

Я с силой толкнул дверь, которую легко было перепутать с гигантом, и тихо её открыл. За ней я увидел просторную комнату с алтарём подземелья.

- Хм, похоже они все ушли.

По пути сюда я не встретил ни одного демона-охранника. Должно быть все они ищут меня на верхних этажах. Ввиду того что им известно, что моя цель – Авос Дильхевия у них нет причин спускаться ниже того этажа, на котором я объявился.

Я открыл дверь сбоку в комнате алтаря и вошёл в сокровищницу.

- Ты сказал что собираешься применить великую магию. Что именно ты задумал? – удивлённо спросила Саша.

- Что ты, просто хочу кое-что разузнать.

- Ты говорил об этом ещё до того, как мы сюда пришли. О чём конкретно ты хочешь разузнать в таком месте?

- Во-первых о том, почему умерла великий дух Рено.

Осматривающая пустую сокровищницу Лина, взглянула на меня.

- Во-вторых о том, что случилось с Королём Духов, по всей видимости, Сином.

В ответ на мои слова, Лина крепко сжала кулачки.

- И наконец о том, как родилась Миса.

Элеонора подняла взгляд, будто глубоко задумавшись.

- М-м, а если по точнее? Что ты имеешь ввиду?

- Скорее всего всё это случилось 2000 лет назад. Когда рождается полудух полудемон, половину его основы образуют новорожденные слухи и предания. А слухи и предания о Тиране-Владыки Демонов зародились 2000 лет назад. Герой Канон начал их распространять после моей реинкарнации.

У Рэя было крайне депрессивное выражение лица.

- А значит Миса должна была родиться 2000 лет назад. Родной дочерью великого духа Рено.

Духи рождаются из слухов и преданий, но полудухи полудемоны не могут рождаться лишь из них, поскольку обладают телом и основой демона. Кроме того, духи говорили, что Миса - родная дочь Рено. Все духи считаются детьми Рено. Раз её называют именно «родной дочерью», значит она родилась не так как остальные духи. То есть Рено забеременела Мисой и родила её на свет.

А значит у Мисы есть отец.

- ...Она должна была родиться 2000 лет назад, но помнит только 15 лет жизни... - сказал Рэй. - К тому же она ничего не знает о мифической эпохе и думает, что родилась в нынешнюю - магическую эпоху.

Я кивнул, соглашаясь с его словами.

- Значит на то есть свои причины. Как и у Сина. Я приказал ему охранять великого духа Рено. После моей реинкарнации с ним что-то случилось, и он стал Королём Духов. Я хочу знать почему он обратился против меня.

Миша слегка опустила голову и спросила:

- Ты хочешь попытаться защитить Мису?

- Такая возможность должна быть. Без слухов и преданий о Авос Дильхевии, Миса заболит духомором и вскоре прекратит своё существование.

Возможно Король Духов хотел помешать этому.

- Именно поэтому во время турнира демонических мечей, он угрожал Рэю, чтобы я не узнал, что он является Канонем и ложным владыкой демонов Авос Дильхевией. Он вёл себя ровно так будто Авос Дильхевия действительно существовал.

Во время войны с Азесионом я узнал, что Авос Дильхевией был Рэй, но в тоже время его слухи и предания стали широко известны всему человечеству. Это обеспечило условия необходимые для пробуждения великого духа Авос Дильхевии.

Как того, должно быть, и хотели Король Духов с Носгалией.

- Но ведь Миса дочь Рено, а не Сина. Разве станет человек, который был предан тебе больше всех на свете, считать, что защитить Мису важнее чем тебя? - спросил Рэй.

Если бы Миса была дочерью Сина, было бы логично, что он, будучи её отцом, хочет защитить её. Но если раздумывать, отталкиваясь от результатов битвы умов с Зиком, она не является его дочерью. О Мисе Зик мог говорить только ложь. А значит его заявление о том, что она ребёнок Сина и Рено должно быть лживым.

- Может он и не пытается её защитить, я пока не знаю. Нечто вынуждающее его сейчас делать всё это, должно быть случилось 2000 лет назад.

Он не был амбициозным. Не думаю что он стал бы впутываться в интриги богов. И насколько я знаю, Син просто не стал бы строить таких планов. Я уверен, что изменившее его событие произошло 2000 лет назад.

- Великий дух Рено сильно связана что с Мисой, что с Сином. Должно быть её смерть положила начало всему.

Не знаю что там случилось, но явно ничего хорошего. Полагаю что произошла трагедия. Настолько суровая, что справиться с ней не смогли даже великий дух Рено и Син, которого называли моей правой рукой.

В то время это не было редкостью. И та трагедия продолжается по сей день.

Я должен выяснить что произошло.

- М-м, ладно, я поняла. Но как мы будем это выяснять? Ведь произошедшее с великим духом Рено, Королём Духов и Мисонькой случилось целых 2000 лет назад, верно? - спросила Элеонора.

- Вернёмся на 2000 лет назад во времени, с помощью заклинания магии времени высшей ступени - «Ревалон».

Мои слова вызывали у всех сомнения.

- ...Будь ты на такое способен у тебя бы не возникло никаких трудностей с самого начала. - сказал Рэй.

- «Ревайд» ведь позволяет обернуть время вспять лишь на примерно 100 лет, верно? - продолжила за ним Саша.

Миша кивнула.

- Оно ещё и ограничено целью заклинания.

- Действительно, «Ревайд» делает источником цель и в лучшем случае обращает время вспять лишь локально и максимум на 100 лет назад. При определённых условиях ограничения можно обойти, но сейчас не тот случай.

Миша задумчиво наклонила голову.

- «Ревалон» обращает время вспять ещё дальше?

- Нет. Поскольку за источник берётся весь мир целиком, время на которое можно вернуться назад становится ещё меньше. При использовании лишь моей магической силы.

Я нарисовал в сокровищнице магический круг «Ревалона». Применив «Гайз», я соединил наши основы магическими линиями.

- Используешь ещё и нашу магическую силу? - спросила Миша.

Я кивнул.

- Если собрать всю нашу магическую силу, мы сможем отправиться назад во времени дальше чем на 100 лет.

- Не думаю что нам удастся добраться до двухтысячелетнего прошлого даже если я добавлю силу меча духов богов и людей. Да и разве возможно взять за источник вообще весь мир?

- Верно, не доберёмся.

Я медленно пошёл вперёд, пробормотав: «Покажитесь». В сокровищнице, будто с них сняли магическую вуаль, появилось множество, хранящихся здесь, магических артефактов. Я исполнил подзывающий жест своим пальцем и ко мне в руку прилетел кое-какой магический артефакт. Это была коса похожая на копьё.

- Воспользуемся ей.

Миша удивлённо моргнула глазами.

- ...«Коса Бога Времени»...

Я заполучил её, когда однажды одолел бога-хранителя времени Эуго Ла Равиаза.

- Это магический артефакт бога-хранителя времени, позволяющий управлять временем. Если мы объединим нашу общую магическую силу со способностью этой косы, возможно у нас кое-

как получится добраться до двухтысячелетнего прошлого.

– Выходит если мы можем вернуться в двухтысячелетнее прошлое, то сможем просто изменить его? – спросила Элеонора.

Я отрицательно помотал головой.

– К сожалению, изменить прошлое не так-то просто. Коррекция прошлого не осуществится, если возникнет сильное противоречие между, существующими сейчас, прошлым и настоящим. Слухи об Авос Дильхевии распространены слишком сильно. К тому же им уже 2000 лет. Повлиять на них будет невозможно.

Затем Миша взглянула на меня.

– Мы только понаблюдаем?

– Да. Мы вернёмся во времени на 2000 лет назад и проверим что произошло с Мисой, Сином и Рено. Это всё что нам удастся проверить.

– ...Э-эм... м-можно... – боязливо начала Лина. – Можно я тоже отправлюсь... с вами? – стеснительно и одновременно решительно сказала Лина. – ...Сейчас в Дильхейде происходят ужасные вещи, а я всего лишь посторонняя, и едва ли смогу вам на что-то сгодиться, но...

Она взглянула на меня умоляющими глазами.

– ...Но мне кажется будто я что-то там забыла... 2000 лет назад...

Тити, который после пробуждения Авос Дильхевии должны были подчиняться ей – родной дочери Рено, почему-то решили помочь Лине.

Не думаю что они сделали это просто из прихоти.

– Не переживай, мы отправимся в прошлое все вместе.

Облегчённо вздохнув, Лина улыбнулась.

– Спасибо.

– Итак.

Я выставил руку перед собой и послал в магический круг «Ревалона» свою энергию.

Как только Рэй нарисовал магический круг наряду со светом появился меч духов богов и людей. Он вонзил этот священный меч в центр нарисованного круга.

Колоссальная магическая сила священного меча способного перерубить даже predetermined судьбу, попала в «Ревалон».

Зесия обнажила священный меч света Энхале и вонзила его в центр круга, поверх меча духов богов и людей. Её магическая сила схожим образом влилась в магический круг.

Вокруг Элеоноры появились магические символы. Они взлетели в воздух и стали парить вокруг неё будто линиями описывая сферу. Как только из магических символов начала вылилась святая вода, она превратилась в водную сферу, окутавшую Элеонору. Она применила заклинание «Элеонора» и покрыла себя «Аском». Порождаемые ею чувства превращались в магическую силу.

- Магические линии присоединены. Собирай чувства находящихся под землёй Зесий.

- Поняла.

Как только она закрыла глаза ей передались чувства всех 10000 Зесий находящихся в подземном городе. Они были превращены в магическую силу «Аска», и она была влита в «Ревалон».

Миша и Саша взяли за руки, и объединив свою энергию магией слияния, направили её в магический круг.

- Имейте ввиду я впервые пробую такое. Если вас случайно забросит в другой временной период, просто ждите покуда время не станет прежним.

- Не пугай нас...

- Всё получится. - сказали совершенно противоречивые вещи Саша и Миша.

Я влил магическую энергию в «Косу Бога Времени» и силой подчинил её. Затем я взмахнул, испускающей серебряный свет, косой, и разрубил ей магический круг «Ревалона».

Вся комната начала превращаться в серебряный мир. В месте, по которому прошла коса образовалась трещина в пространстве, будто кто-то рассёк занавес этого мира. Мир вывернулся наизнанку и, перед глазами начали проноситься различные пейзажи, окрашенные в серебристый цвет. Будто всё стало обращаться вспять.

Время... стало двигаться в обратном направлении...

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2716116>