Проследовав за магической силой Носгалии, я обнаружил что он находится в учительской Дельзогейда. В ней также находились магические силы других учителей, и странностей я каких-то не заметил.

Следя за активностью магической силы, я направился к башне Союза. По пути к ней я заметил, как Союз поклонников занимается вокальными упражнениями снаружи.

Как только запевала дала отмашку об окончании занятий они собрались в круг и начали обсуждения.

– У кого-нибудь есть идеи касательного новой песни?

– …У-ум…

– …Пока всё туго…

Их голоса были на редкость мрачноватыми.

– Одно дело если бы это была обычная песня, но ведь господин Анос сказал, что наше следующее музыкальное произведение используют на церемонии второго пришествия владыки демонов.

Церемония второго пришествия владыки демонов будет проведена не только чтобы сообщить всему Дильхейду о перерождении Тирана-Владыки Демонов, но и чтобы дать ему знать что им являюсь я. Теперь мне уже не нужно быть Тираном-Владыкой Демонов, но данный титул понадобится мне чтобы выполнить свою последнюю нелёгкую задачу – разрушить барьер между фракцией императорских семей и Единством; между членами императорских семей и полукровками.

Это уж слишком формально, но иногда так приходится делать, чтобы донести что-то до народа. Слова моей речи никак не изменятся, но их будет легче принять из уст, превозносимого ими до небес Тирана-Владыки Демонов.

На церемонии я собираюсь сказать, что демоны не различаются по своему происхождению. Что пока они живут в Дильхейде и придерживаются закона, равны все – полукровки, полудухи полудемоны и императорские семьи.

Не думаю что сразу же всё пойдёт как по маслу, но после этого Дильхейд вновь станет таким каким он был изначально, станет богаче и в нём будет царить мир в истинном смысле этого слова. И для этого мне придётся приложить все возможные усилия.

По правде говоря, разбираться с этим будет гораздо труднее чем с богами и порядками. В этой ситуации на одних разрушениях далеко не уедешь.

Так что это будет мне достойным вызовом.

– Церемониальная песня… Получится ли у нас вообще исполнить настолько прекрасную песню?..

– Что если мы посрамим господина Аноса?..

– Ведь… мы будем как церковный хор… и нас будет слушать весь народ Дильхейда…

– …Но мы обязаны выложиться на все сто! Да, это звёздный час господина Аноса, но мы тоже не можем позволить себе ударить в грязь лицом!..

– …Но лучше бы позвали не нас, а нормальный хор или менестрелей…

– Это очень важная церемония. Если она пройдёт удачно, то в Дильхейде станет лучше, и таких же полукровок как мы не будут разделять со своими семьями…

– Угу…

– Но прежде всего всё это ради господина Аноса. Мы должны во чтобы то ни стало сказать ему что не сможем сделать то что нам не по силам.

Хм, похоже они зашли в тупик.

– Я не позволю петь церемониальную песню никому кроме вас.

Услышав мой голос, девушки удивлённо повернулись ко мне.

– Г-господи Анос?..

– Н-ну…

Они тут же собрались преклонить колено.

– Не надо.

– Х-хорошо!

И они моментально встали в постойку смирно.

– Смотрю у вас возникли трудности.

– …Ну да. Мы считаем, что исполнить песню на вашей церемонии для нас слишком большая ответственность… – излила мне Элен свои волнения.

– О чём это ты?

Услышав это, она взглянула на меня с удивлением. Посмотрев на каждую из девушек Союза поклонников, я сказал:

– Церемония второго пришествия владыки демонов обозначит собой начало нового Дильхейда, в котором императорские семьи объединят усилия с полукровками. Там нам будут нужны вовсе не старомодные традиции и официальные песни, – чётко ответил я вопрошающим меня девичьим взглядам, – а новые веяния, которые разнесут в пух и прах застоявшийся в Дильхейде принцип главенства твоего происхождения.

Девочки слушали меня с настолько серьёзными лицами, что казалось будто отчеканивают каждое сказанное мною слово в своей душе.

– Такую песню исполнить сможете лишь вы. Ей вы должны высмеять скучные обычаи, глупые традиции и, окопавшиеся в этой стране, подобно очагу болезни, стереотипы.

Девочки никак мне не ответили, однако они явно были со мной согласны.

– Вам не нужно думать о народе Дильхейда. Посвятите сию песню мне. Я хочу её услышать. Поразите меня своей мелодией мира, на церемонии мира.

– Будет сделано, господин Анос! – унисон ответили девушки, будто запечатлев это в своей памяти.

– Не бойтесь никаких помех. Вы – признанные мною певицы. Ваша мелодия достигнет небес и сразит наповал даже самих богов!

Когда я говорил сие слова, на моём лице самопроизвольно появилась улыбка.

Приглядевшись, я заметил, что все сомнения улетучились из взгляда девушек. Они сильные. Им недостаёт магической силы, и они страдают от тех же проблем что и обычные граждане. Но именно из-за своих самых обычных слабостей, их песня находит такой сильный отклик в сердцах людей.

– Надеюсь я вам не помешал.

И я покинул их.

– Ладно! Давайте сегодня тоже позанимаемся от всей души! Песня в поддержку господина Аноса №5, по-о-о-о-ехали! – услышал я из-за спины голоса вновь воодушевлённых девушек.

Непорочная и весёлая песня девочек разносилась далеко вокруг под сводом синего неба.

Слушая её, я подошёл к башне Союза и открыл дверь. Внутри никого не было. Я стал подниматься по лестнице на последний этаж, где меня ждёт Мельхейс.

Хм, странно.

Там две магические силы. Одна принадлежит Мельхейсу, но она слабее обычного.

А вот длину волны второй, я не припоминаю, однако она крайне сильна.

– Значит заметили-таки, владыка демонов Анос? – прозвучал незнакомый мне голос.

Поднявшись на последний этаж, я увидел там мужчину с загорелой кожей и золотыми глазами. Его волосы были зачёсаны назад. И выглядел он совершенно бесстрашным.

– Но видимо вы опоздали.

Перед ним был Мельхейс. В этот же миг его тело мелко покромсало бесчисленными воздушными лезвиями и рассеялось.

– «Рига Шрэйд»? Ты демон из двухтысячелетнего прошлого?

Я порезал палец, капнул каплей крови и наложил «Ингал» на Мельхейса. После чего мужчина тоже порезал палец и, капнув каплей крови, использовал «Ру Ингал» на Мельхейса. Это было заклинание, препятствующее воскрешению. Пока оно активно, «Ингал» не сработает даже при наличии разницы в магической силе.

– Ого.

Использовав «Ревайд», я остановил время Мельхейса через секунду после его смерти.

– Выбирай: умереть назвавшись, или будучи безымянным?

– Я подчинённый и военный советник Эльдмэйда – Царя Тлеющей Смерти. Зовут меня – Зик

Озма. – открыто сказал он.

Всё ясно.

– Ты в курсе что его тело захватил представитель расы богов?

– Само собой, такова воля моего господина.

Хм, так и знал. Очень похоже на образ мышления Царя Тлеющей Смерти.

– Мой господин пожелал вверить своё тело богу, чтобы создать вам врага.

– Две тысячи лет прошло, а я смотрю Царь Тлеющей Смерти всё никак не может побороть свою страсть к азартным играм. Тебе, наверное, тоже из-за этого не легко. Может станешь служить мне?

Зик смерил меня предельно серьёзным взглядом.

– Я бы счёт за честь принять предложение великого Тирана-Владыки Демонов, если бы удостоился его до предложения своего господина.

Он вытащил демонический меч из ножен на своём поясе.

– Но я не могу позволить себе совершить столь низкий поступок и служить сразу двум господинам. В моей жизни есть лишь один сюзерен.

Он вонзил свой демонический меч в развёрнутый мной магический круг «Ревайда». Магическая формула разрушилась и время Мельхейса вновь пошло. Этот демонический меч обладает той же особой способностью к разрушению формул, что и Инитио, которым раньше пользовался Рэй?

Я напряг магические глаза и, заглянув в его бездну, увидел название этого меча. Это Антимаг Габлэйд, и его магическая сила намного превосходит Инитио.

– Так ты собираешься убить Мельхейса?

Я вновь наложил «Ревайд» на Мельхейса. Габлэйд разрушил его формулу, но ещё до того я остановил время Мельхейса после его смерти на трёх секундах, продолжая беспрерывно использовать «Ревайд».

– Уверен? Ты умрёшь если будешь фокусироваться на Мельхейсе.

– Разумеется. Но если вы попытаетесь убить меня владыка демонов Анос, то в этот же самый миг, вы хоть и минимально, но осечётесь с использованием заклинания «Ревайд». И в обмен на свою жизнь я смогу сдвинуть время вашего подчинённого на 0,1 секунды.

Он не блефует, ведь это демон из двухтысячелетнего прошлого. К тому же выделяющийся своей магической силой. Учитывая это обмен его жизни на мои 0,1 секунды равноценен.

Он силён, однако.

– Если после смерти пройдёт три секунды, есть шанс что его не получится воскресить.

– При прошествии всего 0,1 секунды шанс на это будет даже меньше чем один на миллион. Если повторишь это сто миллионов раз, может разок воскресить его и не выйдет.

– Но я уверен, вы не пойдёте на компромисс даже при такой крошечной вероятности.

Ого, а он хорошо меня изучил. Он действительно заслуживает называться советником. И действительно, то, что шанс составляет всего один на сто миллионов вовсе не значит, что он не наступит здесь и сейчас. В обмен на свою жизнь он получит вероятность гибели моего подчинённого в соотношении один к ста миллионам.

Похоже он умный парень. Он прекрасно понимает, что этот способ вероятнее всех других приведёт его к победе.

Он не высокомерен и при этом бдителен.

– Занятно. Ну и что ты задумал? Я надеюсь ты не считаешь, что будешь находится в выгодной позиции продолжая играть в гляделки на территории противника?

– С точки зрения силы у меня нет ни малейшего шанса против вас. Поэтому я хотел бы вызвать вас на битву умов.

Зик использовал заклинание «Римнет». В нём были изображены Рэй с Мисой, Элеонора с Зесией и Миша с Сашей.

http://tl.rulate.ru/book/19453/2715935