

Уверен вам сразу придёт на ум последний босс, появляющийся во всевозможных ранобэ, манге, анимэ и подобном, о котором думаешь: «Да как его завалить то, блин?!», и это произведение увидело свой свет от клише-идеи: сделать такого последнего босса – главным героем.

Мне очень нравятся, часто встречающиеся в играх, фэнтези-сеттинги меча и магии, и я добавил к нему свой любимый элемент академии, а ещё привнёс владыку демонов, которых люблю ничуть не меньше, и сделал его главным героем. Ввиду того что изначально это была WEB-новелла, я извлекал лишь горячо любимые элементы, и по правде говоря в этой истории дал волю своему хобби до такой степени что мне стыдно её показывать.

Эту работу в WEB'е, я публиковал в формате по частям, по одному рассказу за раз, но самое тяжёлое здесь заключается в том то, что я не могу исправить, написанный мой текст, позже. Вы можете подумать, что это не книга, а WEB и её легко исправить, но сколько бы вы не исправляли текст, вы не сможете изменить то, что творится в головах ваших многоуважаемых читателей. Если банан которого точно не было, когда вы читали детективный роман в первый раз, добавят потом для того, чтобы показать решение загадки в истории более последовательно, вы по любому подумаете что-то вроде: «Какой ещё нафиг банан?».

В WEB-новеллах, публикуемых в форме по рассказу за раз, вы должны организовать в этих самых рассказах небольшие: зачин, развитие, поворот и заключение, а ещё включить развлекательные элементы. Сверх того, соединяя эти рассказы один за другим, у вас должна получиться полноценная история.

Вспоминаю как писал один рассказ за другим испытывая головную боль от того что крепко держал в голове мысль о том, что сначала нужно как следует проработать сюжет, и в конце уже дать намёки, и как я упоминал выше, это очень трудно отредактировать.

Кто-то может найти это странным, но подзаголовки к каждой главе – это остатки того факта что данное произведение было WEB-новеллой. Я думал, что в ранобэ издании порядок глав претерпит многие изменения, но госпожа Ёсиока – редактор, отвечающий за книгу, сказала, что такой формат, тоже воспринимается легко и что можно оставить как есть, так что я решил включить названия глав из WEB версии.

Они покрыты следами тяжёлого труда, показывающего о чём будет каждая глава, так что читая подзаголовки и представляя о чём будет данная глава, при чтении самой главы, вы скорее всего испытаете ощущение похожие на те, что испытаете при чтении WEB версии.

Мне хотелось бы поблагодарить множество людей, за помощь, оказанную ими для издания ранобэ версии. Редактора госпожу Ёсиоку, которая прочитала всю крайне длинную WEB версию и дала много советов и предложений по правке текста приблизив нас к изданию книги. Огромное вам спасибо. Благодаря вам, мы смогли сделать книгу более завершённой по сравнению с WEB версией.

А ещё иллюстратора Ёсинори Сидзуму, который нарисовал мир и персонажей гораздо более

привлекательными чем я мог себе вообразить. Я теперь не смогу заснуть, не поблагодарив вас. Огромное вам спасибо, за то, что нарисовали персонажей просто потрясающими. Для меня большая честь работать с вами, честное слово.

Ещё, осуществить это заветное желание мы смогли благодаря вам, мои уважаемые читатели WEB версии, оставившие более 7000 отзывов и подбадривающие меня. Спасибо вам огромное, от всего сердца.

И наконец последними по порядку, но не по важности, я бы хотел от всей души поблагодарить всех прочитавших эту книгу. Большое вам спасибо.

Содержание второго и последующих томов WEB версии было тоже встречено читателями очень тепло. Они отписывались, что было очень интересно и что это лишь начало основных событий. Естественно, оно не будет точно таким же, и я хотел бы отшлифовать текст так, чтобы он стал ещё более интересными. Ничто не сделает меня счастливее ваших ожиданий.

Итак, буду рад увидеть вас всех снова.

2 января 2018 год, Сю.

<http://tl.rulate.ru/book/19453/2713093>