

После рождения огромного дерева Эниюниэн, Рено показала нам его изнутри. У него уже было практически всё то же что и в магической эпохе включая классы, лестницу Гниэля, и облачный коридор.

На его вершине располагался маленький замок, который кажется был резиденцией Рено. Возможно в этом замке проживает правитель Ахартхельна, поскольку 2000 лет спустя там находился Король Духов.

После того как мы вернулись к классам, и расселись по пенькам, она сказала:

- Ну, в общих чертах я вам его вроде бы показала. Место очень просторное так что есть другие разные комнаты, но о них вы можете потом спросить у Эниюниэн. Пока что Эниюниэн сосредоточит магические глаза на предотвращении насилия внутри этого огромного дерева, так что нападений божественных зверей можете не опасаться.

Выходит, огромное дерево Эниюниэн был духом рождённым на случай нападений богов?

- Интересно, а великий дух Рено может порождать духов когда угодно?

Как только я это сказал, Рено присела на корточки чтобы наши с ней глаза были на одном уровне.

- Не могу. Как ты только что видел, мои слёзы превращают слухи и предания в духов. Я могу родить лишь духа, которого хочу всей душой. Иногда рождается совсем не тот дух, которого я хотела, а иногда они рождаются машинально, без моего участия.

- М-м? Значит ты можешь родить духа которого хочешь всей душой когда угодно? - удивлённо спросила Элеонора.

- А-а, ну да. Но не совсем так. Моё желание образуется из слухов и преданий всех людей и я, будучи великим духом-матерью, порождаю соответствующего им духа.

Значит даже её собственные желания определяются слухами и преданиями. А быть духом достаточно непросто.

- К тому же чаще духи рождаются спонтанно, без участия моих слёз. Уверенна что Лина как раз такой случай.

Действительно, если бы духи не могли рождаться без слёз Рено, то как тогда появилась на свет она сама? Не думаю, что она древнейший дух на свете.

Полагаю, будет логично предположить, что фея любви Фран родилась сама по себе после

смерти Рено. Я бы хотел расспросить о ней поподробнее, но Лина сейчас находится здесь. Рено говорила, что она исчезнет если узнает, что является феей любви. Придётся вновь ждать удобного случая.

- Анош, вы на какое-то время останетесь в Ахартхельне?

- Если позволишь. Я бы не хотел обременять тебя.

- Да нет, всё в порядке. Я только что посоветовалась с Сином и он не считает тебя сильно подозрительным демоном. Вам все рады, ведь бродячие артисты у нас редкие гости. Можете использовать всё что находится здесь как вам угодно.

- Буду должен.

Она улыбнулась и кивнула. Затем встала и пошла дальше.

- Син, пошли вместе.

Он молчаливо последовал за ней.

- Итак.

Я соскочил с пенька.

- Рэй, Миша, не спускайте с них глаз.

- Угу.

Миша кивнула.

- А ты чем займёшься?

- Мне нужно кое-что проверить. Что касается всех остальных - можете пока заниматься чем хотите.

Я открыл дверь класса и вышел наружу. И тут я услышал позади себя шаги. Это была Зесия.

- Пойдёшь со мной?

- ...Буду... охранять... тебя...

Зесия встала рядом со мной, словно защищая меня. Неужто на Сина насмотрелась?

- Похоже она считает себя твоей старшей сестрой из-за того, что ты стал маленьким. - заявила Элеонора, подходя к нам.

- Хм, да, моё тело действительно уменьшилось, но не настолько чтобы Зесии было нужно меня защищать.

- ...Я... твоя... старшая сестра!..

Почему-то мне казалось, что её лицо светилось от счастья как никогда раньше.

- Хи-хи, видимо она преисполнена уверенности ввиду того, что обычно её окружают люди выше неё ростом.

- ...Пока я рядом... всё будет хорошо... Анош...

Зесия погладила меня по голове.

Эх, ничего не поделаешь. Её ведь никогда раньше так не переполняли эмоции. Не могу же я ей отказать.

- Рассчитываю на тебя.

- ...Доверься... мне...

Мы с Элеонорой и Зесией пошли по огромному древу Эниюниэн. Я прошёл мимо одного места несколько раз, идя ровно по тому маршруту, который нам показывала Лина в двухтысячелетнем будущем.

Повернув направо к дороге, разветвляющейся натрое, я увидел в проходе каменную статую человекоподобной лягушки, облачённой в латы. В настоящем у неё должен был быть разрубленный пополам щит, но сейчас у неё в руке не было вообще ничего.

Я пошёл дальше, не обращая статую особого внимания, и подошёл к определённой двери. Войдя в неё мы оказались в пустой маленькой комнате. Я развернулся и сразу же открыл дверь.

Теперь за ней был уже величественный лес. Это был «Лес Книг» с книжными феями Лилан. Я

бегло осмотрел свисающие с дерева нефритовые книги.

- Хм, примерно сто штук.

- ...Ты хотел... найти... что-то?..

- Хотел, но видимо не получится.

- ...Не... получится?..

Зесия грустно опустила взгляд.

- А впрочем, давай поищем на всякий случай. Не могла бы ты найти мне нефритовую книгу, в которой описана фея любви Фран?

Зесия обрадовалась и кивнула.

- ...Сделаю... всё что... в моих силах...

Зесия подбежала к дереву и стала ловить нефритовые книги.

- Раз здесь всего около сотни книг, значит что те духи ещё не родились? - удивлённо спросила Элеонора.

- Скорее всего так и есть. Я думал что уж хотя бы сейчас та страничка ещё не вырвана.

Стоило мне только это сказать, как в лесу книг раздался хриплый голос.

- Приношу свои извинения, я пока не готов учить других. Через какое-то время я буду полностью укомплектован книжными феями Лилан и потом уже смогу начать вести занятия.

Это был голос Эниюниэн. Может тогда будет лучше поискать информацию о Фран после, когда он будет полностью готов?

- Как продвигаются поиски Зесия?

- ...Пока... не нашла...

Зесия взгромоздила на голову десять с лишним книг и бегала за книжными феями Лилан.

Казалось будто книги вот-вот упадут, но она поддерживала идеальное равновесие.

- Мне нужно отлучиться по делу в другое место, что будешь делать?

Зесия стала озадачено смотреть то на меня, то на книжных фей. Кажется, она всё ещё хотела собрать книги.

- В таком случае я хотел бы попросить тебя собрать их. Это сверхсекретная миссия, так что никому о ней не рассказывай.

- ...Так... точно...

Зесия мило преклонила колени. Кого она интересно пародировала? Похоже она загорелась желанием. Пускай здесь со всем разбирается что ли.

- Не переживай, я за ней пригляжу. - сказала Элеонора, подняв указательный палец.

- Если что-нибудь случится - дай мне знать.

- Ладно.

Покинув лес книг, я послал Мише «Ликс».

- Син и Рено сейчас вместе?

- Да. Они поднялись по невидимой лестнице, следующей за Гниэльской, и зашли в невидимую дверь.

Туда, значит? Я решил вновь пройти по огромному дереву.

Как и в двухтысячелетнем будущем, поднявшись по используемой для испытаний духов лестнице Гниэля, я поднялся по невидимой лестнице и открыл незримую дверь.

Заглянув туда, я увидел пустошь. В двухтысячелетнем будущем там повсюду росли цветы, а сейчас не росло ни одной травинки.

- Так Син, скажи мне что это?

Как только Рено распростёрла руки, появилось пять цветков. Подобно её волосам, они были яркого лазурного, словно озеро, цвета.

- Не знаю.

- Это цветы впитавшие мои слёзы, их ещё называют слёзными. Ну помнишь, тот цветок что породил огромное древо Эниюниэн? Так вот эти цветы выросли из остальных моих слёз.

- Из них родятся духи?

- Может быть, а может быть и нет. Если слёзный цветок не завянет и принесёт плоды, то превратит слухи и предания в духа. Если он завянет, то мои слёзы исчезнут.

Рено легонько опустила слёзные цветки в центре цветника магической силой, и они тут же пустили корни в землю.

- Чтобы слёзный цветок не завял ему нужно давать много любви. Вот так.

В ладони Рено появился тонкий водяной шар. Она сделала так чтобы из него полился мелкий морозящий дождик и будто из лейки поливала им цветы. После чего слёзный цветок шустро вырос и занял большие лепестки. За считанные мгновения из земли проклюнулись новые ростки и слёзных цветков стало больше. Половина пустоши в мгновение ока превратилась в цветник.

- Похоже этой мой предел. Ты тоже попробуй, Син. - сказала Рено, улыбнувшись.

Син ответил ей недовольным взглядом.

- Я?

- Угу. Так секундочку.

Рено нарисовала магический круг и засунула в него руку, а затем вытащила оттуда железную лейку.

- Вот. Купила её по пути домой.

- ...Почему я?

- Я подумала, что тебе было бы неплохо немного соприкоснуться с живыми существами и жизнью. Ну и ещё это будет весело.

- Существует неисчислимое множество способов соприкосновения с живыми существами и жизнью. - сказал он, аккуратно вытащив из висящих на поясе ножен железный меч и

уоставившись на его лезвие.

- Но не таких же! - воскликнула Рено.

Однако Син был предельно серьёзен.

- Я не понимаю что ты имеешь ввиду.

Син убрал меч обратно в ножны.

- Ты поймёшь если попробуешь. Давай.

Рено резко всучила Сину лейку и воспользовавшись магией, наполнила её водой.

На его молчание она отреагировала улыбкой.

- Ну ладно.

Сдавшись улыбке великого духа-матери, Син стал поливать цветы вокруг себя из лейки. После чего те стали увядать с чудовищной скоростью.

- Стой, погоди, так нельзя Син! Для роста слёзных цветков важна любовь и ещё раз любовь! Они мгновенно завянут если поливать их с таким убийственным настроем.

- Тогда что мне следует делать?

- Улыбнись. Ведь именно с улыбки начинается любовь.

Син улыбнулся так что было бы не преувеличением назвать его выражение лица пустым.

- Вот так?

Цветы стали увядать ещё быстрее.

- Да блин, любовь говорю же тебе, ЛЮ-БО-ВЬ! Приложи больше усилий.

- Я ничего не знаю о любви.

- Ох, нехорошо быть настолько упрямым. Ты ведь любишь владыку демонов Аноса, так Син?

Син удивлённо вытаращил глаза.

- Это и есть любовь. Любовь. Представь будто поливаешь владыку демонов своим чувством любви. - давила на него Рено с невинным выражением лица.

- Я не смею проявить к нему даже добрых намерений. И служу я ему, не из любви, а из чувства признательности. Он был единственным кто протянул мне, обычному мечу, руку помощи.

- О чём это ты?

- Просто забудь об этом. В этой истории нет ничего интересного.

Рено смерила Сина недовольным взглядом. В этот миг они услышали хихиканье.

- Рено.

- И дядя с мечом.

- Хорошо.

- Друг с другом ладят.

Появились феи Тити.

- Здорово.

- Мы завидуем.

- Хотим поиграть.

- Мы тоже хотим поиграть. - наперебой говорили они, летая вокруг Сина.

- Поиграть, поиграть.

- Эй, дядя с мечом.

- Поиграем!

- Давай поиграем!

Син посмотрел на них с лёгким замешательством. Рено рассмеялась.

- Они привязались к тебе из-за того, что ты недавно спас их. Почему бы тебе не сыграть с ними?

- Я ничего не знаю о играх.

Сказав это, Син отвернулся.

- Тогда поиграем в салочки!

- Давай в салочки!

- Духовные салочки!

- А дядя с мечом будет водить.

- Идите все сюда!

- Дженнул!

- Гигадэас!

- Сэнетеро! - шуметил Тити, летая вокруг.

В цветнике собрались духи. Они все пристально смотрели на него и хотели поиграть. Должно быть духи пытались так отплатить ему за их спасение.

- Анош, вы тоже будете играть? - спросила Рено.

- Пожалуй мы пас - устали с долгой дороги.

- Ясненько. Тогда в салочки будут играть все духи. Слушайте все: Син сделает всё что скажет тот, кто не даст ему себя догнать в течении одной минуты.

Как только Рено сказала это, все духи разом убежали.

- Я тоже воздержусь от участия.

Син развернулся и решил уйти. Тут у Рено на лице появилась озорная улыбка.

- В-о-от как, значит правая рука владыки демонов не уверен что сможет нас поймать? Всё с тобой ясно.

Син резко остановился.

- Такое я не могу проигнорировать. - сказал Син и развернулся.

Его взгляд сфокусировался.

- Тогда сыграй. Готов?

Син кивнул. Всё его тело целиком испускало острое намерение убийства. Я даже сомневался, действительно ли он знает, что такое салочки.

- У тебя одна минута. Начинаем! Разбегайтесь ребята!

- Прошу меня простить.

Сказав это, Син исчез.

- Кья-я!

Одна из фей Тити вздрогнула так будто её что-то коснулось. Остальные феи стали одна за другой вскрикивать похожим образом.

- Он коснулся меня!

- Шу-устрый!

- Дядя с мечом шустрый!

Тити радостно засмеялись. Гигадэас и Сэнетеро тоже в мгновение ока были пойманы, движущемся на незримой для невооружённого глаза, Сином.

- Длющиеся меньше десяти секунд салочки таковыми и считать нельзя.

Син остановился и закрыл глаза. Должно быть он пытался поймать Дженнула. Невидимый дух

прячущий других существ, нёсся по цветнику. Но Син легко его поймал на одном ощущении его присутствия.

- А ты довольно быстрый.

Син положил руку на голову Дженнула, а тот довольно завилял хвостом, как пёс любимый своим хозяином.

- Но мой господин бы поймал вас всех как минимум вдвое быстрее.

- Продолжай гладить его. - сказала Рено.

Син повернулся к ней, продолжая держать глаза закрытыми.

- Ведь отнюдь не многим удаётся побегать вместе с Дженнулом.

В этом нет ничего удивительного. Ведь Дженнул не может существовать пока ты не закроешь глаза.

- Ты не против?

Син погладил Дженнула по голове. Огромный волк тут же уселся, став послушным, как котёнок.

- Ты очень похож на духов, Син.

- Что ты имеешь ввиду?

- Дух мечника, забывшего о любви. Думаю таким ты мог быть.

Син не проявил к этому интереса и молчал.

- Скажи мне Син, ты хоть раз проигрывал в салочки?

- Не то чтобы мне доводилось в них играть, но разбойников я не упускал ни разу.

- Тогда сегодня ты проиграл в первый раз.

Син вопросительно взглянул на неё.

- В салочки играли все духи. А я тоже дух.

Одна минута уже прошла и можно было сказать, что Рено выиграла в салочки.

- Я немножко сжульничала, но победа есть победа. Ну и да, разумеется я знала что правая рука владыки демонов неподражаем. - сказала Рено, зная как нужно общаться с Сином.

- Мне не нужны оправдания.

- Тогда что хочешь чтобы я сделала?

И тут в цветнике раздался хриплый голос:

- ...Рено, пришёл гость. У него дело к тебе и Сину.

Выражение лица Рено тут же стало серьёзным. Должно быть гость не был духом.

- Кто там?

- Он назвался Царём Тлеющей Смерти Эльдмэйдом. И сказал, что хочет поговорить с вами о богах.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2716131>