

Угольно-чёрные латы Короля Духов были частично разрушены и из-под них начала бурным потоком струиться кровь. В миг, когда его маска треснула, Король Духов придержал её одной рукой.

Из-за своей маски, доспехов и анти-магии Король Духов до сих пор мог двигаться, несмотря на прямое попадание «Тео Трэароса». Но теперь от его снаряжения не осталось почти ничего.

- Может закончим на этом? Даже ты не сможешь сражаться без меча и придерживая маску.

Рэй приставил свой брызжущий светом меч любви к носу Короля Духов.

- ...Да, ты прав... - произнёс свои первые слова Король Духов.

Он медленно отпустил маску. Трещины на ней расширились, и маска развалилась. Стало слегка видно его рот, кроме того начала просачиваться его магическая сила.

В этот миг взгляд Рэя был прикован к тому, кто скрывался под маской на самом деле. Подул тёплый ветер, который принёс с собой сияющих зелёным светом светлячков, облепивших маску, броню и Драгоценного Короля Духов.

После чего, всего за одно мгновение, всё его снаряжение было восстановлено. С ветром прилетели исцеляющие светлячки Сэнетеро. Их также называют духами-врачами, исцеляющими раны духов.

Должно быть его маска и доспех были созданы из духов. И как только всё снаряжение было восстановлено до совершенно невредимого состояния, Король Духов взмахнул своим мечом.

- X-xe!..

Предсказав направление приёма, Рэй отбил Эйлуаро своим мечом любви. Траектория движения его меча была ограничена ввиду того что ему нужно было завершить пентаграмму. Но предвидев это, Король Духов изменил её прямо во время взмаха.

Выпад Эйлуаро был направлен в сердце Рэя. Для имевшего семь основ этот удар не стал бы смертельным.

Рэй махнул мечом любви с такой силой, будто хотел убить короля, заодно сломав маску. Должно быть он хотел разрушить её с одного удара, чтобы светлячки исцеления не смогли восстановить маску.

Пробив анти-магию и разорвав плоть, Драгоценный Эйлуаро вонзился в сердце Рэя. Тот взмахнул мечом, вложив всю силу своего тела, в то время как кровь растекалась из левой части

его груди.

- «Тео Трэарос»!!

Испуская свет, сопровождаемый взрывом, в безумных объёмах, его меч любви двигался, метя в маску Короля Духов...

- Гх!..

Меч любви друг остановился за мгновение до того, как разрубить маску. Плечевой сустав правой руки Рэя превратился в синий драгоценный камень.

В ходе всего этого хаоса, Король Духов пронзил сердце Рэя, и нанёс ему шрам в форме пентаграммы на сустав правой руки, до того, как тот разрубил ему маску.

Меч любви издал звук и тут же упал. Свет «Тео Аска» исчез и на полу остался лишь сломанный Неразрушимый.

Правая рука Рэя вяло обвисла, будто лишившись всех сил. Нарисовав мелкую пентаграмму, можно отнять у разрубленного места её функцию, пусть это не запечатает саму цель. Тем не менее далеко не каждый мечник сможет ранить и сердце, и сустав правой руки, во время самоотверженной атаки Рэя.

- Полагаю тебе уже доводилось сражаться со мной.

Рэй сосредоточил мощь «Тео Аска» на сломанном духовном мече в его левой руке. И взяв на изготовление меч любви, испускающий колоссальный объём света, он сказал:

- Я знал лишь одного, превосходящего меня в фехтовании, мечника.

- Герой Канон, - сказал Король Духов. - 2000 лет прошло, а ничего так и не изменилось.

Их взгляды переплелись, и они начали свой ожесточённый бой, взмахнув мечами как заведённые.

Это было чистое состязание скорости. Рэй пытался сломать маску, а Король Духов нарисовать пентаграмму. И тут даже думать не надо на чьей стороне преимущество. В этом столкновении снова победил Король Духов.

Меч Рэя упал на пол, а его левая рука вяло обвисла. Всё было точно как в прошлый раз - на его левой руке нарисовали пентаграмму и её сустав покрыл синий драгоценный камень.

- Всё кончено.

Меч сверкнул подобно вспышке. Король Духов взмахнул Драгоценным Эйлуаро и завершил пентаграмму... Но за мгновение до того траектория движения его меча изменилась.

Сотни молний, точно стрелы, сорвались в Короля Духов и он разрубил их все до единой своим Эйлуаро. Молнии в воздухе превратились в красные драгоценные камни и упали на пол.

- Рэй, отступай!

Миса выпустила из рук грозовые стрелы. Это была сила Гигадеаса - духа ветра и молнии.

- Магия духов...

Миса выставила перед собой обе руки и нарисовала ими магический круг так, будто знала его уже очень давно. Её магическая сила на порядок возросла.

И вместе с этим, её каштановые волосы стали постепенно менять свой цвет. На цвет напоминающий очень глубокий океан.

За спиной у неё появилось шесть кристальных крыльев. Её белую униформу заменило элегантное чёрное, смешанное с синим... тёмно-синее платье. Ожерелье единой раковинки превратилось в кулон формы шестиконечной звезды.

Это была её настоящая сущность как духа, внешне очень напоминающая великого духа Рено.

- «Эниюния[1]».

Из магического круга появилась листва огромного дерева, которая прицепилась к рукам отступающего Рэя и разбила на куски оба синих драгоценных камня ограничивающих подвижность обоих его рук. В то же время магическая линия почти дорисованной пентаграммы на его груди исчезла.

- ...Это твоя настоящая сущность?..

- Аха-ха... Правда что ли?.. Мне самой сложно в это поверить но... Но хорошо хоть у неё человечье обличие...

- Как ты себя чувствуешь?

В отличии от духов, полудухам полудемонов, часто не хватает слухов и преданий, и их основы

быстро истощаются. А в настоящей сущности ещё быстрее.

- Я в полном порядке! Я всегда гордилась своим крепким здоровьем. Да и не тебе об этом спрашивать, ты сам в трудном положении.

Миса нарисовала магический круг обоими руками. У него была формула магии духов.

- «Гигадэаль[2]».

В Короля Духов полетели бесчисленные грозовые стрелы. Вслед за ней побежал Рэй, схватив в обе руки мечи «Гео Аска».

Стоящий рядом с Королём Духов Гигадеас - дух ветра и молнии, тоже выстрелил ей в ответ несколькими сотнями стрел.

Молнии столкнулись друг с другом, загрохотав на всю комнату.

- Х-ха!!

Рэй приблизился к Королю Духов и замахнулся мечом любви в правой руке по маске, открывая свою грудь для атаки.

Учитывая силу Короля Духов, он сможет нарисовать пентаграмму Драгоценным Эйлуаро за миг их обмена ударами. Должно быть Рэй рассчитывал разрушить его маску до того, как тот успеет закончить пентаграмму.

Едва уклонившись от движущегося на маску меча «Гео Аска», Король Духов принял удар на своё плечо. Угольно-чёрный доспех разорвало на части и клинок света вошёл в его плечо.

Король Духов сделал ещё один шаг вперёд и взмахнул Драгоценным Эйлуаро. В тоже самое время Рэй махнул мечом в левой руке. Сверкнула вспышка, и Рэй широко раскрыл глаза от удивления. Король Духов не стал взмахивать мечом, а прошёл ещё дальше, мимо Рэя и уклонился от его атаки.

У Короля Духов была лишь одна цель. Как только Рэй обернулся, он увидел текущую ярко-красную кровь.

- ...А...

Меч Короля Духов вонзился в сердце Мисы.

Меч света в руках Рэй исчез. Превращающий любовь в магическую силу «Тео Аск» нельзя использовать если это чувство пропадёт.

Жизнь Мисы должна была вот-вот угаснуть.

- ...

Сделав лёгкий выдох, Рэй пристально взглянул на Короля Духов.

Он уже не раз проходил через кровавые битвы. Рэй как никто другой знал что не сможет никого спасти если даст гневу поглотить себя.

Именно потому что он очень дорожил Мисой, он спокойно и хладнокровно смотрел на то как угасает её жизнь.

Рэй шагнул к Королю Духов, оставив в полу след.

И в этот миг...

Мои магические глаза разорвало на части, и я перестал видеть поле зрения Рэя.

- Нечего смотреть по сторонам владыка демонов. Совсем свою анти-магию запустил.

Я бежал по облачному мосту. Перед глазами у меня был замок Короля Духов.

А путь к нему мне преградил Царь Алых Надгробий Гилисирис. Своей магией он обрубил магическую линию, через которую я мог видеть глазами Рэя.

- Мне выпала прекрасная возможность показать тебе результаты своих двухтысячелетних исследований.

Царь Алых Надгробий создал в небе огромный многослойный магический круг. Из него вдруг появилась целая гора алых надгробных камней.

Вытекающая из них частица магической силы кажущаяся нескончаемой, сильно содрогнула воздух.

- А теперь узри, 2000 лет усердного изучения - достижения магии приблизившейся к глубинам бездны. Это и есть моё, Царя Алых Надгробий Гилисириса, велико....е...

Пока он толкал свои пафосные речи я пронзил его живот правой рукой.

- ...Гхо...

- Ты совсем не изменился Царь Алых Надгробий. Битва - это не презентация своих исследовательских проектов. Если хочешь использовать великую магию, которой требуется время на активацию, убедись в том, чтобы противник её не заметил.

Я нарисовал магический круг внутри тела Гилисириса и тут же уловил магическую силу, текущую в его теле.

- «Дегзузегдо».

Проклятие выводящее из-под контроля магическую силу врага и в итоге убивающее его. На теле Гилисириса появилась метка в форме чёрной змеи, которая начала вести себя крайне агрессивно, словно пытаясь сожрать его.

Его гелеобразное тело начало терять свою изначальную форму и превращалось в воду. Она стала чёрной и тухлой, точно искалеченная проклятием.

Я вытащил свою руку, оставив магический круг «Дегзузегдо» там.

- «Бевздо».

Я пропустил свои пальцы через магический круг, и моя правая рука окрасилась в чёрный, как смоль, цвет. Я схватился ей за парящий в воздухе магический круг «Дегзузегдо» и раздавил его.

Гилисирис разбился на куски вместе с основой как расплёскивающаяся во все стороны вода.

[1] Записано как: «Мудрая листва огромного дерева».

[2] Записано как: «Стрела духа ветра и молнии».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2716086>