Я подошёл к Мише.

Я наложил на неё «Эй Шеаль», но её раны не исцелялись. Я думал постепенно оно начнёт действовать, но похоже что барьер покрывший этот храм в разы мощнее «Де Иджерии». Ведь даже «Бено Евн» не может полностью защитить от его воздействия.

Я сосредоточил магические глаза на свете, льющемся из-за дверей. Это был вторичный эффект магической силы. И даже его хватало чтобы ограничить мою магию. Похоже там в глубинах, как раз то что я предполагаю.

- ...Иди... - пробормотала Миша. - ...Я в порядке... - мужественно сказала Миша, поняв что меня волнует то, что скрыто в недрах храма.

- Не думай лишнего. Ничто не беспокоит меня больше тебя.

Я закрыл дверь «Бено Евном». Но свет всё равно слегка просачивался внутрь. Чем быстрее мы удалимся отсюда, тем быстрее я смогу вылечить её. Но сперва...

Я взглянул на находящийся поблизости белоснежный шар святой воды «Магическими Глазами Разрушения». Вода расплескалась во все стороны, словно вырвавшись наружу. Внутри появилась Элеонора.

- ...Прости Анос. И спасибо что выручил...

Элеонора попыталась шагнуть, но тут же грохнулась, будто её ноги обессилили. Я поддержал её своими руками.

- A...

- Ты цела?

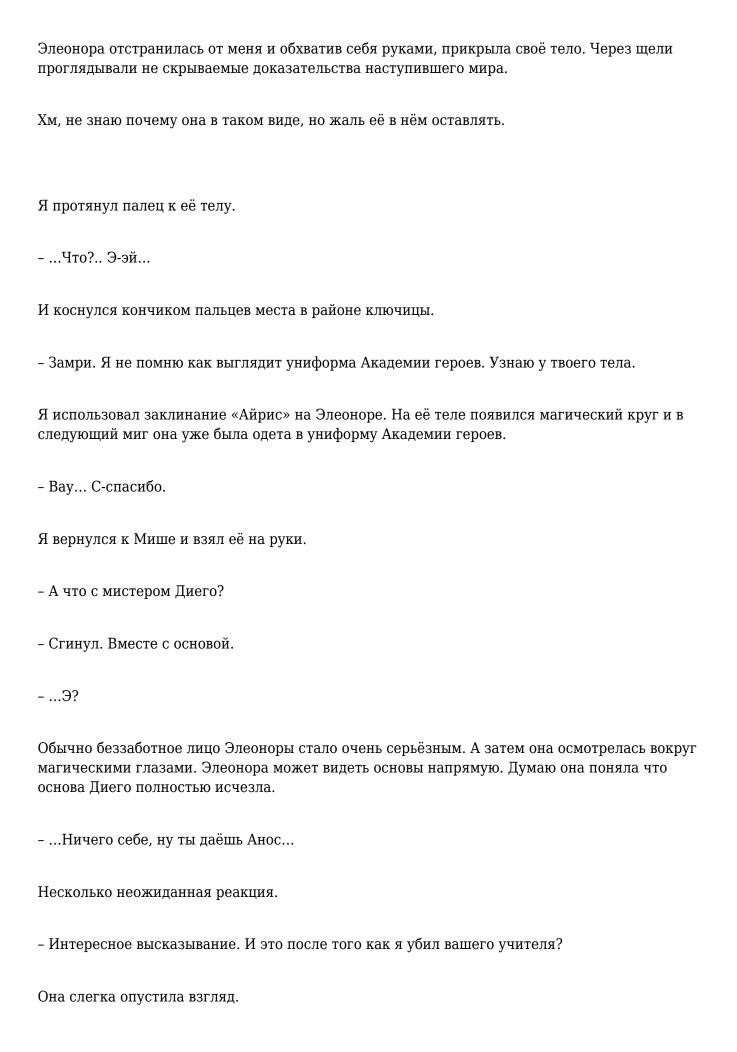
Элеонора кивнула.

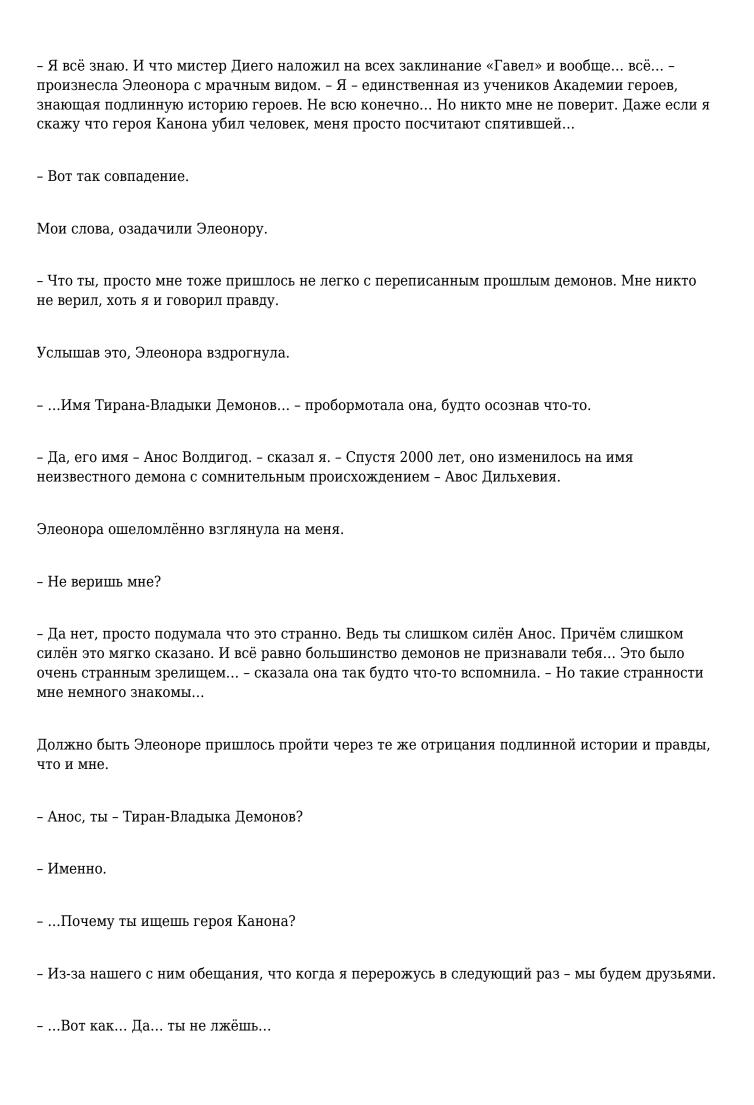
- В глубинах значит?

- С-спасибо.

Ран вроде не видно. Похоже её просто заперли внутри.

- Э-эй... Не смотри на меня так пристально...





- Я о многом хотел бы спросить тебя, но сейчас мне важнее исцелить Мишу. Она конечно не умрёт, но ей должно быть очень больно. Лёжа в моих руках Миша отрицательно покачала головой. А она весьма стойкая. - А ещё нужно что-то сделать с учениками Академии героев. К сожалению эффект остановки времени заклинания «Ревайд» долго не продержится. Если их оставить как есть, у них у всех взорвутся основы. - Ясно, я могу что-нибудь с этим сделать. - Ого. Уже запущенный «Гавел» можно сравнить с огнём попавшим в пороховой погреб. Остановив время, я силой подавил его, но вернуть всё в норму задача практически невыполнимая. - А ты сможешь? - Я хорошо владею магией основ. - подняв указательный палец, сказала Элеонора. - А как твоё тело? - С ним всё в порядке. А ходить я сразу не могла тогда, из-за того, что немножко стала магией. Стала магией, говоришь? Именно это волнует меня больше всего, но полагаю это запутанная история. Как бы там ни было, полагаю решение проблемы с Академией героев можно предоставить ей. - Тогда не мешкай. Моё заклинание продержится один день, но тебе не хватит сколько времени, чтобы вернуть основы всех учеников в прежнее состояние. - Угу. Элеонора побежала из храма. Но по пути я услышал, как она ахнула и развернулась. - Мы можем поговорить завтра после уроков? У меня к тебе есть просьба Анос. - Можем, но я не думаю, что у нас будет возможность посетить занятия Академии героев.

В конце концов директор Академии Диего, исчез. Впрочем как его убили никто не видел. Едва

ли по единственному оставшемуся трупу демонического зверя, они поймут, что он умер. Думаю завтра его местоположение всё ещё будет неизвестно, но похоже у них больше нет учителей для ведения занятий по программе обмена. - Ничего страшного. Думаю сегодня засуетятся из-за его отсутствия. А с завтрашнего дня, возможно, уроки пойдут как обычно. Выходит у них есть кем его заменить на посту учителя? Впрочем мне всё равно какими будут занятия. - Ну тогда давай до завтра. - Угу. Пока-пока. Помахав рукой, Элеонора покинула храм. Проводив её взглядом, я использовал «Гатом» и телепортировался внутрь замка владыки демонов, созданного Мишей. Здесь магия исцеления должна сработать. Я использовал «Эй Шеаль» чтобы вылечить её раны. - XM. Раны нанесённые священным мечом света Энхале были достаточно глубокими, но воздействие света льющегося из глубин храма оказалось гораздо сильнее. Оно калечило основу Миши через раны, оставленные Энхале. В таких условиях ты не то что магией нормально не воспользуешься, но даже двигаться не сможешь. - ...Мне немного полегчало... Лежащая на моих руках Миша улыбнулась. - Не волнуйся. Скоро ты сможешь двигаться. - ...Я не волнуюсь...

Она взглянула прямо на меня.

- ...Потому что ты рядом...