тоже весело попрактикуем «Гатом». Ха-ха-ха-ха!

Эльдмэйд написал на доске магическую формулу «Гатома». Увидев её, ученики стали телепортироваться, применяя это заклинание один за другим.

Саша уже собиралась использовать «Гатом», как вдруг обратилась ко мне, словно заметив что-то.

- Ты не идёшь?

Я посмотрел на стоящую в одиночестве Эмилию и сказал:

- Позже подойду.

- Ты же не собираешься сыпать ей соль на раны?

- Решила, что я стал бы это делать?

- Просто со стороны показалось именно так... Ну, ладно.

Саша телепортировалась.

Через какое-то время в аудитории остались только мы с Эмилией. Я медленно подошёл к ней, но она просто стояла с опущенным взглядом и не двигалась. Не обращая на это внимание, я нарисовал на её шее магический круг. Из магического круга-хранилища, вокруг её шеи появилось ожерелье с маленьким колокольчиком. Эмилия вяло на меня взглянула.

- ...Что это?

- Что ты, просто талисман. Магический артефакт усиливающий ментальные заклинания вроде «Ликса», под названием «Колокольчик дум». Говорят что с ним будет проще донести свои чувства до другого человека и как следствие примириться с ним.

Эмилия слегка прищурилась.

- И всё-таки ты ещё ребёнок, Анош...

Она легонько погладила колокольчик на талисмани пальцами.

- ...Учитель не должен говорить: «убирайтесь вон». Сказать это – всё равно что отказаться от своих обязанностей. Они имеют полное право на меня злиться. Как я могу помириться с ними...

Эмилия опустила голову и угрюмо уставилась в пол.

- Но ты сказала это ради них.

Эмилия удивлённо взглянула мне прямо в лицо.

- Ты считала что судьба героев жестока, ведь им приходится защищать даже тех кто угнетает их самих. И поэтому сказала им уйти если у них нет желания этого делать.

Эмилия продолжала молчать, но её взгляд наполнялся печалью.

- Разве нет?

Она стояла с опущенным взглядом и продолжала молчать, но потом заговорила:

- ...Я поступила опрометчиво... Всё-таки не стоило мне делать того к чему я не привыкла... Сказала я это, в итоге, не ради них...

Я никак не ответил, и Эмилия сказала:

- Но... Только что они были такими же как я... – она на секунду прервалась, а затем продолжила. – Нет, возможно они такими были всё это время... Поэтому они и не прислушивались к моим словам... – будто оглядываясь в прошлое, говорила Эмилия. – ...А даже если такими их воспитали взрослые Академии героев, я не должна была поступать так жестоко...

Она тут же покачала головой как бы отрицая собственные слова.

- Нет... всё-таки я ошибалась. Это моя личная злоба... Я не смогла простить нечто напоминающее мне о том что сбросило меня в пучину ада... Я не думала о чувствах своих учеников...

Эмилия улыбнулась с грустью.



- Потому что я ужасный учитель...

- Я так не думаю, - прямо сказал ей я. - Ты хотела защитить их достоинство. Не хотела чтобы они выходили на поле боя ради тех кого они не хотят защищать.

- ...Ты сейчас говоришь как взрослый... - пробормотала Эмилия будто говоря сама с собой. - Но никто так не думает...

- Тогда пусть так буду думать только я.

Эмилия поражённо взглянула мне прямо в глаза.

- Сегодня ты была хорошим учителем Эмилия.

Стоило мне только это сказать как на пол пролились её слёзы. Она тут же вытерла щёки рукой, будто не была со мной согласна.

- ...Вовсе... нет...

Сдержав слёзы, Эмилия посмотрела вперёд.

- ...Но я ещё немного побранюсь с ними... Раз уж так вышло, уже всё равно...

Она направилась к двери.

- Эмилия, - окликнул я её, и она обернулась. - Удачи.

- ...Что это?..

Сказав это, она от чего-то радостно улыбнулась.

- Поторопись на занятие мистера Эльдмэйда, Анош. Ты силён, но если будешь прогуливать из-за этого занятия, выдающимся повелителем демонов тебе не стать.

- Верно. Ещё увидимся.

Эмилия легонько помахала мне рукой и выбежала из аудитории.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2718625>