– Примите такое положение, какое вам удобно. Кто хочет стоять – стойте, кто хочет сидеть – можете сесть.

Как только я резко поднял руку, откуда-то раздалась мелодия. Струнные, духовые и ударные инструменты играли гармоничную, прекрасную и плавную мелодию.

– Я обнаружил одну изумительную вещь в этом мире двухтысячелетнего будущего. Прекрасные песни, идеально подходящие этой церемонии мира, как ветер сдувающие все никчёмные печали.

Я широко раскрыл руки и по обе стороны от трибуны для аудиенции нарисовались магические круги, из которых, заливаясь светом, появились восемь девушек из Союза поклонников.

Они все были одеты в школьную форму Академии владыки демонов, а поверх неё носили чёрные церемониальные робы.

– Позвольте представить, поющих для меня девушек из хора владыки демонов.

Они медленно подняли лица и увидели перед собой огромные толпы демонов. Хоть девушек и пронзали бесчисленные взгляды, они продолжали спокойно улыбаться.

Девушки заговорили не громким тоном. За счёт усиления магией, их голоса было слышно повсюду.

– Мы буквально только что говорили с матушкой господина Аноса.

– И очень многое узнали.

– Каким был господин Анос сразу после перерождения.

– Какое блюдо у него самое любимое.

– Чем он дорожит.

– И считаем, что отлично поняли какими глазами господин Анос смотрел на эту мирную магическую эпоху.

– Мы споём песню о том каким на самом деле является владыка демонов, которого называли «Тираном».

– Услышьте же гимн владыки демонов №5 «Мир».

Изначально они называли это «песни в поддержку господина Аноса», но такое было бы недостаточно презентабельно для широкой публики, поэтому они переименовали их в гимн владыки демонов для официальных выступлений.

Но сама суть песен от этого не изменилась.

Мелодия играющего в замке оркестрового аккомпанемента, за счёт магии, разнеслась по всему Мидхейзу.

Как только мягкое, весёлое и воодушевляющее вступление закончилось, хор девушек сделал глубокий вдох.

И начал петь…

– …Не нужен меч моей правой руке…

Душевным, спокойным и нежным тоном.

– …Не нужен щит моей левой руке…

Мгновенно западая в души слушателей.

– …Ну же, сними доспех трусливый, применять даже магию не можешь если ты, а имя прошлым твоё отнято. Единственный я…

Эта песня задевала самые чувствительные струны сердца…

– … с любовью в душе.

Пленяла сердца всех присутствующих здесь и…

– Ничто меня не украшает ♪, вот он я такой как есть ♪.

– Такой как есть ♪.

– Тако-о-ой как есть ♪!

– Тако-о-ой как есть ♪!!

– При-и-ишёл уви-и-идеть из себя-я-я какой ты есть ♪!

– Наагой-наго-наго, наго-наго ♪!

– Наагой-наго-наго, наго-наго ♪!

Внезапно тональность мелодии изменилась.

Загадочным звукоподрожанием: «Наагой-наго-наго» они начали интерлюдию песни. В древнем магическом языке оно символизировало мир и обозначало: «Объединим наши сердца и станем одним целым».

– Допустим не будет меча у меня ♪.

– Хватит и меня такого как есть.

– Не отступлюсь от любви и тебя зарублю ♪ не имея меча!

– Тако-о-ой как есть♪!!

– Тако-о-ой как есть♪!!

– Наагой-наго-наго!!

– На-а-аго-наго!!

– Демонов владыки!!!! Меч демонический~~~!!!

Дильхейд был потрясён.

Однако народ, с трудом, но всё же сохранял спокойствие подобающее торжественной церемонии.

Однако тут на них беспощадно насел припев.

– Живу любовью я! А убиваешь других – ты! Взявшись за руки мы связаны с тобой!!

– Две любви!!

– Такие как есть!!

– Такие как есть!!

– Наагой-наго-наго!!

– На-а-аго-наго!!

– Растут без конца!!

Кто-то был в замешательстве, кто-то смотрел на них хмурыми глазами, кто-то изо всех сил щипал себя за колени, ещё кто-то был ошеломлён.

Реагировали все по-разному, но в целом описать их можно было одним словом…

Все были опустошены.

Я невольно усмехнулся. Эта песня была такой же надменной и крайне безмятежной, как и все остальные.

Ведь именно такой и должна быть гармония.

Но похоже, что остальные до сих пор напряжены. Я должен, будучи владыкой демонов, взять инициативу на себя и показать им пример.

Я поднял обе руки над головой и запел, присоединившись к интерлюдии, ритмично, но сдержано, показывая всем как получать удовольствие от этой песни.

– Наагой-наго-наго ♪ на-а-аго-наго!

Публика вытаращила глаза и раскрыла рты так широко, что казалось будто у них сейчас в самом деле отвалятся челюсти.

Я вновь продолжил. Вложив в душу ещё больше сил…

– Наагой-наго-наго ♪ на-а-аго-наго!

– Наагой-наго-наго♪ нааго-наго! – тут же, продолжая за мной, с острым взглядом запел правая рука владыки демонов Син, словно демонстрируя свою преданность мне.

– Наагой-наго-наго ♪ на-а-аго-наго! – подхватили вслед за ним Рено, Рэй и Миса.

Мельхейс и остальные, смотрящие за трибуной для аудиенций, императоры пришли в движение. Казалось все волновались даже сильнее чем когда собирались идти на войну с Азесионом. Должно быть потому что сейчас они должны были столкнуться с гармонией.

– Наагой-наго-наго♪ наагой-наго!

На этот раз запели все повелители демонов с ложи для важных особ.

Вскоре, один за другим начали петь и слушатели.

А затем…

– …А ежели меч из рук не сможешь ты выпустить…

Начался второй куплет.

– …Ежели щит нести ты будешь…

Он пытался вскрыть души слушающих его совсем иначе.

– …Отниму я их у тебя, дабы латы смог ты трусливые снять. Очищу я горестное, в прошлом, имя твоё. Единственным я…

Эта песня трогала за душу даже сильнее чем нужно,

– … с любовью в душе.

Тиранично лишая её всех присутствующих, и…

– Ничто меня не украшает ♪, вот он я такой как есть ♪.

– Такой как есть ♪.

– Такой как есть ♪.

– Такой как есть ♪.

– При-и-ишёл уви-и-идеть я из себя-я-я какой ты есть ♪!

В следующий миг этот голос содрогнул весь Мидхейз.

– Наагой-наго-наго ♪ на-а-аго-наго!

– Наагой-наго-наго ♪ на-а-аго-наго! – хором запели все присутствующие.

Хор владыки демонов напряг голоса, не уступая более десяти тысячам людей, запевшим словно в бреду.

– Живу любовью я! А убиваешь других – ты! Взявшись за руки мы связаны с тобой!!

– Две любви!!

– Такие как есть!!

– Такие как есть!!

– Наагой-наго-наго!!

– На-а-аго-наго!!

– В одно целое сливающихся.

Единение Дильхейда лишь началось.

У кого-то другие идеологии. У кого-то другие идеалы. И противоречий нам в любом случае не избежать.

Но мы всё равно хотим начать веселиться вместе.

Исполняя эту песню.

Я раскрыл руки, словно принимая всех присутствующих, дабы, будучи владыкой демонов, повести за собой народ.

– Наагой-наго-наго!! – пропел я.

– На-а-аго-наго!! – тут же прокричал народ Дильхейда.

– Наагой-наго-наго!!

Словно говоря, что они пойдут вслед за владыкой демонов.

– На-а-аго-наго!!

Наагой-наго-наго, На-а-аго-наго!!

Объединим наши сердца и станем одним целым!!

Эти слова объединяли расу демонов в одно целое. Начало чему положила эта песня.

Больше никаких императорских семей и полукровок, никаких мечей и щитов. Мы снимаем трусливые доспехи и показываем себя такими какие мы есть. С каждым новым голосом мы словно избавлялись от когда-то охватившей нас вражебности. И совсем понемногу раса демонов становилась такой какой и должна быть – единой.

Наагой-наго-наго, на-а-аго-наго.

Наагой-наго-наго, на-а-аго-наго, – без конца звучала песня мира по всему Мидхейзу.

И затем…

Как только церемония закончилась, я вернулся в Дельзогейд.

Я пришёл в тронный зал и уселся на трон. Слушая, песню хора владыки демонов и голоса народа раздающиеся вдали, я выставил руку перед собой.

Я нарисовал магический круг и влил в него свою энергию.

– Хорошо потрудился.

Из-за трона вышла Миша.

А рядом с ней была Саша.

– Как-то мне не по себе от того что эту песню приняли легче чем я думала…

У Саши на лице читалось искренее не понимание происходящего.

– Хм, полагаю настолько сильно народ не желает конфликтов.

– Да я с этим и не спорю, но они все точно чем-то одержимы. – решительно заявила она.

– Ну и что вы здесь делали?

– Ждали. – сказала Миша.

– Меня?

Она кивнула.

– Мы хотели узнать о твоём сражении с Авос Дильхевией. Ну о той штуке с которой ты только что пытался что-то сделать своей магией.

– О Сарджельдонавэ?

Я направил магическую силу в потолок. Он стал прозрачным и теперь мы могли видеть небо. Там парило, обратившееся в тень, «Солнце Разрушения». Оно до сих пор было в этой форме, потому что на превращение обратно в Сокрушитель Законов, нужно ещё немного времени. Хотя я уже почти с этим закончил.

– Мы были снаружи когда Сарджельдонавэ засияло. – сказала Миша. – Почему мы не посрадали?

– Ты ведь тогда был в тронном зале и не смог бы защитить нас всех, верно? К тому же, учитывая масштабы того заклинания, в обычной ситуации все демоны в Мидхейзе бы погибли.

Магический круг охватила тьма.

Часть парящей в небе тени «Солнца Разрушения» исчезла, а в центре магического круга наоборот появилась часть теневого меча.

Силуэт Сарджельдонавэ постепенно убывал, и затем полностью исчез.

Передо мной появился теневой меч.

– Всё просто. Сарджельдонавэ не видело в вас врагов. Оно уничтожило лишь то, что

уничтожить было нужно – Авос Дильхевию.

– …М-м-м, что-то я не понимаю. С чего вдруг? Богиня разрушения ведь была твоим врагом, не так ли?

– Да, была. Если бы я не низвергнул Аверню, то много кого бы не смог спасти, однако…

Попытавшись сказать об этом, я замолчал. Я сосредоточился на затворках своей памяти.

– …Почему это случилось?.. Почему?

– Что-то не так?

Миша с беспокойством взглянула на меня.

– Хм, а вот это малость неожиданно.

Я встал и протянул руку к теневому мечу. Как только я взял его за рукоять, появился Сокрушитель Законов Венуздоноа.

– Миша, помнишь, когда мы путешествовали в двухтысячелетнее прошлое, Сокрушитель Законов, который я использовал чтобы спасти Игареса, находился в башне?

Она кивнула.

– Немногие способны им управлять. Я всё думал кто мог это сделать, но возможно ответ на этот вопрос намного проще чем мне казалось.

Миша удивлённо моргнула.

– Проще говоря, его там заранее мог оставить я, перед реинкарнацией, предвидев возможность возвращения в прошлое «Ревалоном».

– Ты имеешь ввиду что ты из двухтысячелетнего прошлого заранее активировал Сокрушитель Законов? Но ты ведь об этом не знал, не так ли?

– Возможно я банально не смог этого вспомнить.

– …Ась?

– Похоже что я в самом деле нечего толком не помню про Аверню.

Я нарисовал магический круг на Сокрушителе Законов и убрал его в Дельзогейд.

– Это моя первая реинкарнация. Я думал что всё прошло успешно, но даже не замечал того, что не мог вспомнить.

Я совершенно не замечал этого до тех пор, пока не попытался ответить на вопрос Саши конкретно.

Я точно низверг богиню разрушений Аверню в эти земли и обратил в Дельзогейд поскольку порядок разрушения был угрозой всему живому в этом мире.

Но возможно это было не единственной причиной сразиться с ней.

Когда «Солнце Разрушения» засияло в небе я был твёрдо уверен, что оно ни за что не навредит ни мне, ни моим товарищам, ни демонам в Мидхейзе.

Чтобы убедиться в этом, я заглянул в бездну Сарджельдонавэ своими магическими глазами, и увидел, что единственной его целью была ложная владычица демонов.

Но я не могу вспомнить почему.

– Ну и?..

– А впрочем, что ты, невелика беда.

Но мне не кажется, что я осёкся с применением заклинания «Силика» хоть и впервые испытывал его на себе.

С другой же стороны я явно утратил часть воспоминаний. Так почему же моя реинкарнация не прошла идеально?..

Конец.

http://tl.rulate.ru/book/19453/2716228