

Хайне невинно улыбнулся.

- Ты пожалеешь о том, что так сильно недооцениваешь людей, братец.

Сказав это, Хайне с компанией удалились на первый ряд большой аудитории.

- Анос.

Элеонора незаметно подманила меня рукой. Я подошёл к ней, и она шепнула:

- Ну ты чего? Я же тебя предупреждала. Ты что забыл?

- Ты сказала что за 2000 лет ничего не изменилось?

Элеонора кивнула.

- Тогда волноваться не о чем. Люди ещё 2000 лет назад постоянно усваивали что пытаться строить всякие козни – бесполезно.

Услышав мои слова, Элеонора растерянно открыла рот.

- Как тебя звали изначально, Анос?

- Точно также.

- В смысле, Аносом Волдигодом?

Я кивнул, и Элеонора глубоко задумалась. Похоже она не могла вспомнить.

- Похоже что люди совсем забыли моё имя.

- Даже если ты известный демон, тебе всё равно стоит быть осторожным. – предупредила меня Элеонора и развернулась.

- Элеонора.

Она повернула голову ко мне. Элеонора словно взглядом спросила: «Что ещё?».

- Как тебя звали до перерождения?

- Также как и в твоём случае, меня всегда звали Элеонорой.

Я отлично помню всех важных фигур Азесиона, но её имени я раньше точно не слышал. Она может видеть основы напрямую. Сложно представить что имя такой личности осталось бы неизвестным даже в мифическую эпоху.

- Не думаю что мы встречались Анос, потому что я совсем не помню тебя.

У неё есть воспоминания прошлых жизней? Значит скорее всего она родилась после моей реинкарнации. Должно быть даже после того как имя Тирана-Владыки Демонов было перезаписано на Авос Дильхевию.

- Увидимся.

Она пошла к Хайне и его товарищам.

- Когда вы встретились? - удивлённо спросила Миша.

- В день нашего прибытия в Гайрадит.

Миша пристально взглянула на Элеонору, сидящую на первом ряду.

- ...Кажется ей грустно...

- Элеоноре?

Миша кивнула.

- А тебе не кажется что у неё довольно беззаботный характер?

- Снаружи, да.

Я взглянул на Элеонору, но у неё было всё такое же беспечное и расслабленное выражение лица.

- Но я могу ошибаться.

- Её тяжело понять?

Миша кивнула.

- Забудь.

- Нет.

По крайней мере Элеоноре точно что-то известно о планах Академии героев. И она с ними не согласна. Иначе бы она не предостерегала меня. А если так, то не удивительно что за маской безопасности она на самом деле страдает.

- Не забуду.

Миша несколько раз моргнула, а затем слегка улыбнулась.

- Ты добрый.

- Что ты, просто у тебя хорошие магические глаза.

Миша отрицательно покачала головой.

- К Элеоноре.

- Думаешь, я излишне назойливый?

- Разве?

- Судя по всему ей известно что произошло за время моей реинкарнации. Возможно это может привести меня к Авосу Дильхевии.

Миша пристально взглянула на меня.

- Если её втянули в их мелкие интрижки, я с радостью ей помогу.

Миша усмехнулась.

- Весьма в твоём духе.

Миша словно видела насквозь то что творилось у меня в глубине души. Как-то это смущает.

- Может сядем?

- Давай.

Места в аудитории были разделены на две большие секции. Судя по приклеенным указателям, места по правой стороне от доски в центре – для Академии героев, а слева для Академии владыки демонов.

Мы с Мишей пошли в левую часть и сели где-то по середине. Через какое-то время в аудиторию стали один за другим заходить, пришедшие в Академию, ученики. Миса, Саша, группа членов императорских семей, Союз поклонников тоже собрались здесь.

Ученики Академии героев тоже прибыли в полном составе, и заняли все места на правой стороне, оставив лишь одно. Как ученики Академии владыки демонов были разделены на носивших чёрную и белую униформу, так и у учеников Академии героев часть была в пунцовой, а часть в тёмно-синей форме.

В пунцовой форме Ледриано, Лаоса и Хайне должно быть ходили ученики избранного класса «Джерга Канон». Едва ли тут я ошибся, учитывая, что учеников в пунцовой форме было совсем немного.

Урок должен был уже вот-вот начаться. Кто-то ткнул меня пальцем в спину.

- Господин Анос, а что с Рзем? – с беспокойством спросила Миса.

Он, кстати говоря, до сих пор не пришёл.

- Он снова улёгся спать.

И видимо так и не проснулся. Нагло, однако, учитывая что сегодня первый день занятий.

- Ну, это же просто занятия. Знаю я его. Даже если опоздает всё равно заявится с невинным выражением лица.

- Аха-ха... Да уж...

Прозвенел звонок на урок. В сравнении с Академией владыки демонов у него были более нежные тона. Вскоре после звонка, в аудиторию вошла Мено, а за ней строгого вида мужчина средних лет.

Он носил красную рясу и имел напряжённое выражение лица. Должно быть это был учитель

Академии героев.

- Присаживайтесь. – низким голосом сказал мужчина.

После чего, до сих пор стоящие ученики сели на свои места.

- Сегодня мы начинаем проведение программы обмена, о которой вам сообщалось уже давно. Господа из Академии владыки демонов, меня зовут – Диего Канон Иджейсика. Я – директор Академии героев и классный руководитель избранного класса «Джерга Канон».

Значит избранным классом руководит сам директор академии? Похоже он довольно усердный. Судя по именам потомков героев, Диего, должно быть, то же считается реинкарнацией Канона.

Иными словами, он – выпускник Академии героев. Получается что преподают в ней те же кто в ней учился и таким образом они передают свои наставления в неизменном виде будущим поколениям.

Но чисто внешне он тоже не похож на того Канона которого я знал 2000 лет назад.

- Позвольте представить вас моим ученикам. Это мисс Мено Хистория – учительница из Академии владыки демонов. Она выдающийся преподаватель, который уже долгие годы учит третьегодок Академии владыки демонов. Будьте с ней вежливы.

Мено сделала шаг вперёд.

- Я – Мено Хистория. На время программы обмена, я к вашим услугам. Приятно познакомиться.
- сказала она и улыбнулась.

- Итак, урок уроком, но так как сегодня первый день программы обмена, вы ещё не очень хорошо знакомы друг с другом. Поэтому мы начнём с простенького культурно-оздоровительного мероприятия чтобы вы все стали друг другу школьными товарищами.

Диего написал на доске магией следующие слова:

«Урок-соревнование между академиями»

- Урок-соревнование между академиями. Звучит оно может как нечто масштабное, но по факту ученики одной академии будут просто задавать вопросы, а ученики другой академии на них отвечать. Побеждает та академия, у которой процент правильных ответов будет выше.

Методом вопросов и ответов, можно определить сильные стороны и уровень каждой академии.

- Тогда в качестве примера, первый вопрос задаст Академия героев. 2 ранг, Ледриано.

Откликаясь на голос Диего, Ледриано встал.

- Задавай вопрос.

- Хорошо.

Ледриано поправил очки указательным пальцем.

- Начнём с элементарного вопроса. У героев есть заклинание «Лихид[1]». Скажите какой у него эффект и напишите его магическую формулу.

Ученики Академии владыки демонов тут же зашумели.

- Что?.. С чего мы вообще должны об этом знать?..

- Ага, этому не учат в Академии владыки демонов...

- Ах, но может третьегодки знают?.. - переговаривались первогодки.

Мено хлопнула в ладоши.

- Так, не шумите ребята. Ученик третьего года обучения Ривест.

Парень в чёрной униформе встал.

- Прости... Ты знаешь ответ на вопрос?

- ...Нет, не знаю. Однако позвольте сказать мисс Мено. Разве это не изъяс самого урока-соревнования между академиями как такового? Мы просто не можем знать что изучается в другой академии, и честного культурно-оздоровительного мероприятия не выйдет если мы не запретим все вопросы, кроме самых общих.

Хоть он и говорил спокойно, но по факту Ривест порицал их.

- По мне это достаточно общий вопрос. - возразил ему Ледриано. - Тебе не кажется, что ты говоришь о пробеле в уроке в качестве оправдания недостаточно усердной учёбе? - весьма грубо осудил его Ледриано.

Ривест помрачнел.

- В таком случае известен ли вам эффект заклинания «Нэдра[2]» и его магическая формула?

Судя по выражению лица Ривеста он был уверен что они не могут его знать. Но Ледриано улыбнулся.

- Да.

Он нарисовал на доске магическую формулу, и начал объяснять.

- Магический эффект «Нэдры» заключается в основном в превращении животных посредством магической силы. По сути это усиление физических способностей, но изменения зависят от вида животного и заклинателя. В одних случаях интеллект снижается, а в других животные наоборот начинают понимать человеческую речь. Превращённое «Нэдрой» животное называется - демоническим зверем. Кажется сейчас в Дильхейде запрещено использовать «Нэдру» на животных за исключением соблюдения определённых условий.

Судя по всему, Ривесту было нечего сказать.

- Что скажите?

- ...Всё правильно. - сказала Мено.

Она была восхищена объяснением и видом магической формулы, нарисованной Ледриано.

- Что ж, видимо вашим третьегодкам не по зубам даже элементарные вопросы. Боюсь что, учитывая очевидную разницу в знаниях нам следует отменить урок-экзамен между академиями. Или может быть фору им какую-нибудь дать? - предложил Ледриано.

- Угу, пожалуй. Не думал что есть ученики не знающие о «Лихиде»... - озадачено проворчал Диего.

От его выражения лица так веяло хитростью.

- Мистер Диего, можно вас...

Мено увела Диего в угол аудитории.

- ...Мы несколько о другом договаривались. Разве на сегодняшнем культурно-оздоровительном мероприятии дети обеих академией не должны были осознать, что изучили то чего совсем не

знали?

Не думаю что другие ученики их слышали, но мои уши чётко улавливали каждое сказанное ими слово.

– Конечно, вы правы, но я думал они знают нечто само собой разумеющееся. Я не ожидал что у Академии владыки демонов настолько низкий уровень... Нет, простите, это был мой просчёт...

Со стороны Академии героев раздалось чьё-то хихиканье. В отличии от Мено, Диего не стал говорить тихим голосом. Как будто делая это специально.

– Господа, смеяться не вежливо. Насколько бы ни был низок их уровень, они всё же по-своему старались как могли. – сказал Диего, отвернувшись от Мено.

И я не проглядел слабой улыбки на его лице, появившейся мгновением позже. Своим высказыванием он бранил учеников, и выставлял нас дураками. Едва ли бы он сказал такое если бы ему было дело до Академии владыки демонов.

– Давайте подумаем как бы нам подстроится под ваш уровень настолько насколько возможно.

Мено прикусила губы. Должно быть ей было досадно, но в открытую не показывать враждебность явно не её конёк. При сложившихся обстоятельствах, это всё равно что считать всех учеников Академии владыки демонов хуже Академии героев.

В таких отвратительных битвах люди на ступень выше демонов. Довольно простодушным демонам не под силу подражать их умению смотреть на других свысока и при этом не проявляя явной враждебности.

И это малость невыносимо.

– Магический эффект «Лихида» заключается в наделении святой силой оружия, доспехов и предметов.

Я встал и ответил на предыдущий вопрос.

– Проще говоря, используя «Лихид» вы повышаете способности предмета. От его воздействия меч станет лучше рубить, а целительное действие лекарства усилится. Кроме того, освоенный в совершенстве «Лихид» может превратить обычный предмет в магический артефакт. Естественно это потребует колоссальной магической силы – большей чем у сотни мудрецов, поэтому сходу такое проверить невозможно.

Я нарисовал на доске магическую формулу «Лихида».

- Анос...

Мено расплылась в улыбке и взглянула на меня.

- Ну как?

- ...Верно... И магическая формула, тоже правильная... - проворчал Диего. - ...Но возможность превращения совершенным «Лихидом» предметов в магические артефакты это сильное преувеличение. Их сила в лучшем случае будет близка к артефактам. Создать магический артефакт «Лихидом» невозможно. Вижу ты учился прилежно, но видимо недостаточно раз позволил себя обмануть приукрашенным результатам исследований.

После объяснения Диего с нотками презрения в голосе, ученики Академии героев невольно рассмеялись.

- Я уж было подумал что он хорош, но таки оказался болваном.

- Ведь превратить предмет в магический артефакт невозможно. Ведь формулами магической силой можно наделить лишь снаружи.

- Именно. Магический артефакт - это нечто, переполненное магической силой изнутри. Это фундаментально разные вещи.

- Похоже он заблуждается в базовых магических концепциях.

Я уж было хотел сказать: «Эх, люди как всегда сидят плену здравого смысла».

- Хм, если вы об этом не знаете я покажу.

Я пошёл к кафедре. По пути я указал на меч украшающий потолок и выпустил магическую силу. Меч медленно опустился и завис перед Диего.

Поднявшись на кафедру, я направил на меч руку и на нём появился магический круг. Я использовал «Лихид». Как только его активация прошла, я повернул парящий меч рукоятью к Диего.

Вдруг он вытаращил глаза.

- ...Н-неужто... это?!..

Диего боязливо коснулся меча. В этот же миг его лезвие испустило сияющую магическую

силу. Все ученики Академии героев разом наклонились вперёд от удивления.

- Эй!.. Вы что шутите... Это сияние!..

- Не может быть!.. Это просто... невозможно! Это же!!..

- Священный... меч?! Этого не может быть... Он создал «Лихидом» не просто магический артефакт, а священный меч?!..

- Погодите... Вы главной проблемы не видите. Он же демон! Он вообще не должен владеть «Лихидом»!! Это заклинание доступное лишь героям!

Диего ошеломлённо смотрел на священный меч. Он словно до сих пор не мог поверить в то что произошло у него на глазах.

- Разрушь оковы здравого смысла, и смотри глубже в бездну Диего. А то не знающий правильного ответа директор академии выставит дураками всех своих учеников.

[1] Записано как: «Освящение».

[2] Записано как: «Превращение в демонического зверя».

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2713564>