

Нарисованные Элеонорой магические круги земли, воды, огня и воздуха покрыли стены со всех сторон, и превратились в барьер накрывший всю комнату. Внутри «Де Иджерии» сила демонов блокируется и становится слабее. Однако Забро даже бровью не повёл.

- Бесполезно, пустая трата сил. Вот, смотри.

Под ногами Забро появился магический круг. Он зажёл чёрный свет и создал круговой барьер.

- «Иглеана».

Порождённая им тёмная область нивелировала эффект «Де Иджерии» и ещё больше увеличила его магическую силу.

- Вот и всё на что годится разработанная людьми магия. Без святой воды толку с неё как с козла молока.

Сказав это, Забро выставил перед собой обе руки. Перед ними появился многослойный магический круг. Всего слоёв было около 40. Хотя эффект магии усиливается при наложении магических кругов друг на друга, создать мгновенно такое количество слоёв обычный заклинатель бы точно не смог. Не зря он демон двухтысячелетнего прошлого и адъютант Царя Алых Надгробий.

- Гляди.

Забро поднял руки над головой и многослойный магический круг моментально расширился и стал подниматься ввысь. Достигнув потолка, он не остановился, а пошёл дальше, разрушив его, и поднялся высоко в небо.

- Получайте.

Из парящего в небе магического круга вдруг появились алые надгробные камни. Всего их было примерно несколько сотен.

Они проливным дождём обрушились на замок Мидхейза. Раздался сильный грохот. Падающие надгробные камни уничтожили всё в замке – внешние стены, окна, потолок, и пол. Хотя прошло всего пару секунд, но замок уже был полуразрушен.

- Если ты это сделаешь, здесь все умрут.

Элеонора защитила Зесию, Ледриано, Лаоса и Хайне от падающих надгробных камней трёхслойной «Де Иджерией».

- Хи-хи, глупая девчушка. Думаешь я бы стал тратить магическую силу на бесполезную ерунду вроде убийств?

Забро опустил свои раскрытые руки к земле.

- Надгробные камни – это магические артефакты для хранения магической силы и заклинаний. Только что на этот замок упали алые надгробные камни, несущие в себе магическую силу великого Царя Алых Надгробий. Взгляни же на выгравированные на них магические символы.

Элеонора искоса взглянула на вонзившийся в пол алый надгробный камень. На камне, с выгравированной на нём формулой, похожей на магический круг, появились символы «Гоа Глума[1]».

- Сгнийте заживо, демонические потомки и станьте верноподданными великого Царя Алых Надгробий.

Надгробные камни испустили пурпурное сияние и протянули магические линии. Они соединили между собой упавшие на замок камни и образовали гигантский магический круг.

- Я что-то... слышу...

Зесия прикоснулась к ушам. Постепенно стали слышны звуки чьих-то шагов, причём казалось будто они тащат что-то. В округе завоняло гнилью и отовсюду стали слышны стоны.

- Глядите, они здесь.

Через дверь проломился дворецкий, который только что проводил их сюда. Его кожа сгнила, глаза были красными, а из головы вылезло два жутких рога. На самое главное – он излучал мощную магическую силу. Едва ли у него столько было её раньше.

- ...Гу-у-у-у-у... – стонал дворецкий.

Он смотрел на Элеонору своими красными глазами как на врага. Было очевидно, что он выжил из ума.

Раздался звук разбившегося окна. Элеонора обернулась и увидела, как через окна полезли солдаты этого замка. Всего их было шесть. Ожидаемо, у них, как и у дворецкого, была гнилая кожа, красные глаза и торчало два рога.

- ...Похожи на зомби... нет... – говорила сама с собой Элеонора.

- Хи-хи, похоже ты впервые их видишь. Это – Гули, улучшенная версия мягкого «Иглума», созданного Аносом. Данное заклинание создаёт более сильных, но самое главное верных приказам солдат. Благодаря нему гнивают даже основы.

Элеонора взглянула на превратившихся в Гулей солдат с жалостью.

- ...Это заклинание ужасно...

- Наши исследования в отношении основ вообще меркнут на фоне заклинания «Элеоноры». Интересно какую такую формулу ты сплетаешь для создания клонов основ? Узнав её, мы сможем ещё больше приблизиться к бездне магии. – сказал Забро в такой манере будто говорил о результатах магических исследований.

- Нельзя приносить людей в жертву каким-то магическим исследованиям!

- Я ничем не жертвую глупая девчушка. Их основы остаются в норме. Да и магическая сила возрастает, так что они должны меня благодарить.

Элеонора прикусила губы от непробиваемости Забро.

- ...Ты ошибаешься.

- Ошибаюсь? Я-то? Хи-хи, и всё-таки слабоумная девчушка ничего не может знать о магических исследованиях.

Забро указал на Элеонору.

- Взять её.

Гули медленно зашагали.

- ...Гу-у-у-у-у-у.

Они бросились в атаку с демоническими мечами в руках, издавая жуткие стоны.

- ...Обижать других... не хорошо.

Зесия взмахнула мечом Энхале. В этот же миг лезвие испустило свет и число священных мечей возросло до шести.

Энхале – это священный меч света. Его особая способность – копировать священный меч. Копии, будто испускаемые оригинальным мечом-источником света, лучи. Эта способность позволяет всем десяти тысячам Зесий владеть одинаковым священным мечом.

Следуя воле Зесии, пять парящих священных мечей отбили демонические мечи Гулей.

- ...Уга-а-а-а!!...

Однако Гули бесстрашно бросились в атаку прямо так – с голыми руками.

- Зесия, отступим на открытую местность!

- ...Поня... ла... братики... там...

Элеонора с Зесией побежали. В то же время первая наложила «Де Иджерию» на Ледриано, Лаоса и Хайне.

- Простите ребята. Я обязательно спасу вас!

- Хи-хи, бесполезно. Их превращение в Гулей всего лишь вопрос времени. Им не уйти от «Гоа Глума» великого Царя Алых Надгробий.

Выскочив из комнаты, Элеонора с Зесией побежали по коридору. Затем они свернули на повороте и тут...

- ...Гу-у-у-у-у...

- ...Га-а-а-а-а...

Перед ними оказалось несколько десятков Гулей. Они так плотно заполнили коридор, что через них не пролез бы даже детёныш муравья.

- Прорываемся! Побей их так чтобы остались живы!

- ...Пригвозжу... их...

Защищаясь «Де Иджерией», Элеонора с Зесией вклинились в группу Гулей. Зесия взяла Энхале на изготовку и перед ней появились бесчисленные священные мечи света. В тот же самый миг как она сделала выпад Энхале, парящие бесчисленные мечи повторили за ней и пригвоздили Гулей через грудь.

Воспользовавшись растерянностью массы, Элеонора с Зесий прорвались через препятствие в виде Гулей, раскидав их щитом из «Де Иджерии».

– Давай сюда.

Избегая надвигающихся Гулей, Элеонора выбралась наружу и направилась к центру замка Мидхейза.

– ...Уверенна, он должен быть где-то здесь...

Суетливо бегая глазами, она прошла через просторный двор и наконец увидела то, что искала.

– ...Вот он...

Здесь стоял алый надгробный камень, причём настолько огромный что глаза рефлекторно поднимались вверх. Он таил в себе громадную магическую силу. Должно быть именно этот камень был ядром, образующим магическую формулу «Гоа Глума».

– Если его сломать, то Гули должны перестать появляться...

Элеонора покрыла большой надгробный камень заклинанием «Де Иджерия», пытаясь подавить его магическую силу.

– ...Ломаю... его...

Зесия влила магическую силу в Энхале. Лезвие меча засияло, делая священный меч огромным, будто наращивая его свет.

– ...Кья...

Раздался сильный грохот. Священный меч столкнулся с надгробным камнем, и разлетевшиеся частицы магической силы стёрли всё вокруг с лица земли.

Но камень не разбился. На нём даже царапинки не осталось.

– Хи-хи, бесполезно, только зря пыжитесь. Великий Царь Алых Надгробий вливал магическую силу в этот камень на протяжении двух тысяч лет. Две пустоголовых девчушки его ни за что не сломают. – раздался с неба голос Забро и он медленно приземлился в этом же месте. – Смотрите, больше вам тут не побегать.

Появилась масса стонущих Гулей. Навскидку их было больше пятиста. Элеонора с Зесией были полностью окружены.

Элеонора взглянула на одного из них.

- ...Гу-у-у...

Это был Ледриано. Он полностью выжил из ума и превратился в Гуля.

- ...Ледриано...

- ...Лао... Хая...

Посреди той массы показались ещё и Лаос с Хайне. Они тоже превратились в Гулей и злобно смотрели своими красными глазами на Элеонору.

- Мне очень жаль. Но не переживайте, я скоро разберу вас на запчасти, и вы перестанешь грустить.

Забро поднял обе руки.

- Для начала позвольте мне запечатать мешающую мне магическую силу.

Стоящий рядом надгробный камень засветился чёрным светом. Выпустив магические линии, он соединился со всеми камнями в замке и образовал магический круг.

Несмотря на то, что день был в самом разгаре, территорию замка резко заволокло непроглядной тьмой. Он активировал заклинание «Джино Грэанас». Свет Энхале в руке Зесии ослабел, а «Де Иджерия» вокруг надгробного камня исчезла.

- ...Теряю... магическую силу...

- Хи-хи, ну как вам «Джино Грэанас»? Он высасывает магическую силу врагов, находящихся внутри тёмной области. До опустошения вашей энергии осталось, ну, около минутки.

- ...ся... - пробормотала Элеонора.

- М-м? Что такое? Я тебя не услышал. Ты настолько обессилила что и говорить толком не в состоянии?

Элеонора подняла голову и злобно уставилась на Забро.

- Я сказала, что что ни за что не прощу тебя даже если ты извинишься!

Тела обеих девушек покрыл свет «Аска».

- Хи-хи, смотрю ничегошеньки ты о магии не знаешь. Загляни как следует в бездну. Воздействие магии не выйдет за пределы «Джино Грэанаса». Попробуйте использовать свой «Аск» сколько влезет, от него нет никакого толку если вы не сможете собрать самое главное для него – чувства. Должно быть вы попытаетесь занять силу у десяти тысяч Зесий, но увы.

- Чувства у нас есть здесь.

- Что за взд...

Вокруг Элеоноры появились магические символы. Они парили в воздухе вокруг неё. Из символов начала вытекать святая вода, которая образовала сферу и покрыла её.

- «Элеонора».

- Что... за...?!

Забро выглядел шокированным, будто не мог поверить в происходящее у него на глазах.

- Как это... понимать? Заклинание «Элеонора» применило саму себя?!.. Этого не может быть... Что за структура у этой формулы?!

Но будто опровергая сомнения Забро, она ещё больше шокировала его. Свет «Аска» возрос в несколько десятков раз.

- ...Что это такое?!.. Почему заклинание «Аск»?!.. Откуда ты собираешь магическую силу?!..

- Чувства живут в основе. Я – «Элеонора». Магия, порождающая основы.

- Не ври мне! Основы не рождаются из ниоткуда! А здесь только вы, чертовки, Гули и я!

- Создать основу тяжело, так что я порождаю лишь чувства внутри основы.

Забро лишился дара речи. Он широко раскрыл магические глаза и заглянул в её бездну, будто не веря происходящее.

- ...Как же так... это невозможно... Она создаёт лишь чувства... заклинанием «Элеонора»?!.. Нет, как это вообще возможно!?..

Элеонора выставила перед собой руки. Появился магический круг, превратившийся в подобие пушки.

В ней собрался свет «Аска».

- Я покараю тебя!

Она выстрелила снарядом света - «Тео Трайасом». Оставляя за собой след из яркого света, подобно комете, он продырявил крупный надгробный камень. Свет залил всю округ так, будто взорвался.

- Гья-а-а-а... Что-о-о-о-о-о-о?!..

Раздался звук как будто что-то сломалось и вскоре свет рассеялся. Большой надгробный камень разнесло на куски. От него не осталось и следа.

Эффект «Джино Грэанаса» тут же исчез и мрак быстро рассеялся. Там же по земле ползал раненный Забро. Его зацепило отзвуком «Тео Трайаса».

- ...Гх... Н-невозможно... Она прорвала мою анти-магию... всего с одной магической атаки... Этого... не может быть...

Истратив всю магическую силу на анти-магию, он не мог даже встать на ноги.

- ...Барьер... исчез... - сказала Зесия.

Элеонора кивнула.

- Тогда давай вылечим всех.

Свет «Аска» двинулся по поверхности земли и распространился по замку. Свет описал огромный магический круг внутри территории замка Мидхейза.

- «Тео Ингал[2]».

Весь замок освятил мягкий и тёплый свет. После чего рога Гулей постепенно исчезли, сгнившая кожа вернулась в нормальное состояние, а искажённые основы исцелились в мгновение ока.

Вскоре они полностью вернули себе прежний вид и тут же рухнули будто, потеряв сознание.

– Невозможно! Невозможно, невозможно, невозможно, невозможно!! – выкрикнул несколько раз подряд Забро, вытаращив глаза от изумления.

Похоже оказавшись в ситуации постичь которую, он был не в состоянии, он лишился хладнокровия.

– ...Как это возможно?!.. Почему?.. Эти Гули были созданы надгробным камнем великого Царя Алых Надгробий... Так почему какая-то человекообразная магия... Что это за формульная теория?..

– Тебе стоит лучше изучить основы магии.

– Ч...то.. прости-и-и-и-и!?

Лишившийся всей магической силы Забро злобно уставился на неё, будто эти слова сильно разозлили его.

– Мне-то? Опять основы? Как смеешь ты – тупоголова девица, оскорблять Забро Гейза?! Хочешь сказать я не знаю основ магии?!

– Ты ведь считаешь что у разных заклинателей эффект магии будет один и тот же, так?

Забро нахмурился и сказал будто сплюнув:

– Естественно это зависит от магической силы заклинателя. Поэтому я спрашиваю: как кому-то вроде тебя удалось сломать надгробный камень великого Царя Алых Надгро...

Как только он сказал это у него перехватило дух. Он словно осознал что-то.

– М-м, ну может надгробный камень Царя Алых Надгробий штука и крутая, но, – преисполненная беспечности Элеонора подняла указательный палец, – я магия великого владыки демонов!

[1] Записано как: Войско Гулей.

[2] Записано как: «Воскрешения святилища». Вообще приставка «Тео» по всех заклинаниях обозначает грубо говоря что оно выполняется через «Аск».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2715956>