

В этом произведении я пишу обо всём что хочу написать, и вот среди этих «хотел» самым желанным был данный 3 том – арка Академии героев. Помню насколько оживлённым стал раздел комментариев, когда наконец появился герой Канон.

История вот-вот должна была закончиться, и я думал так: «Почему бы на этом не закончить?». В то время я создавал структуру сюжета с расчётом закончить на 3 томе если вдруг выйдет ранобэ издание. В итоге получился рассказ, воспринимающийся как последний том.

Но хоть я так и сказал, было ещё очень много того о чём я хотел написать, поэтому история продолжилась. Те, кто уже прочитал этот том, обратит внимание на то, что осталось несколько нераскрытых тайн и мы коснёмся их с началом новой школьной жизни Аноса и его товарищей.

Было довольно много тех, кто считает следующую арку своей самой любимой, так что попрошу вас во чтобы то ни стало дожидаться её. Ну а я приложу все усилия по правке и шлифовке текста, чтобы она получилась ещё интереснее.

Кстати говоря в истории Анос говорит в отношении Элеоноры: «Доказательство мира, наступления которого я добивался», но под «я добивался», он имел ввиду сам «мир», а вовсе не «доказательство мира». Дело в том, что он был глубоко тронут этим доказательством мира, к которому он стремился. Но это ни в коем случае не значит, что он ждал 2000 лет ради «доказательства мира». Надеюсь это вас успокоит.

Символ мира – Элеонора, была нарисована господином Ёсинори Сидзумой, опять же, ужасно милой. Я даже не сомневаюсь, что за счёт её прекрасных иллюстраций, которые с лихвой покроют мои плохие описательные способности, число её фанатов возрастет. Спасибо вам за это огромное.

Кроме того, в этот раз я бы хотел вновь сильно поблагодарить своего редактора – госпожу Ёсиоку. Спасибо вам за улучшение мест, которые было тяжело понять и добавлении небольших забавных сцен. Думаю получилось гораздо лучше чем когда я писал всё это в одиночку. Огромнейшее вам спасибо.

А теперь к новостям. Манга-адаптация этой серии началась примерно тогда же, когда вышел в продажу второй том ранобэ, и теперь в продажу поступит первый том манги. Художник манги – господин Харука Кая нарисовал Аноса и остальных до того изумительными, что я задумываюсь бывают ли вообще настолько благословлённые манга-адаптации. Надеюсь её вы тоже непременно глянете. Вам она определённо зайдёт, если понравилось само произведение. Так что крайне её всем рекомендую.

И наконец последними по порядку, но не по значимости, я бы хотел от всей души поблагодарить всех читателей. Я буду вкладывать всю свою душу в каждое написанное мною слово чтобы сделать произведение хоть чуточку интереснее. Спасибо за то, что продолжаете поддерживать меня.

8 октября 2018 года, Сю.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2713645>