С тех прошло какое-то время...

Поднимаясь по лестнице Гниэля, я увидел перед собой Рено. Она держала в обоих руках лейку и поднималась по лестнице вприпрыжку.

- Рено. окликнул я её, и она развернулась.
- Здравствуй Анош, ты тоже в цветник собрался?
- Да.

Я поравнялся с ней, и мы стали подниматься по лестнице вместе.

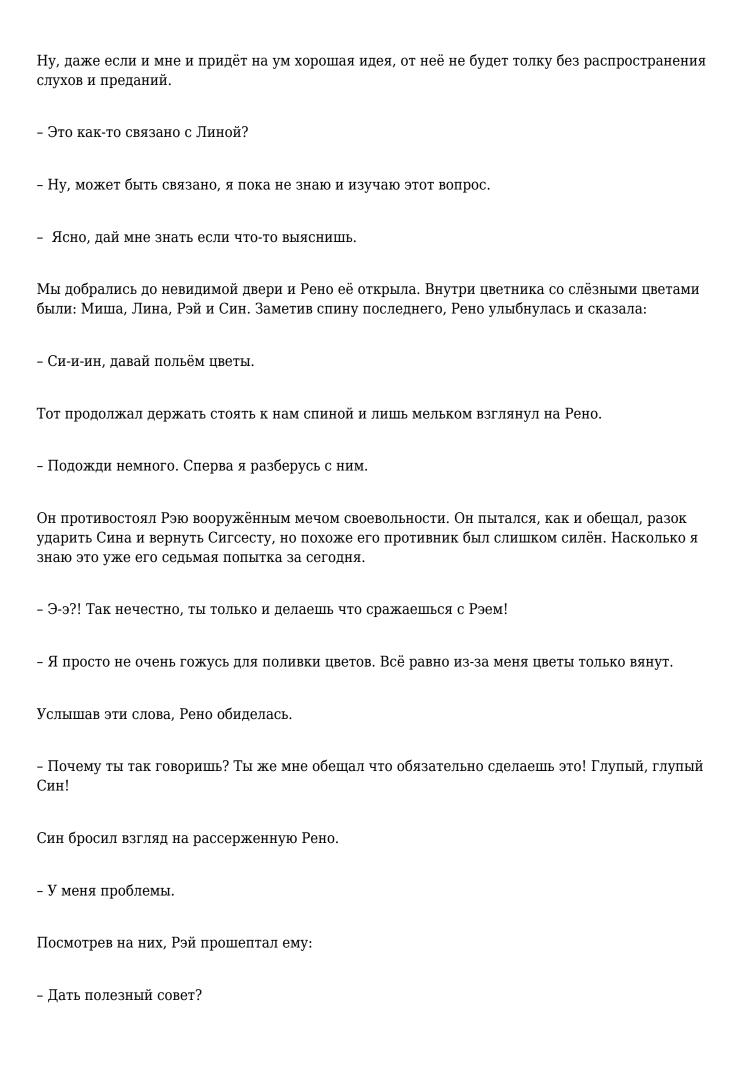
Хм, Сина с ней рядом нет, не часто такое бывает. Тогда воспользуюсь этой возможностью и расспрошу её.

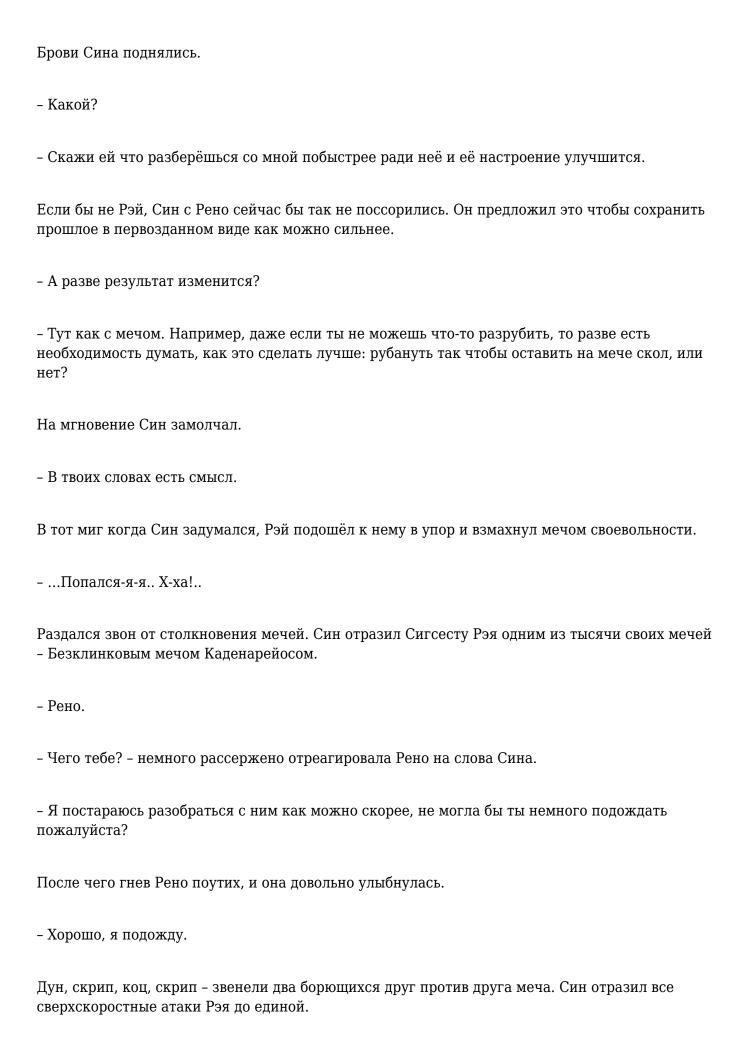
- У меня есть вопрос: может ли дух после своего рождения стать другим духом с тем же именем?
- Э?.. М-м, даже не знаю. Если слухи и предания изменятся, то и дух изменится согласно им, но в большей степени это зависит от слухов и преданий породивших духа изначально. объяснила Рено и задумалась. Например я великий дух-мать. И мать всех духов это моя суть. Поэтому если в далёком будущем распространятся слухи и предания о том, что матьвеликий дух Рено не мать всех духов, то для меня это равносильно гибели.
- Слухи и предания, противоречащие тем что, являются сутью духов лишь сокращают их продолжительность жизни?
- Угу, верно. В отличии от демонов и людей, духи не перерождаются. Таких понятий как перерождение или становление других духом у нас просто не существует. Но с другой стороны, пока существуют слухи и предания уничтожить нас крайне трудно.

Я размышлял о том, сможем ли мы разобраться с Авос Дильхевией через слухи и предания, но её суть - Тиран-Владыка Демонов и это значит, что мы никак не сможем это изменить.

- Если слухи и предания подходят великому духу-матери, то они могут оказать на меня влияние даже если появились позже. Так было со слёзными цветами. Когда-то в прошлом не было преданий о том, что мои слёзы порождают духов, но они появились и не противоречили слухам о великом духе-матери, и я обрела именно такую способность.

Понятно.





- Я удивлён. - Я же говорил что сработает. Нужно было просто подумать немного под другим углом. Меч своевольности столкнулся с Безклинковым и они переплелись, точно присасываясь один к другому. Рэй наделил меч своевольности силой притяжения и притягивал к нему Безклинкового. - Нет, я о скорости твоего роста. Рэй сделал шаг вперёд и стал теснить Сина вместе с его демоническим мечом. - С каждым нашим сражением ты всё больше вбираешь в себя мои навыки владения мечом. С момента нашей первой встречи твой стиль фехтования изменился до неузнаваемости. Сина прозвали Тысячеклинковым за то, что он владел тысячью демоническими мечами, но ещё и за многообразие его навыков владения мечом. И Рэй усваивал эту тысячу приёмов с ужасающей скоростью. - Думаю пора бы мне уже вернуть этот меч. Рэй вложил в меч своевольности всю силу своего тела. И в миг когда Син попытался встать по твёрже, Рэй избавил клинок от силы притяжения и парировал Безклинкового. Стойка Сина совсем на чуть-чуть, но сбилась. И Рэй взмахнул Сигсестой не упуская этой возможности. - ...X-xe!..

Рэй был убеждён что сейчас достанет его, но в следующий миг не поверил собственным глазам.

Син уклонился от удара меча своевольности с минимумом движений, читая его траекторию движения как открытую книгу. Расстояние между его телом и клинком было даже меньше одного миллиметра.

- Позволь мне показать тебе кое-что.

В тот же миг как он произнёс эти слова, Рэя охватило изумление.

Магическая сила Сина исчезла. Превратилась в абсолютное ничто, без единого колебания.

Магическая сила это нечто сочащееся из твоей основы. Для этого тебе даже делать ничего не нужно. Чтобы полностью избавиться от неё, не скрывая при помощи магии, нужно обладать высочайшим уровнем мастерства. Чем больше магическая сила, тем больше с ней и проблем.

В следующий миг магическая сила Безклинкового возросла как никогда.

Поднимающаяся из Каденарейоса магическая сила была настолько огромной что разбушевалась, испуская свистящий звук.

Он взял меч в обе руки, направив на Рэя его остриё. Син скользнул естественным движением ног и изо всех сил взмахнул демоническим мечом сверху.

Клинок Сина исчез из этого мира обогнав по скорости даже вспышку света. И Рэй как-то умудрился на него отреагировать, заблокировав мечом своевольности. Раздался звон мечей и цветы с луга закружились в воздухе.

- Было близко, но...

Стоило только Рэю это сказать, как он тут же рухнул на колени.

- ...Чт...Гх...

У него появился глубокий порез от меча, тянущийся от плеча до пупка. Рэя разрубил меч, от удара которого он вроде как точно смог защититься.

- Угх... Что это... было?..
- Первый секрет Безклинкового «Мгновение».

Рэй попытался встать, но не нашёл в себе сил и рухнул на цветочный луг. Он стал лечить свою рану магией исцеления, но похоже она толком не исцелялась.

- ...Моё тело было разрублено ещё до того, как ты взмахнул мечом...

Син молча кивнул.

- Безклинковый Каденарейос это демонический меч, который хоть и не имеет лезвия, но обладает беспрецедентными тяжестью и мощью. Однако истинная сила этого демонического меча впервые пробуждается при воздействии на его основу. Лезвие Безклинкового не

существует в настоящем, и всегда разрубает мгновение прошлого.

В миг когда Син взмахнул Безклинковым, лезвие Каденарейоса вернулось назад во времени и разрубило Рэя несколькими мгновениями ранее. Поэтому клинок промчался ещё до того, как он фактически взмахнул мечом.

- ...Ты свёл к нулю свою магическую силу чтобы высвободить истинную силу этого демонического меча?
- Да. И такой подход касается не только Безклинкового. Во всех демонических и священных мечах есть скрытая сила. Заглянув в их бездну, ты узнаешь, что это называется: «Секрет Меча». Не имеет значения насколько ты увеличишь магическую энергию так истинную силу меча не проявить никогда. Недостаточно просто сделать так чтобы тело стало едино с мечом. Нужно достичь состояния полной отрешённости, вцепиться в основу меча своей собственной и стать с ней одним целым. Только после этого ты сможешь достичь его секрета.

Продолжая лежать на спине, Рэй ошеломлённо взглянул на Сина.

- ...А срабатывали ли эти приёмы на герое Каноне?
- К сожалению их я освоил уже после своего проигрыша ему.

Убрав Безклинкового в магический круг, Син развернулся.

- Возможно однажды ты достигнешь секретов, оставленного тобой где-то далеко отсюда демонического меча.
- ... Ну я даже не знаю смогу ли достичь состояния обнуления магической силы.

Несмотря на эти слова, он уже пытался практиковать избавление от магической силы.

На лице Сина появилась лёгкая улыбка.

- Я искренне благодарен тебе за то, что до моей реинкарнации появился тот кому я смог их показать. Возможно в следующей жизни я уже никогда не достигну этих Секретов.

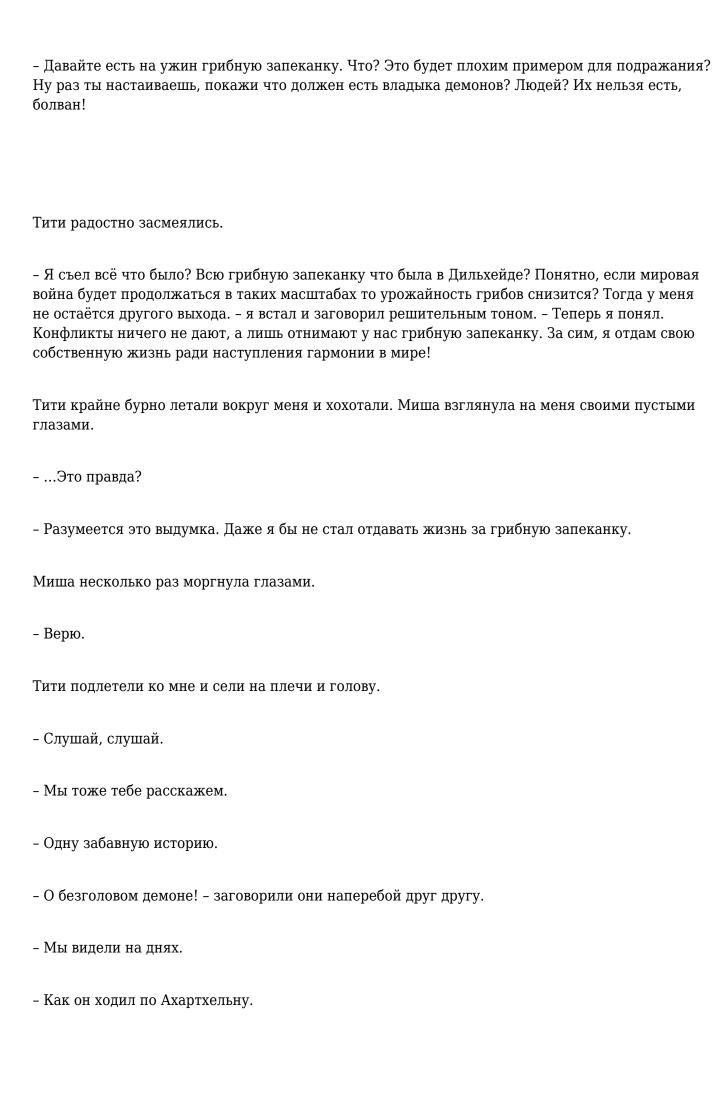
Возможно Син хотел передать с кому-то свои навыки владения мечом. Ведь он не знал сможет ли достичь такого же высокого уровня в следующий раз, когда переродится, из-за того, что плохо владел магией основ. Но он всё равно решил сделать это.

Я считал что он хотел этого чтобы стать ещё сильнее. Но возможно Носгалия был прав, и Син

стремился обрести сердце, любовь, даже если бы при этом он лишился своего мастерства, которым гордился и стал слабее чем прежде.
Хотя Син так и не переродился.
- Прости что заставил ждать Рено.
- Син, как это понимать?!
Рено держала в руке каменный щит. Его нижняя половина была начисто отрублена. Подлетели феи Тити и стали парить вокруг Сина и Рено.
- Сделали щит.
- Сами.
- Хотели поиграть с дядей с мечом.
- А он мгновенно разрубил его.
- Ровно пополам немного грустя, говорили Тити наперебой друг другу.
- Они хотели сделать щит и поиграть с ним, вот я и разрубил его.
- Не надо было по-настоящему его рубить! Под «поиграть» подразумевалось понарошку! Что-то вроде игры в бой на мечах! Тебя бы не огорчило если бы кто-то вполне серьёзно разрубил пополам то, что ты делал с таким старанием?
- Пожалуй да, учитывая с какой лёгкостью он был рассечён.
- Да я не об этом!
Рено снова начала дуться.
- В качестве наказания ты будешь должен что-нибудь сделать с этим щитом!
- Что ты под этим имеешь ввиду?
- Почини, или найли ему лругое применение!

- Применение разрубленному пополам щиту?
Рено бодро кивнула.
- Сам разрубил - сам и думай.
Син глубоко задумался.
Можешь дать мне немного времени?
- Угу, ладно. Тогда сперва польём цветы.
Рено передела Сину лейку и до краёв наполнила её водой, при помощи магии. Тити стали летать вокруг него радостно выкрикивая: «Поливать», «Он будет поливать», «Цветы опять завянут», «Цветы исчезнут».
– Я думаю Тити правы и слёзные цветы завянут.
Сказав это, Син стал поливать цветник из лейки. Цветы моментально завяли. Однако Рено смотрела на это с удовольствием.
- Почему ты не отчитываешь меня за это?
- Э? Так ведь я сама сказала тебе это сделать.
- Но ты разозлилась, когда слёзные цветы завяли в первый раз.
Рено улыбнулась.
- Это была моя ошибка, ведь я ничего о тебе не знала. Но сейчас знаю. Ты стараешься изо всех сил чтобы полить их. Я считаю ты даёшь им свою любовь и им придётся её принять.
- Но они завянут если нет любви сказал Син пустыми глазами смотря на завянувшие цветы.
- Но эти цветы рождены из моих слёз. Думаю, раз я принимаю твою любовь то и цветы обязательно расцветут как надо.
О тебе есть такое предание?

- Нет, просто мне так кажется.
Син молча поливал цветы при это наклоняя лейку лишь слегка, должно быть боясь, что цветы завянут.
- Ясно.
- Продолжая поливать цветы, Син вдруг закрыл глаза. И затем положив руку на что-то перед собой и стал гладить это. Полагаю там был Прячущий Волк Дженнул. Судя по реакции Сина, он ластился к нему как пёс.
Я подошёл к Мише, которая мечтательно смотрела за этой сценой.
- Заметила что-нибудь необычное?
- Нет.
Чуть поодаль от нас можно было увидеть Лину. Она села и пристально наблюдала за Сином и Рено.
Вдруг передо мной мелькнул маленький силуэт. Вокруг нас стали кружить феи.
– Эй, Анош!
– Мальчик-бродячий артист!
- Изобрази!
- Изобрази владыку демонов!
Затем, стоящая рядом со мной Миша, взглянула на меня и задумчиво наклонила голову. Она будто спрашивала: «Что будем делать?».
- Давай покажем им.
Как только я сказал это, Миша создала трон «Айрисом».
Я уселся на него и громко сказал:



- Без башки.
- Жуть какая.
Они все задрожали.
- Безголовый демон?
Миша задумчиво наклонила голову.
- Хм, а это часом было не тело Царя Тлеющей Смерти?
Услышав мой вопрос, Тити скрестили ручки и задумались.
- Царь Тлеющей Смерти?
- Демон, который недавно приходил сюда?
- Которого разрубил дядя с мечом?
- Кажется был он
- Возможно
Как всегда не могут ничего сказать по делу.
- Ну и куда пошёл этот безголовый демон?
Тити спрыгнули с моего тела и приземлились на цветы.
- За стену.
- Ушёл из Ахартхельна.
- Может домой пошёл?
- Наверное.

Хм, понятно.

Должно быть Носгалия находится в полумёртвом состоянии после того как его отделал Син. Ведь учитывая произошедшее 2000 лет спустя, он должен был как-то пережить это. Эльдмэйд тоже не понятно где и до сих пор жив.

Он объединился с Носгалией и возможно что-то знает. Правда я пока не знаю кто является безголовым демоном, Эльдмэйд или Носгалия.

- Надо сходить и всё разузнать.
- Куда? спросила Миша.
- В Дильхейд. Рэя, Сашу и остальных можно оставить здесь, ведь мы можем сделать поле зрение общим. Да и всё равно чтобы не произошло мы ничего не можем с этим поделать. Так что ничего страшного не будет.

Удалив созданный ей трон, Миша указала на себя.

- Можно я тоже пойду?
- Конечно.

Покинув цветник слёзных цветов, мы с Мишей вдвоём решили отправиться в Дильхейд.

http://tl.rulate.ru/book/19453/2716147